

			
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 1	www.iesenricvalor.es

PROFESOR/A:	Ana López Pastor y Gonçal Beneyto Senabre
DEPARTAMENTO	Dibujo
CURSO / NIVELES:	3º ESO
MATERIA	Educación Plástica Visual y audiovisual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Representar ideas, sentimientos y emociones en propuestas creativas, seleccionando técnicas, materiales y medios artísticos adecuados a la finalidad comunicativa.
2. Seleccionar las técnicas y materiales más adecuados a la finalidad comunicativa en los procesos de creación artística utilizando de manera deliberada las posibilidades expresivas de los elementos del lenguaje visual y audiovisual
3. Relacionar las producciones artísticas propias con otros referentes artísticos clasificando y estableciendo conexiones entre sus elementos temáticos y formales.
- 4 .Emprender procesos de creación artística que promuevan la transversalidad de la cultura y las artes, su conexión con multiplicidad de saberes y su relación con los retos del siglo XXI.
5. Diseñar cada una de las fases del proceso creativo de manera coherente a su intención comunicativa, detectando las necesidades del entorno y optimizando los recursos disponibles.
6. Participar en procesos colectivos de creación artística, implicándose en las distintas fases de trabajo y asumiendo de manera proactiva los diferentes roles y tareas asignados.
- 7 .Utilizar la normativa vigente en el uso de recursos TIC y entornos virtuales para la realización de los proyectos.
8. Promover la participación en la vida cultural difundiendo las producciones artísticas propias y estableciendo relaciones con centros de producción cultural del entorno.
9. Valorar la contribución de la práctica artística al desarrollo social, cultural y económico y a la construcción de la identidad individual y colectiva, identificando sus múltiples lenguajes y ámbitos de aplicación.
10. Identificar los principales sectores profesionales de las artes integrando su contribución a la sociedad, la cultura y la economía.

	Enric Valor IES CASTALLA		
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 2	www.iesenricvalor.es

			
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 3	www.iesenricvalor.es

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La nota mínima para aprobar es un 5 (suficiente).
- La nota de cada trimestre se calcula siguiendo los mismos criterios. Los expondremos a continuación:
 - ❖ 80% Media ponderada de los trabajos prácticos y teóricos: proceso de trabajo, acabado del producto final, presentación y divulgación de proyectos, pruebas escritas.
 - ❖ 20% Evolución personal del alumnado: trabajo diario en el aula siguiendo las diferentes especificaciones de las CE.
- La nota final del curso es la media aritmética de los 3 trimestres.
- Las puntuaciones que aparecerán en el informe de notas trimestrales estarán redondeadas sin decimales. Las notas que se tendrán en cuenta para realizar la media final del curso serán las notas reales, con decimales. El criterio para redondear es a partir del 0,7.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

Al final del tercer trimestre se realizará una prueba de recuperación para el alumnado que no haya superado los trimestres anteriores. Dicha prueba consistirá en entregar todos los trabajos pendientes de aprobar o no entregados durante el curso.

Los alumnos con la materia pendiente de 2º de la ESO, la recuperarán la materia si aprueban los 2 primeros trimestres de 3º de la ESO.

			
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 4	www.iesenricvalor.es

LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR	
OBLIGATORIOS	El departamento no utiliza libro de texto. El profesor tiene su dossier y material audiovisual que va explicando al alumnado durante todo el curso. El material escolar necesario es: láminas A4, boli punta fina negro, lápiz HB y 2B, lápices de madera, rotuladores, regla de 30 cm, escuadra, cartabón, compás, témperas (cian, magenta, amarillo, blanco y negro) y pinceles.
RECOMENDADOS	• “Dibujar: Trucos, técnicas y recursos para la inspiración visual” (Helen Birch) • “Color y luz: Una guía para el artista realista” (James Gurney) • “Arte del color” (Johannes Itten) • “Hacer cómics” (Scott McCloud) • “La imagen animada “(María Lorenzo) • Redes sociales: PDD Profesor de Dibujo, Arturo Geometría, Sara Rubay, La inercia (Carla Serrano), Agata Del Barco, Arte Master, SensaCine. • Lectura de cómics y novelas juveniles ilustradas durante el tiempo libre.

RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO
• Traer el material escolar en todas las sesiones. Los profesores indicarán con antelación qué material deben traer según el proyecto o trabajo en curso. • Entregar puntualmente todas las láminas (la no entrega de las láminas se penalizará con la resta de un punto por cada sesión transcurrida)

	Enric Valor IES CASTALLA		
SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 5	www.iesenricvalor.es