

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 1 www.iesenricvalor.es

PROFESOR/A:	Ana López Pastor
DEPARTAMENTO	Dibujo
CURSO/ NIVELES:	4t. ESO
MATERIA	Expresión artística

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Representar ideas, sentimientos y emociones en propuestas creativas, seleccionando técnicas, materiales y medios artísticos adecuados a la finalidad comunicativa - Seleccionar las técnicas y materiales más adecuados a la finalidad comunicativa en los procesos de creación artística utilizando de manera deliberada las posibilidades expresivas de los elementos del lenguaje visual y audiovisual. - Utilizar diversidad de técnicas y materiales, incluidos los medios digitales, en la representación de ideas, emociones y sentimientos, tomando en consideración el criterio de sostenibilidad. - Valorar la consecución de los procesos de trabajo y la calidad de los acabados como parte indispensable del proceso de creación fomentando la autoexigencia y la autocrítica. - Analizar la dimensión ética, estética y comunicativa de las propuestas creativas propias estableciendo relaciones con referentes artísticos y culturales diversos desde una perspectiva inclusiva. - Relacionar las producciones artísticas propias con otros referentes artísticos clasificando y estableciendo conexiones entre sus elementos temáticos y formales. - Argumentar, de manera razonada y respetuosa, los criterios formales y conceptuales de las propias creaciones utilizando la terminología específica del área. - Integrar la perspectiva de género, multicultural, inclusiva y sostenible en las propias creaciones y valorar la dimensión ética como parte inherente a la producción artística. - Empezar procesos de creación artística que promuevan la transversalidad de la cultura y las artes, su conexión con multiplicidad de saberes y su relación con los retos del siglo XXI. - Diseñar cada una de las fases del proceso creativo de manera coherente a su intención comunicativa, detectando las necesidades del entorno y optimizando los recursos disponibles. - Participar en procesos colectivos de creación artística, implicándose en las distintas fases de trabajo y asumiendo de manera proactiva los diferentes roles y tareas asignados.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 2 www.iesenricvalor.es

- Planificar la difusión de las diferentes producciones artísticas, seleccionando los canales más adecuados para su exposición según las características del proyecto e implicando a la comunidad educativa.
- Utilizar la normativa vigente en el uso de recursos TIC y entornos virtuales para la difusión de los proyectos, promoviendo una identidad digital respetuosa.
- Evaluar el producto final, justificando las decisiones tomadas en el proceso de trabajo y recibiendo con apertura las opiniones ajenas y las propuestas de mejora.
- Promover la participación en la vida cultural difundiendo las producciones artísticas propias y estableciendo relaciones con centros de producción cultural del entorno.
- Valorar la contribución de la práctica artística al desarrollo social, cultural y económico, y a la construcción de la identidad individual y colectiva, identificando sus múltiples lenguajes y ámbitos de aplicación.
- Identificar los principales sectores profesionales de las artes integrando su contribución a la sociedad, la cultura y la economía.
- Valorar la diversidad de lenguajes de expresión artística, participando de la experiencia de apreciación y creación en procesos creativos individuales y colectivos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

- La nota mínima para aprobar es un 5 (suficiente).
- La nota de cada trimestre se calcula siguiendo los mismos criterios. Los expondremos a continuación:
 - ❖ 80% Media ponderada de los trabajos prácticos y teóricos: proceso de trabajo, acabado del producto final, presentación y divulgación de proyectos, pruebas escritas.
 - ❖ 20% Evolución personal del alumnado: trabajo diario en el aula siguiendo las diferentes especificaciones de las CE.
- La nota final del curso es la media aritmética de los 3 trimestres.
- Las puntuaciones que aparecerán en el informe de notas trimestrales estarán redondeadas sin decimales. Las notas que se tendrán en cuenta para realizar la media final del curso serán las notas reales, con decimales. El criterio para redondear es a partir del 0'7.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 3 www.iesenricvalor.es

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Al final del tercer trimestre se realizará una prueba de recuperación para el alumnado que no haya superado los trimestres anteriores. Dicha prueba consistirá en entregar todos los trabajos pendientes de aprobar o no entregados durante el curso.

Los alumnos con la materia pendiente de 3º de la ESO, recuperarán la materia si aprueban los 2 primeros trimestres de 4º de la ESO.

LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIOS	El departamento no utiliza libro de texto. La profesora proporcionará material físico y audiovisual necesario para seguir las clases El material escolar que traerá el alumnado es: Escuadra, cartabón, regla, compás, folios, punta fina negro, lápiz HB y 2B, lápices de madera, láminas cansón Din A-4, rotuladores, témperas y pinceles.
RECOMENDADOS	• “Dibujar: Trucos, técnicas y recursos para la inspiración visual” (Helen Birch) • “Color y luz: Una guía para el artista realista” (James Gurney) • “Arte del color” (Johannes Itten) • “Hacer cómics” (Scott McCloud) • “La imagen animada “(María Lorenzo) • Redes sociales: PDD Profesor de Dibujo, Arturo Geometría, Sara Rubay, La inercia (Carla Serrano), Agata Del Barco, Arte Master, SensaCine. • Lectura de cómics y novelas juveniles ilustradas durante el tiempo libre. • Uso de la tableta como instrumento de Trabajo.

RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONAL

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 4 www.iesenricvalor.es

Muy importante tener siempre todo el material tanto técnico como artístico para disponer de la máxima cantidad de recursos en el aula a la hora de trabajar