

PROFESSOR/A:	Fco. Javier Valdés Mira
DEPARTAMENT	Música
CURS / NIVELLS:	4t ESO
MATÈRIA	Música

CRITERIS D'AVUACIÓ	
1.1	Seleccionar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries en diferents contextos a partir de la percepció activa, reconeixent les funcions culturals i socials.
1.2	Elaborar judicis crítics sobre les funcions de les propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, emprant una terminologia adequada i amb actitud oberta i respectuosa.
1.3	Apreciar les diferents músiques en el context propi, reconeixent les funcions i la importància en el moment en què es produeixen.
2.1	Identificar els elements estructurals i tècnics de les diferents manifestacions musicals, respectant els diferents gustos i valorant la identitat musical individual i del grup.
2.2	Expressar, de manera crítica i creativa, opinions sobre les diferents manifestacions artístiques de manera oral i escrita, utilitzant la terminologia adequada.
2.3	Aplicar solucions a les agressions acústiques de l'entorn pròxim mitjançant l'anàlisi, la reflexió i la sensibilització.
3.1	Interpretar propostes musicals, utilitzant els elements del so, el cos i els mitjans digitals, afavorint la millora de les habilitats tècniques i personals i enriquint la identitat pròpia i la del grup.
3.2	Crear propostes musicals mitjançant improvisacions, afavorir el respecte, l'empatia i la cohesió grupal.
3.3	Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so mitjançant la sonorització, seleccionar els recursos necessaris i afavorir l'autoconfiança i l'autoestima.
3.4	Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades, mostrant respecte davant de les manifestacions realitzades.
4.1	Planificar projectes musicals i interdisciplinaris, especificant les diferents fases i valorant les diferents professions que hi intervenen.
4.2	Crear projectes musicals i interdisciplinaris, parant atenció tant al procés com al producte i valorarne els resultats.
4.3	Aplicar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics, mostrant interès i iniciativa.
5.1	Seleccionar informació i recursos en diferents aplicacions, webs i plataformes digitals de manera contrastada, valorant la informació que presenten de manera crítica i responsable.
5.2	Utilitzar recursos digitals i de les TIC per a l'edició, la gravació i la reproducció del so i la imatge, així com en els processos de percepció, interpretació, investigació, creació i difusió dels projectes musicals i interdisciplinaris realitzats.
5.3	Exercir un consum digital responsable en les diferents fases dels projectes artístics, respectant les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 4t ESO

COMP. CLAU	COMP. ESPEC.	CRIT AV.	SABERS BÀSICS	CRIT. QUALIF	PROVES AVALUACIÓ	INSTRUMENT QUALIFICACIÓ
CCL: Competència en Comunicació Lingüística CP: Competència plurilingüe Competència en consciència i expressió culturals	CE1: Identificar propostes musicals corporals i multidisciplinàries en els diferents contextos de creació, reconeixent la funció cultural i social que tenen, a través de la percepció activa, amb sentit crític i actitud oberta i respectuosa.	1.1 1.2 1.3	Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1. Contextos musicals i culturals SB1.2. Elements del so i estructura musical	10%	Tasca recerca informació (infografia) Exposicions orals	Escala observació infografia Rùbrica exposicions orals
CC: Competència ciutadana CE: Competència emprenedora CCEC: Competència en consciència i expressió culturals	CE2: Analitzar els elements estructurals i tècnics de diferents manifestacions musicals, expressar opinions de manera crítica i creativa, valorant els gustos i les identitats musicals dels altres.	2.1 2.2 2.3	Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1. Contextos musicals i culturals SB1.2. Elements del so i estructura musical	10%	Observació directa: llibreta, dossier, exercicis / activitats, apunts... Prova formularis	Llista de confrontament Treball aula Escala observació Actitut aula
CTEM: Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria CD: Competència digital CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre CC: Competència ciutadana	CE3: Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació, la sonorització i l'experimentació amb el so, el cos i els mitjans digitals;	3.1 3.2 3.3 3.4	Bloc 2: SB2.1. Expressió individual i col·lectiva SB2.2. Projectes artístics	50%	Prova pràctica individual interpretació instrumental Prova pràctica col·lectiva Autoavaluació	Rùbrica (flauta, ukelele, carrilló, ball) Escala observació (de l'1 al 5) Escala observació (de l'1 al 5)

CE: Competència emprenedora CCEC: Competència en consciència i expressió culturals	seleccionar els recursos necessaris; i desenvolupar habilitats tècniques i d'autoconfiança.					
CTEM: Competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre CC: Competència ciutadana CE: Competència emprenedora CCEC: Competència en consciència i expressió culturals	CE4: Crear projectes musicals i interdisciplinaris, seguint les fases d'elaboració i identificar les professions vinculades, mostrant interès i iniciativa, i valorar tant el procés com el resultat.	4.1 4.2 4.3	Bloc 2: SB2.1. Expressió individual i col·lectiva SB2.2. Projectes artístics	20%	Pòdcast Tàsques	Escala obs. pòdcast Llista confrontament tasca
CD: Competència digital CE: Competència emprenedora CCEC: Competència en consciència i expressió culturals	CE5: Utilitzar recursos digitals per a l'escolta, la interpretació, la investigació, la sonorització, la creació i la difusió de projectes artístics, així com per a l'edició de so i imatge, de manera crítica i responsable, aplicant la normativa vigent.	5.1 5.2 5.3	Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.2. Elements del so i estructura musical Bloc 2: SB2.2. Projectes artístics	10%	Observació directa Tasques	Escala observació Llista confrontament tasca

Qual el progrés d'un alumne o una alumna no siga l'adeqüat, s'establiran les mesures de reforç necessàries. Aquestes es comunicaran a les famílies per WebFamília i a l'alumnat en classe. L'alumnat que no supere la matèria, dins del procés d'avaluació continua, podrà realitzar una prova extraordinària en les dades configurades pel centre.

Aquesta prova versarà sobre els criteris d'avaluació que l'alumnat no ha assolit al llarg del curs.

Aquell alumne/a que tinga l'assignatura suspesa del curs anterior, si aprova les dos primeres avaluacions del present curs, recuperarà automàticament l'assignatura pendent del curs anterior.

MATERIAL ESCOLAR	
OBLIGATORIS	• Llibreta de música • compte corporatiu (identitat digital) @edu.gva.es • apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Microsoft Teams o Aules
RECOMANATS	• Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades. ○ Editor de partitures: FLAT ○ Instruments virtuals i de producció musical: GARAGEBAND (IOS) o WALK BAND (Android) • Metal·lòfon i/o flauta (flabiol) i/o ukelele

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS
Tradicionalment en el nostre departament utilitza com a metodologia la interpretació musical tant individual com col·lectiva, utilitzant tant instruments (de vent, corda, percussió) com la veu, la percussió corporal i l'expressió corporal. També fem ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (tauletes) per a investigar, escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals, així com la seua difusió.