

**SÍNTESI DE
PROGRAMACIÓ**

www.iesenricvalor.es

DOCUMENT: PC-
01.01.04.01

PROFESSOR/A:	Juan José Pérez Cerdá / Víctor Insa Martínez.
DEPARTAMENT	GEOGRAFIA I HISTÒRIA
CURS / NIVELLS:	1r de Batxillerat
MATÈRIA	Història del món contemporani

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 1.1. Emprar les tècniques i els mètodes bàsics de la investigació en història per buscar informació sobre el passat i el present, i avaluar el grau d'interès i veracitat
- 1.2. Justificar la veracitat o correcció d'afirmacions sobre els fets del passat i del present contingudes en diversos tipus de fonts, d'acord amb els criteris científics
- 1.3. Elaborar síntesis i formular hipòtesis, individualment i en grup, sobre els fets del passat i el present, i verificar-ne la validesa a partir de fonts d'informació fiable.
- 1.4. Interpretar i elaborar taules, gràfiques i mapes amb informació històrica tant en format analògic com digital
- 1.5. Acceptar la diversitat d'interpretacions historiogràfiques i reconèixer la provisionalitat i perfectibilitat del coneixement històric.
- 2.1. Construir relats o síntesis descriptius i/o explicatius sobre els fets i processos històrics més rellevants de la història del món contemporani
- 2.2. Identificar i classificar els tipus de relacions causals més habituals per a l'explicació del passat
- 2.3. Explicar les relacions causals que existeixen entre els fets i processos històrics del passat i les problemàtiques polítiques, econòmiques, socials i culturals més rellevants del present
- 2.4. Analitzar i comentar críticament fonts històriques primàries i secundàries, així com informació procedent dels mitjans de comunicacions
- 3.1. Explicar l'origen, descriure els trets fonamentals i diferenciar entre si les principals ideologies polítiques de l'època contemporània
- 3.2. Identificar, descriure i analitzar els principals processos revolucionaris contemporanis, i explicar-ne la influència sobre els canvis històrics i règims polítics en contextos passats i presents
- 3.3. Expressar opinions informades i crítiques sobre el grau democràtic o autoritari de propostes i institucions
- 4.1. Analitzar les causes, desenvolupament i conseqüències dels principals conflictes bèl·lics de l'època contemporània i reconèixer-ne la importància com a factors del canvi històric.
- 4.2. Buscar informació veraç i rellevant sobre conflictes i situacions actuals d'incompliment dels drets humans en el plànol internacional i relacionar-los amb els precedents històrics.
- 4.3. Emprar tècniques i mètodes propis de la disciplina històrica per a l'anàlisi i explicació de les relacions polítiques del món actual, i particularment de l'entorn propi internacional i de les causes i conseqüències dels conflictes

4.4. Identificar i valorar els principals esforços i contribucions de l'època contemporània per al manteniment de la pau internacional i respecte als drets humans.

5.1. Identificar i diferenciar l'origen i trets dels diferents models d'organització econòmica i social proposats i aplicats al llarg de l'època contemporània.

5.2. Analitzar i avaluar les repercussions socials, polítiques, culturals, i mediambientals de diferents sistemes d'organització econòmica implantats en diversos espais geopolítics contemporanis.

5.3. Realitzar judicis de valor i propostes de millora sobre diferents actuacions del passat o propostes de futur relatives al desenvolupament econòmic i les seves conseqüències socials i mediambientals

6.1. Incorporar al propi relat històric la diversitat de grups i moviments socials de la contemporaneïtat i analitzar-ne les característiques i aportacions als processos de canvi històric.

6.2. Identificar les causes, desenvolupament, resolució i conseqüències dels principals conflictes socials de l'època contemporània.

6.3. Avaluar la contribució de diferents moviments i agents socials de l'època contemporània a la millora de les condicions de vida de les persones.

6.4. Reconèixer les desigualtats socials i altres situacions de discriminació de col·lectius en el passat i en el present, tot adoptant una actitud crítica enfront d'elles.

7.1. Identificar i definir els principals corrents culturals i artístics de l'època contemporània, i interpretar el significat de les produccions materials i immaterials més significatives.

7.2. Relacionar les noves formes, tècniques i canals d'expressió i comunicació propis de l'època contemporània amb les circumstàncies històriques i avanços tècnics que les han fet possibles.

7.3. Reconèixer la vinculació i influències existents entre les formes d'expressió cultural desenvolupades en els últims dos segles i els principals corrents artístics i culturals de l'època actual.

7.4. Valorar la importància del patrimoni cultural i artístics contemporani com una herència de tota la humanitat que cal conèixer, respectar i preservar.

8.1. Identificar els principals conflictes, reptes i problemes del món actual i buscar informació contrastada i veraç sobre els orígens històrics, l'evolució i els riscos presents i futurs.

8.2. Elaborar i exposar, de manera individual i grupal, treballs de síntesi o projectes que analitzen i valoren els reptes del món actual, a partir de la informació provinent de fonts diverses i contrastades.

8.3. Formar i expressar opinions pròpies, coherents, informades i crítiques, sobre problemes i reptes socials de rellevància local o global.

8.4. Debatre sobre els principals problemes i reptes del present i formular propostes de millora.

9.1 Emprar la perspectiva de gènere en l'estudi de la realitat històrica contemporània, amb la finalitat de reconèixer i analitzar la desigualtat existent entre homes i dones.

9.2. Identificar i incorporar al relat històric les idees i moviments feministes de l'època contemporània, així com els protagonistes principals.

9.3. Mostrar una actitud proactiva envers la igualtat efectiva entre homes i dones, així com la prevenció de la violència de gènere.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

PES	PROVA AVALUACIÓ	INSTRUMENT AVALUACIÓ
40%	Projectes individuals o col.lectius	Rúbrica projectes. Rúbrica treball d'investigació. Rúbrica treball pel·lícules. Rúbrica entrevista. Rúbrica podcast. Rúbrica lectures.
40%	Portfoli o carpeta d'aprenentatge (Comentaris de text, reflexions, ressenyes)	Rúbriques de comentaris de text, reflexions, ressenyes, mapa, comentaris de gràfiques, exercicis escrits.
10%	Interès, actitud i participació en les tasques diàries i en l'assignatura respecte de les normes de convivència a l'aula.	Llista de confrontació del treball a l'aula.
10%	Exposicions individuals/ col.lectives	Rúbrica exposicions, rúbrica de vídeo-tutorials.

L'alumnat serà qualificat amb la realització de projectes de caràcter individual o col·lectius, la realització d'un portfoli o carpeta d'aprenentatge, el treball diari, així com una exposició individual o col·lectiva.

El seguiment del treball individual es realitzarà amb la correcció dels diferents exercicis/activitats/treballs de cada tema (de forma oral o escrita) i s'inclourà en la carpeta d'aprenentatge. Suposarà, junt amb els projectes, un 80% de la nota final. Es pretén, entre altres objectius, avaluar els continguts procedimentals de l'assignatura. Per altra banda, les exposicions, la participació, l'interès i actitud sumaran en conjunt l'altre 20% de l'assignatura.

El treball per mitjans analògics es realitzarà en una llibreta o en fulls solts on es primarà una bona presentació i un format adequat, segons rubriques assenyalades en altres apartats. Es podran entregar treballs mitjançant mitjans digitals a través de la plataforma educativa, sempre i quan el treball/activitat ho necessite i/o ho demane el professor.

En la qualificació dels treballs es tindrà en compte no sols la realització del mateix sinó també altres aspectes que fonamenten una bona comunicació de la informació: ordre, claredat d'exposició, originalitat, ortografia, ús correcte del llenguatge.

Més concretament, s'usaran els següents instruments de qualificació:

- Per als comentaris de text, rúbrica amb específics personalitzats segons el comentari (disponible a la programació d'aula)
- Per als treballs d'investigació: rúbrica de treball d'investigació
- Per al comentari de mapa: rúbrica de comentari de mapa
- Per als treballs sobre el visionat d'una pel·lícula: rúbrica de treball d'investigació i de producció pròpia.
- Per a activitats sobre la realització de vídeo-tutorials/vídeo-explicacions: rúbrica exposició oral (adaptada si es tracta d'un vídeo-tutorial).
- Per a produccions pròpies/assajos: rúbrica de producció pròpia.

En quant a les exposicions individuals i col·lectives, un 10% de la nota final. Constarà d'una exposició grupal o individual. La realització de l'exposició es podrà complementar amb un petit treball d'investigació sobre un tema en concret, d'una exposició oral individual, sobre temes inclosos en els continguts de l'assignatura.

El treball individual també podrà ser el resultat d'un xicotet treball individual d'investigació històrica (bàsicament bibliogràfic).

En cada una de les avaluacions s'efectuaran diferents projectes, activitats, pràctiques i exposicions, que es comptabilitzaran com a nota mitja. Si el resultat del càlcul de la nota final tenint en compte els percentatges nomenats anteriorment no és un nombre sencer es qualificarà a l'alumne/a amb l'immediatament superior sempre que la dècima segueixca igual o superior a set, excepte en les de 4 a 5, doncs serà necessari arribar a 5 per a aprovar el trimestre: qualsevol nota entre 4,5 i 4,99 serà considerada com un 4.

En l'avaluació, a més, s'han d'incloure aspectes a valorar com la quantitat d'errades ortogràfiques en la redacció dels treballs o les faltes d'assistència no justificades. Així, per millorar l'expressió escrita es puntuarà la norma ortogràfica: als exàmens, 0,05 punts per cada falta ortogràfica i per accent tenint en compte que el màxim serà de 2 punts sobre 10.

En quant a les faltes d'assistència, es necessitarà un justificant mèdic o de causa major per repetir un examen a un alumne que no l'haja realitzat en el moment establert. Finalment, per potenciar l'esforç i treball personal i evitar comportaments no recomanables es decideix que un alumne podrà arribar a suspendre una avaluació si es comprova o se'l sorprèn en un treball: si es produguera aquesta situació, passarà a puntuar directament un 0.

Per a superar el curs, per tant, serà necessari que l'alumne tinga una mitja de 5 als tres trimestres per tal d'aconseguir superar el curs. La nota final de juny haurà de reflectir aquest procés de maduració i assimilació de metodologia i coneixements.

**SÍNTESI DE
PROGRAMACIÓ**

www.iesenricvalor.es

DOCUMENT: PC-
01.01.04.01

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	Materials proporcionats per el professor.
RECOMANATS	Tauleta o dispositiu electrònic (opcional)

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

La dificultat que radica una nova etapa (primer de batxillerat) suposa que l'alumnat ha de millorar la seua pròpia autonomia i l'estudi de l'assignatura. El fet que treballarem especialment a través de textos històrics també implica que l'alumnat haurà de fer un especial èmfasi en millorar la seua comprensió lectora i expressió escrita.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Si l'alumne no aconseguirà aquesta mitjana de cinc (5) als tres trimestres, serà necessària la realització d'un examen a la convocatòria extraordinària. Aquesta prova es compondrà d'una prova objectiva amb les dos parts assenyalades (teòrica i pràctica). Per a obtenir la qualificació de cinc (avaluació positiva de la matèria), ha de treure un màxim de cinc (5) punts a aquesta prova/examen. En aquesta cas, el percentatge d'aquesta prova extraordinària serà d'un 100% de la prova escrita, no caldrà entregar dossier ni fer pràctiques.