

PROFESSOR/A:	Fco. Javier Valdés Mira
DEPARTAMENT	Música
CURS / NIVELLS:	3r ESO
MATÈRIA	Música

CRITERIS D'AVALUACIÓ	
1.1	Analitzar les característiques de propostes musicals i multidisciplinàries de gèneres, èpoques i estils diferents a partir dels elements estructurals i tècnics relacionant-les entre si i valorant-ne la diversitat.
1.2	Argumentar juís crítics sobre propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud oberta i terminologia adequada.
1.3	Apreciar la riquesa del patrimoni musical de diferents èpoques i estils, reconèixer-ne les funcions i característiques, i respectar-ne la diversitat.
2.1	Analitzar aut nomament les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica, utilitzant el llenguatge musical i altres llenguatges.
2.2	Reconèixer les diferents agrupacions vocals i instrumentals en diversos períodes històrics i descriure'n les principals funcions.
2.3	Proposar solucions a les agressions acústiques de l'entorn proper, mitjançant la percepció reflexiva i la sensibilització.
3.1	Interpretar propostes musicals de manera individual i grupal, utilitzant els elements del llenguatge musical i altres representacions gràfiques, i valorar l'assaig com a espai d'escolta i aprenentatge.
3.2	Crear diferents propostes musicals i improvisacions, afavorint el respecte i el sentit crític.
3.3	Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals en la creació de propostes, mostrant confiança en les capacitats pròpies i valorant les dels altres.
3.4	Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades per a potenciar la comunicació, l'empatia i el respecte cap als altres.
4.1	Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades per a potenciar la comunicació, l'empatia i el respecte cap als altres.
4.2	Dissenyar projectes musicals i interdisciplinaris a partir de les fases amb una valoració tant del procés com del resultat, argumentant les conclusions adoptades.
4.3	Aplicar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics com a mitjà de cohesió i participació activa.
5.1	Buscar informació i recursos musicals en diferents mitjans digitals de manera contrastada i amb l'anàlisi i la valoració de les diferències.
5.2	Utilitzar recursos digitals de manera individual o col·lectiva per a la percepció, la creació, la interpretació, la gravació i/o l'edició musical de les produccions creades.
5.3	Practicar un consum digital responsable de recursos i productes musicals, respectant les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 3r ESO

COMP. CLAU	COMP. ESPEC.	CRIT AV.	SABERS BÀSICS	CRIT. QUALIF	PROVES AVALUACIÓ	INSTRUMENT QUALIFICACIÓ
CCL: Competència en Comunicació Lingüística CP: Competència plurilingüe Competència en consciència i expressió culturals	CE1: Analitzar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils per mitjà de la percepció activa, relacionant els elements estructurals i tècnics, amb sentit crític i valorant la diversitat cultural que representen.	1.1 1.2 1.3	Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1. Contextos musicals i culturals SB1.2. Elements del so i estructura musical	10%	Tasca recerca informació (infografia) Exposicions orals	Escala observació infografia Rúbrica exposicions orals
CC: Competència ciutadana CE: Competència emprenedora CCEC: Competència en consciència i expressió culturals	CE2: Relacionar els elements, les característiques i les representacions gràfiques del so, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual amb el plantejament de solucions a les agressions acústiques de l'entorn.	2.1 2.2 2.3	Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1. Contextos musicals i culturals SB1.2. Elements del so i estructura musical	10%	Observació directa: llibreta, dossier, exercicis / activitats, apunts... Prova formularis	Llista de confrontament Treball aula Escala observació Actitut aula
CTEM: Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria CD: Competència digital CPSAA: Competència personal, social i	CE3: Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació a partir de les	3.1 3.2 3.3 3.4	Bloc 2: SB2.1. Expressió individual i col·lectiva SB2.2. Projectes artístics	50%	Prova pràctica individual interpretació instrumental Prova pràctica col·lectiva Autoavaluació	Rúbrica (flauta, ukelele, carrilló, ball) Escala observació (de l'1 al 5) Escala observació (de l'1 al 5)

d'aprendre a aprendre CC: Competència ciutadana CE: Competència emprenedora CCEC: Competència en consciència i expressió culturals	possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals mitjançant processos individuals i col·lectius.					
CTEM: Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre CC: Competència ciutadana CE: Competència emprenedora CCEC: Competència en consciència i expressió culturals	CE4: Crear projectes musicals i interdisciplinaris mitjançant el disseny, la planificació i l'execució experimentant amb diferents rols, desenvolupant la capacitat crítica, amb una valoració tant del procés com del resultat.	4.1 4.2 4.3	Bloc 2: SB2.1. Expressió individual i col·lectiva SB2.2. Projectes artístics	20%	Pòdcast	Escala obs. pòdcast
CD: Competència digital CE: Competència emprenedora CCEC: Competència en consciència i expressió culturals	CE5: Aplicar recursos digitals a l'escolta, la interpretació, la investigació, la creació i la difusió de produccions musicals, adoptant una actitud responsable i d'acord amb la normativa vigent.	5.1 5.2 5.3	Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.2. Elements del so i estructura musical Bloc 2: SB2.2. Projectes artístics	10%	Observació directa Tasques	Escala observació Llista confrontament tasques

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Qual el progrés d'un alumne o una alumna no siga l'adequat, s'establiran les mesures de reforç necessàries. Aquestes es comunicaran a les famílies per WebFamília i a l'alumnat en classe. L'alumnat que no supere la matèria, dins del procés d'avaluació continua, podrà realitzar una prova extraordinària en les dades configurades pel centre.

Aquesta prova versarà sobre els criteris d'avaluació que l'alumnat no ha assolit al llarg del curs.

Aquell alumne/a que tinga l'assignatura suspesa del curs anterior, si aprova les dos primeres avaluacions del present curs, recuperarà automàticament l'assignatura pendent del curs anterior.

MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

- Llibreta de música
- compte corporatiu (identitat digital) @edu.gva.es
- apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Microsoft Teams o Aules

RECOMANATS

- Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades.
 - Editor de partitures: FLAT
 - Instruments virtuals i de producció musical: GARAGEBAND (IOS) o WALK BAND (Android)
- Metal·lòfon i/o flauta (flabiol) i/o ukelele

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Tradicionalment en el nostre departament utilitza com a metodologia la interpretació musical tant individual com col·lectiva, utilitzant tant instruments (de vent, corda, percussió) com la veu, la percussió corporal i l'expressió corporal. També fem ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (tauletes) per a investigar, escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals, així com la seua difusió.