

PROFESSOR/A:	Fco. Tomás Pérez Santonja
DEPARTAMENT	Música
CURS / NIVELLS:	1 BAT
MATÈRIA	Producció Musical

CRITERIS D'AVUACIÓ	
1.1	Identificar els elements estètics, estructurals i compositius de peces musicals i creacions sonores pròpies.
1.2	Analitzar de forma argumentada i personal el consum musical dels diferents gèneres i les seues funcions comunicatives.
1.3	Valorar la qualitat artística i diversitat cultural de les diferents propostes sonores amb obertura i respecte
2.1	Interpretar propostes musicals de manera individual i grupal, mitjançant l'ús del llenguatge musical i altres notacions en la seua execució.
2.2	Aplicar una correcta tècnica musical en la interpretació i improvisació vocal i instrumental guiada.
2.3	Mostrar confiança en les pròpies capacitats i valorar les dels altres.
3.1	Crear peces musicals a partir de diferents llenguatges artístics.
3.2	Compondre propostes sonores amb recursos digitals i tecnològics respectuosos amb la normativa de dades i autoria.
3.3	Utilitzar la veu i els instruments musicals convencionals i no convencionals en els processos de producció sonora.
4.1	Produir projectes musicals participant en les seues fases, des del disseny a la producció i difusió, atesos els requeriments materials i tècnics necessaris i el missatge que es vulga transmetre.
4.2	Assumir diferents rols en les fases de producció dels projectes amb compromís en l'execució del treball conjunt.
4.3	Valorar el procés de creació i el resultat d'un projecte musical en cadascuna de les seues fases.
4.4	Utilitzar recursos digitals en qualsevol de les fases amb respecte a la normativa de dades i l'autoria.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	
Observació sistemàtica a l'aula: 20%	Actitud (Comportament, interès, etc.)

	• Treball a l'aula.
Anàlisi de tasques: 20%	• Quadern de classe. Fitxes. • Treballs especials de caràcter voluntari.
Anàlisi de les produccions dels alumnes: 40%	• Instrumentació col·lectiva. • Valoració del Ritme, Afinació, Lectura, interpretació. • Altres (TIC i produccions pròpies)
Proves: 20%	• Proves d'informació . • Proves d'assimilació de continguts. • Resolució d'exercicis.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Qual el progrés d'un alumne o una alumna no siga l'adequat, s'establiran les mesures de reforç necessàries. Aquestes es comunicaran a les famílies per WebFamília i a l'alumnat en classe. L'alumnat que no supere la matèria, dins del procés d'avaluació continua, podrà realitzar una prova extraordinària en les dades configurades pel centre.

Aquesta prova versarà sobre els criteris d'avaluació que l'alumnat no ha assolit al llarg del curs.

Aquell alumne/a que tinga l'assignatura suspesa del curs anterior, si aprova les dos primeres avaluacions del present curs, recuperarà automàticament l'assignatura pendent del curs anterior.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	• Llibreta de música • Compte corporatiu (identitat digital) @edu.gva.es • Apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Microsoft Teams o Aules
RECOMANATS	• Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades. • Editor de partitures: FLAT • Instruments virtuals i producció musical: GARAGEBAND (IOS) o WALK BAND (Android) • Metal·lòfon d'estudi

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Tradicionalment en el nostre departament utilitza com a metodologia la interpretació musical e instrumental tant individual com conjunta, utilitzant tant instruments de vent, percussió i expressió corporal. També hem prioritzat l'ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (telèfons mòbils i tauletes) per a escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals.