

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

Optativa de Ceràmica – 2n d'ESO

Proposta de criteris d'avaluació, sabers bàsics i qualificació

1. Finalitat i enfocament de la matèria

L'optativa de Ceràmica es planteja com un espai eminentment pràctic i creatiu en què l'alumnat de 2n d'ESO puga experimentar amb l'argila, desenvolupar la seua creativitat i adquirir tècniques bàsiques de modelatge i decoració. La matèria pretén afavorir també la concentració, la calma, l'autonomia, la capacitat de prendre decisions i el gaudi del treball manual, oferint un espai de desconexió de les pantalles.

L'avaluació donarà especial importància al procés d'aprenentatge i a l'evolució de cada alumne o alumna, i no únicament al resultat estètic de les peces.

Sabers bàsics

Bloc	Sabers bàsics
SB1. La ceràmica i l'argila	La ceràmica com a manifestació artística i cultural; tipus d'argila; plasticitat, humitat, assecat i contracció; vocabulari específic; usos tradicionals i contemporanis.
SB2. Materials, eines i seguretat	Eines bàsiques; preparació de l'espai; normes d'higiene i seguretat; cura, neteja i aprofitament dels materials.
SB3. Tècniques de modelatge	Preparació i pastat de l'argila; tècnica del pessic; xurros; plaques; unions amb ratllat i barbotina; buidatge; control del gruix; acabats.
SB4. Forma i volum	Forma, volum i espai; proporció, equilibri i estructura; formes geomètriques i orgàniques;

	<i>transformació d'una idea en un objecte tridimensional.</i>
<i>SB5. Decoració i acabats</i>	<i>Textures, incisions, estampacions i relleus; engalbes i pigments; introducció als esmalts; composició, color, contrast i acabats.</i>
<i>SB6. Procés ceràmic</i>	<i>Esbós, construcció, assecat, primera cocció, decoració i cocció final; causes d'esquerdes i deformacions; funcionament bàsic del forn.</i>
<i>SB7. Ceràmica i cultura</i>	<i>Ceràmica en diferents cultures; artesanía i art contemporani; ceràmica tradicional valenciana; artistes i ceramistes; patrimoni i sostenibilitat.</i>
<i>SB8. Projectes i treball cooperatiu</i>	<i>Planificació; presa de decisions; repartiment de tasques; cooperació; exposició; autoavaluació i coavaluació.</i>

Criteris d'avaluació

<i>Codi</i>	<i>Criteri d'avaluació</i>
<i>CE1</i>	<i>Identificar les principals característiques de l'argila, les seues propietats i les fases bàsiques del procés ceràmic.</i>
<i>CE2</i>	<i>Utilitzar adequadament les eines, materials i espais del taller, aplicant les normes de seguretat, higiene i cura del material.</i>
<i>CE3</i>	<i>Aplicar correctament diferents tècniques bàsiques de modelatge ceràmic, com el pessic, els xurros i les plaques.</i>
<i>CE4</i>	<i>Desenvolupar peces tridimensionals a partir d'una idea o esbós previ, mostrant capacitat per planificar i organitzar el procés de treball.</i>

CE5	Experimentar amb textures, formes, relleus, incisions, estampacions i diferents tècniques decoratives.
CE6	Aplicar els coneixements sobre forma, volum, proporció, composició i color en la creació de produccions ceràmiques.
CE7	Mostrar iniciativa, creativitat i capacitat d'experimentació, proposant solucions personals davant dels problemes que apareguen durant el procés.
CE8	Participar activament en projectes individuals i col·laboratius, respectant les aportacions dels altres i assumint les responsabilitats assignades.
CE9	Reconèixer i valorar la ceràmica com a manifestació artística, cultural i patrimonial, especialment en el context valencià.
CE10	Analitzar i valorar el propi procés de creació, identificant els assoliments, les dificultats i les possibles millores.

Instruments d'avaluació

Instrument	Aspectes que permet valorar
Observació sistemàtica	Participació, actitud, autonomia, esforç, cooperació i ús responsable del taller.
Rúbriques de les peces	Tècnica, adequació a la proposta, creativitat, acabats i procés.
Quadern o diari de taller	Esbossos, planificació, proves, incidències, reflexions i evolució.
Projectes pràctics	Aplicació integrada dels sabers i desenvolupament de les competències.

Presentacions i exposicions	Capacitat d'explicar el procés i justificar les decisions creatives.
-----------------------------	--

Criteris de qualificació

Àmbit	Percentatge
Projectes i peces ceràmiques	40 %
Procés de treball i aplicació de tècniques	25 %
Creativitat, experimentació i resolució de problemes	15 %
Treball al taller: participació, autonomia i cura dels materials	10 %
Quadern de taller, autoavaluació i reflexió sobre el procés	10 %
TOTAL	100 %

Principis d'avaluació

- Es valorarà especialment l'evolució individual de l'alumnat i no només el resultat final.
- Les produccions no s'avaluaran únicament des del punt de vista estètic.
- Els errors, deformacions o trencaments propis del procés ceràmic es consideraran oportunitats d'aprenentatge.
- Es tindrà en compte la capacitat de revisar, modificar i millorar una proposta.
- El respecte pels companys, el material i l'espai serà part del procés d'aprenentatge.
- Les activitats d'autoavaluació i coavaluació contribuiran a desenvolupar la capacitat de reflexió sobre el propi aprenentatge.