

<b>PROFESSOR/A:</b>	<b>HELENA MIRA MOLINA</b>
<b>DEPARTAMENT</b>	<b>VALENCIÀ</b>
<b>CURS / NIVELLS:</b>	<b>4t ESO</b>
<b>MATÈRIA</b>	<b>PROJECTE INTERDISCIPLINARI: RÀDIO-DEBAT</b>

**CRITERIS D'AVALUACIÓ**

CE.1 Analitzar propostes publicitàries, diferents de través de la percepció activa, relacionant els seus elements estructurals i tècnics amb sentit crític, i valorant la diversitat cultural que representen. (CE1.1, CE1.2, CE.1.3)

1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en els mitjans de comunicació de l'àmbit social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori valencià. 1.5. Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats relacionats en els mitjans de comunicació i els gèneres periodístics.

CE.2

Relacionar els elements del so, les seues característiques i representacions gràfiques, els efectes sonors i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual, i el plantejament de solucions a les agressions acústiques de l'entorn (CE2.1, CE2.2, CE2.)

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa formal, pròpia dels mitjans de comunicació. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

CE. 3

Construir propostes sonores basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, i els mitjans digitals, per mitjà de processos individuals i col·lectius. (CE3.1, CE3.2, CE3.3, CE3.4)

3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i gèneres periodístics i la intenció de l'emissor, especialment en els debats i els textos informatius, argumentatius i expositius. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius dels textos i gèneres periodístics, i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals i en la ràdio, de manera autònoma, de l'àmbit, social, educatiu i professional.

CE.4

Crear projectes musicals i interdisciplinaris per mitjà del disseny, la planificació i la realització dels mateixos, experimentant amb diferents rols i desenrotllant la capacitat crítica, amb una valoració tant del procés com el resultat. (CE4.1, CE4.2, CE4.3)

4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor, per a ser reproduïts per a la ràdio i dirigits a un públic general. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic i social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, reelaborar-la i comunicar-la de manera efectiva en per la ràdio, adoptant un punt de vista informatiu, divulgatiu o crític d'acord al tipus de d'informació i respectant els principis de propietat intel·lectual.

CE.5

Aplicar recursos digitals a l'interpretació, la investigació, la creació i la difusió de produccions sonores, adoptant una actitud responsable (CE5.1, CE5.2, CE5.3)

5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma i grupal, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries complexes de manera precisa i efectiva. 5.2 Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, explicar conceptes, de manera oral i escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

**CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

		INSTRUMENT
50%	DEBATS I EXPOSICIONS	Rúbriques exposicions Rúbrica debat
30%	TREBALL DIARI Treball a l'aula, pràctiques	Full de seguiment Rúbriques
10%	TREBALL EN EQUIP	Rúbrica treball en equip
10%	IMPLICACIÓ Ús de la llengua i lliurament de les tasques	Rúbrica actitud, participació, voluntat d'aprendre i expressar-se en valencià

- Càlcul de la nota final:

1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
30%	30%	40%

**PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ**

Quan el progrés de l'alumne o l'alumna no siga l'adequat, s'establiran unes mesures de reforç necessàries.

**LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**

<b>OBLIGATORIS</b>	Cap.
<b>RECOMANATS</b>	Joana Rubio i Francesc Puigpelat, <i>Com parlar bé en públic</i> , Labutxaca

**RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS**

Treballar a l'aula de manera activa, practicar a casa les exposicions.