

PROFESOR/A:	CRISTINA DAVÓ. ALBERT BELDA (Codocente)
DEPARTAMENTO:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO / NIVEL:	2º ESO - PAC
MATERIA:	ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

DISTRIBUCIÓN DE SABERES POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE

UD. Inicial. “ Un mundo diverso”

Repaso acentuación.

Los elementos de la comunicación.

Las funciones del lenguaje.

L'alfabet.

Els nombres.

Ens presentem: família y habitatge.

La fragmentació del món antic:

- La formació dels regnes germànics.
- El regne visigot de Toledo.
- L'imperi Bizantí.
- L'imperi Carolingi.

L'expansió de l'Islam.

UD. 1. “Buscadores de palabras, con la mejor intención.”

Aproximación a las clases de palabras: sustantivos y adjetivos.

Construcció del gènere i el nombre dels substantius i els adjectius.

La modalidad oracional.

Estrategias para elaborar un texto narrativo con coherencia, cohesión, adecuación y corrección.

Lectura, comprensió i identificació de les característiques principals dels contes.

L'Islam en la Península Ibèrica:

- Al-Andalus.
- Del califat de Còrdova als regnes de taifes.
- L'economia i la societat andalusines.
- La cultura i l'art islàmic.

UD. 2: “Todos somos personajes y punto.”

El determinante y el pronombre.

Introducció a l'oració: identificació dels elements de l'oració simple.

Lectura, comprensió e identificació de los principals elements del text narratiu.

Los personajes.

Normas de puntuación.

Els dígrafs i la dièresi.

L'Europa feudal:

- La noblesa feudal.
- Els llauradors al món feudal.
- Els monestirs medievals.
- L'art romànic.

SEGUNDO TRIMESTRE:

UD. 3: Urbanitas: las cartas sobre la mesa.

Estrategias para escribir adecuadamente una carta, tanto formal como informal.

Tipos de predicado: nominal y verbal.

El verb i l'adverbi.

La b y la v.

Diferenciació dels conceptes: monosèmia, polisèmia, homonímia, sinonímia i antonímia.

La ciutat medieval:

- La recuperació de la vida urbana.
- Les activitats urbanes: l'artesanía i el comerç.
- La societat urbana.
- La crisi de la baixa Edat Mitjana (segles XIV i XV)
- L'art gòtic.

UD. 4: Seguimos las normas: enlazados.

El texto y sus propiedades.

Estratègies per a escriure correctament un text instructiu.

Els sintagmes.

Las preposiciones y las conjunciones.

L'apòstrof.

G, GU, J

L'expansió dels regnes peninsulars:

- Els regnes cantàbrics.
- Els comtats i els regnes pirinencs.
- L'expansió territorial dels segles XI i XII
- La Península Ibèrica: trobada de cultures.
- El Romànic a la Península Ibèrica.

TERCER TRIMESTRE:

UD. 5: Ahora te lo explico, completamente.

Estratègies per a reconèixer i escriure correctament un text expositiu.

Introducción a los tipos de complementos verbales.

Les paraules derivades.

Las conjugaciones verbales.

Lús de H.

Els grans regnes peninsulars:

- La consolidació dels regnes hispànics.
- El regne de castella: economia i societat.
- La corona d'Aragó: economia i societat.
- Els conflictes socials i polítics en la Baixa Edat Mitjana.
- El gòtic en la Península Ibèrica.

UD. 6: Sin género de dudas.

Identificación de las principales características de los géneros literarios.

El poder de la publicidad.

Clases de oraciones.

Les paraules compostes.

Los refranes y frases hechas.

Creació d'un text - lliure elecció del gènere- amb el contingut d'història.

CRITERIS D'AVUACIÓ GEOGRAFIA I HISTÒRIA

- 1.1. Construir un relat cronològic ordenat i coherent sobre fets i personatges rellevants del passat i sobre la seva relació amb el present
- 1.2. Reconèixer la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present.
- 1.3. Manifestar interès i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.
- 2.1. Comparar la informació obtinguda amb les seves idees prèvies, i bandejar possibles prejudicis.
- 2.2. Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguen diferents fonts documentals.
- 2.3. Identificar la informació que contenen diferents fonts documentals de fets històrics, geogràfics i artístics.
- 2.4. Formular i comunicar les seves pròpies conclusions sobre fets històrics, geogràfics i artístics, i representar-les d'una manera textual, gràfica o audiovisual.
- 3.1. Reconèixer causes i conseqüències, respecte dels fets i els processos històrics més rellevants de diferents èpoques.
- 3.2. Contextualitzar i valorar decisions històricament rellevants, preses per persones representatives del passat, tant en el context propi com en altres contextos socials, polítics i culturals.
- 3.3. Produir opinions i manifestar actituds de tolerància i respecte cap a altres cultures i cosmovisions.
- 4.1. Identificar els elements definitoris més significatius de les identitats individuals i col·lectives del propi entorn.
- 4.2. Expressar opinions de respecte i tolerància cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
- 4.3. Mostrar actituds d'interès i respecte cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
- 5.1. Situar les activitats econòmiques i els recursos naturals més importants en l'espai geogràfic.
- 5.2. Detectar els problemes territorials i mediambientals més importants, tant a escala global com local, i fer propostes amb criteris de sostenibilitat.
- 5.3. Identificar i descriure l'impacte sobre el territori de les principals activitats econòmiques, diferenciant entre les que són sostenibles i les que no ho són.
- 6.1. Identificar i localitzar els principals models d'organització territorial, política i econòmica.
- 6.2. Distinguir les entitats polítiques i les formes d'organització econòmica més importants dins dels principals models d'organització territorial, política i econòmica, i explicar com incideixen en la vida quotidiana dels seus habitants.
- 6.3. Assenyalar els principals problemes territorials, polítics i econòmics, així com els agents socials que hi intervenen a escala local, regional, estatal i supraestatal.

7.1. Identificar els problemes socials més rellevants de l'actualitat, utilitzant com a guia els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
8.1. Participar en projectes cooperatius, assumint diversos rols amb responsabilitat i reconeixent les aportacions del seus iguals. 8.2. Denunciar les situacions injustes i d'exclusió en qualsevol àmbit, prenent com a exemple la història d'Europa. 8.3. Aplicar els principis democràtics i el diàleg per a resoldre els conflictes.
9.1. Identificar béns patrimonials històrics, geogràfics i artístics, tant a escala global com local. 9.2. Elaborar treballs de síntesis sobre el patrimoni més pròxim que reconeguen la seua varietat i importància com a element identitari.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA VALENCIANAS Y LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS
1.1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, identificando nociones básicas de las lenguas y contrastando algunas características en discursos orales, escritos y multimodales. 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social y educativo, y valorar su importancia como lengua propia del territorio. 1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas, contrastando algunas de sus características en diferentes contextos de uso e identificando expresiones de uso habitual y menos habitual. 1.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.
2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social y educativo, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y la fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado. 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos ajustados a diferentes ámbitos del conocimiento. 2.3. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, y de los elementos no verbales, y valorar el propósito del texto y la intención del emisor.
3.1. Leer, interpretar y valorar, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social y educativo, por medio del análisis de los elementos formales y de contenido propios del nivel educativo, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 3.2. Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las Ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar el propósito de diferentes textos y la intención del emisor. 3.3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, y reconocer la estructura y algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto. 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y pertinencia, en diferentes textos multimodales en medios digitales, con progresiva autonomía, del ámbito personal, social y educativo. 3.5. Aplicar, con progresiva autonomía, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información de fuentes de carácter general, atendiendo el contexto y la intención comunicativa, y utilizarla citando las fuentes.
4.1. Producir, con progresiva autonomía, discursos orales sobre diferentes ámbitos del conocimiento, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, en uso de conectores y aportando su propio punto de vista. 4.2. Producir discursos orales con una pronunciación correcta y una entonación adecuada, utilizando los elementos prosódicos y los recursos no verbales adecuados que refuerzan el discurso y utilizando diferentes apoyos audiovisuales. 4.3. Efectuar producciones orales con un registro estándar, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario preciso y ajustado a la norma, mostrando un buen dominio lingüístico y morfosintáctico y reflexionando sobre la lengua y su uso. 4.4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, evaluando la fiabilidad, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
5.1. Producir, con progresiva autonomía, textos escritos y multimodales de géneros discursivos del ámbito personal, social y educativo que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, utilizando elementos de cohesión variados. 5.2. Utilizar un lenguaje no discriminatorio y detectar, de manera progresivamente autónoma, los posibles usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.

5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de manera reflexiva y con ayuda puntual del profesorado, e incorporando progresivamente metalenguaje, los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.

5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, con progresiva autonomía, durante el proceso de escritura, por medio de estrategias gradualmente complejas.

6.1. Interactuar oralmente, con progresiva autonomía, sobre conocimientos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social y educativo, por medio de diferentes apoyos, aplicando la escucha activa y utilizando un vocabulario preciso y no discriminatorio, la cortesía lingüística, la etiqueta digital y los recursos no verbales que facilitan la construcción de un discurso consensuado.

6.2. Identificar y rechazar, con ayuda puntual, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.

6.3. Utilizar, con ayuda puntual, estrategias para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.

6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales de manera asíncrona y síncrona con progresiva autonomía, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes cohesionados, coherentes y adecuados con un vocabulario preciso y no discriminatorio.

7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos de complejidad mediana en diferentes apoyos, o explicar conceptos, de manera oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

7.3. Seleccionar y aplicar, de manera progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

8.1. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social y educativo, seleccionando con progresiva autonomía, los que mejor se ajusten en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.

8.2. Dejar constancia del propio itinerario lector y de las experiencias lectoras.

8.3. Compartir las experiencias de lectura, en diversos soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, con progresiva autonomía y en contextos socioculturales próximos, teniendo en cuenta los intereses del alumno.

9.2. Interpretar la información relevante de los textos literarios, de las obras completas, y aportar conclusiones de manera reflexiva.

9.3. Establecer, de manera guiada, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.

9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos y el metalenguaje literario, con apoyo puntual del profesorado.

9.5. Crear textos literarios sencillos de los géneros básicos (cuentos, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios básicos adecuados, con progresiva autonomía.

9.6. Participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales partiendo de modelos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE 1: LENGUA Y USO. Sociolingüística 10% (10%)

- Ejercicios de búsqueda de información e investigación. Con rúbrica.
- Actividades de orientación espacial y conocimientos geográficos referidos a nuestra realidad plurilingüe.
- Exposiciones orales y escritas con rúbricas acordadas y elaboradas según la actividad.
- Controles orales y escritos. Con información sobre el tipo y número de preguntas.

- Proyectos de trabajo cooperativo. A calificar según rúbrica acordada y elaborada.

BLOQUE 2.1: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS. COMUNICACIÓN ORAL. 10% (10%)

-Participación activa y cooperativa en clase: diálogos, debates, exposiciones orales, lecturas en voz alta, diario de clase... Según rúbrica.

-Escucha activa: atención, resúmenes orales, comprensión oral...

-Lecturas y dramatizaciones: representaciones de textos literarios y/o propios.

BLOQUE 2.2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS. COMUNICACIÓN ESCRITA. 30% (35%)

-Redacciones y/o textos escritos propios. Serán obligatorios al menos uno al trimestre en cada lengua, y se realizará dos veces cada uno para corregir los errores y mejorar el texto. Se calificarán con la rúbrica, atendiendo a la **extensión** y **adecuación** (2 puntos), **presentación** (3 puntos) y **redacción** (5 puntos). Las faltas de ortografía restarán 0'10 puntos, hasta un máximo de -2 puntos. Se realizarán en clase.

-Dictados ortográficos de textos conocidos. Cada falta ortográfica restará 0,25 o 0,50 puntos (segons indicació prèvia) a la qualificació òptima de 10. Els professors indicaran el text a preparar almenys amb dos dies d'antelació.

-Resúmenes. La redacción de resúmenes de las lecturas trabajadas en clase, el mismo día de la revisión, supondrá 1 punto a la calificación de la misma, siempre que esté aprobada y siga las indicaciones de la profesora.

-Proyectos, tareas y/o trabajos escritos individuales y en grupo. Se calificarán según la **rúbrica**.

BLOQUE 2.3: SABERES: CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, CASTELLANO Y VALENCIANA (GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA) 40% (25%)

-Ejercicios de clase. Se anotan diariamente y matizan la nota del apartado. Cada dos negativos supondrán una amonestación en ÍTACA.

- Actividades prácticas sobre los SABERES de las tres asignaturas. Estas actividades pueden ser orales y/o escritas, en el archivador o a través de prácticas en internet.

-Controles orales y escritos. Teoría y prácticas con fotocopias y apuntes. Cada falta de ortografía descontará 0,10 puntos, con un máximo de 2 puntos. Se facilitará anticipadamente información sobre el tipo y el número de preguntas.

BLOQUE 3: HÁBITO LECTOR Y EDUCACIÓN LITERARIA: Narrativa, lírica y dramática 10% (20%)

-Las lecturas obligatorias: Dadas las características del alumnado del PAC, cada trimestre trabajaremos en clase dos libros de lectura, uno en cada lengua. La evaluación de las mismas se podrá realizar mediante un control tipo test, además de las diferentes actividades asociadas que se realizarán (lectura en voz alta, dramatizaciones, tertulias, elaboración de presentaciones...)

- Dramatizaciones: representaciones de textos literarios y/o propios. Evaluación oral.
- Conversaciones literarias sobre lecturas: tertulias dialógicas con rúbrica.
- Exposiciones orales y escritas sobre lecturas. Con rúbrica.

A.-CALIFICACIÓN ORDINARIA: Se efectuará atendiendo a los porcentajes establecidos para cada bloque. Sin controles de recuperación, ya que la evaluación es continua y los contenidos irán apareciendo en los controles a lo largo de todo el curso.

Condiciones para la calificación FINAL ordinaria:

1. Se abrirá un periodo para entregar los trabajos atrasados.
2. Acabado dicho periodo, la nota final resultará de la media de las tres evaluaciones, independientemente de la calificación de cada una.

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA:

- La presentación de los trabajos no debe superar las tres sesiones de clase posteriores a la fecha de entrega acordada. No obstante, al final de cada trimestre, se abrirá un plazo para presentar los trabajos atrasados.
- En caso de ausencia a un control, la falta tiene que ser debidamente justificada por los medios oficiales.
- No habrá redondeo de las notas finales de cada evaluación y ni en la evaluación ordinaria de junio. La evaluación cualitativa que aparecerá en el informe de calificaciones quedará de la siguiente manera:
 - + Si la nota media es inferior a 5= Insuficiente.
 - + Si la nota está entre el 5-5,99= Suficiente
 - + Si la nota está entre el 6,00-6,99= Bien
 - + Si la nota está entre el 7,00-8,5= Notable
 - + Si la nota está entre el 8,51-10 = Excelente
- Consecuencias derivadas de copiar trabajos y/o exámenes: Supone suspender con un 0 el trabajo o el examen. Copiar de un compañero supone un 0 a los dos.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIOS	<p>-<u>Dispositivo TIC</u>: Tablet o portátil.</p> <p>-<u>Archivador con separadores y fundas de plástico.</u></p> <p>-<u>Hojas de cuadros</u> para hacer el trabajo diario y folios <u>blancos</u> para los textos y otros trabajos. Cada día se pondrá la fecha y se irán numerando las páginas.</p> <p>-<u>Bolígrafos, lápiz, goma, sacapuntas, colores y marcadores.</u></p> <p>- <u>Tijeras, pegamento y regla.</u></p> <p>- Tener descargadas las aplicaciones del RAE y el Diccionari Normatiu Valencià.</p> <p>Libros de LECTURA OBLIGATORIA:</p> <p>1a Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Cuentos para entender el mundo</i>, Eloy Moreno, Ed. Penguin Random House● <i>L'oroneta i el rei Jaume</i>, Josep Franco, Llegir en valencià. <p>2a Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Tienes una solicitud de amistad</i>, José Vicente Sarmiento Illán, Ed. El Serbal.● <i>La biblioteca fantástica</i>, Jesús Cortés, Ed. Bromera. <p>3a Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Invisible</i>, Eloy Moreno, Ed. Nube de Tinta.● <i>Noel et busca</i>, Àngel Burgas, Ed. La Galera. <p>Todos los libros estarán disponibles en el aula para leerlos y trabajarlos en clase.</p>
---------------------	---

RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA DE ESTUDIO Y TRABAJO PERSONALES

Aunque es recomendable que el/la alumno/a tenga un lugar de estudio en casa, ordenado y propio, para poder trabajar, hacer los deberes y estudiar de forma regular, lo cierto es que la mayor parte del trabajo de este curso se producirá en el aula. Además, por otra parte, en la plataforma en línea podrá encontrar material adicional de la profesora que imparte el ámbito sociolingüístico. También es importante que el alumnado practique el nivel de redacción, la capacidad de síntesis y el trabajo autónomo.