



PROFESSOR/A:	Ana López
DEPARTAMENT	Dibuix
CURSO / NIVELES:	1º Bachillerato
MATERIA	Dibujo Técnico I



CRITERIOS D'AVUACIÓ

1. Analizar la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico en elementos

arquitectónicos, de ingeniería o de otros ámbitos artísticos a lo largo de la historia y atendiendo a la diversidad cultural.



GENERALITAT VALÈNCIANA

IES **Enric Valor** CASTALLA



Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓ DOCUMENT: PU-0-201.04-01 pag. 3 www.iesenricvalor.es

2. Relacionar las matemáticas y el dibujo geométrico, valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura, la ingeniería u otros ámbitos artísticos a lo largo de la historia.

3. Identificar estructuras geométricas básicas a partir de referentes arquitectónicos de nuestro patrimonio monumental.
4. Manejar correctamente los principales instrumentos de dibujo técnico, distinguiendo su función y terminología específica.
5. Comparar la presencia del dibujo geométrico en distintas culturas y relacionarlo con el contexto social, desde una perspectiva de género entre otras.
6. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.
7. Resolver figuras planas aplicando transformaciones geométricas y valorando su utilidad en los sistemas de representación.
8. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.
9. Resolver con precisión ejercicios de tangencias, mediante técnicas gráficas y digitales.
10. Construir curvas técnicas ligadas al concepto de tangencia, con precisión en los distintos enlaces.
11. Representar la realidad tridimensional sobre la superficie del plano mediante los diferentes sistemas de representación, considerando la importancia del dibujo en arquitectura, ingeniería, diseño y otros ámbitos artísticos.
12. Representar elementos básicos en el espacio, mediante sistema diédrico, determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.
13. Definir elementos y figuras planas en sistema axonométrico y cónico, valorando su importancia como métodos de representación espacial
14. Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos.
15. Valorar el rigor gráfico de las representaciones y las aplicaciones digitales basadas en sistemas de representación. 5.3.5 Valorar el rigor gráfico de las representaciones y la recreación digital de sólidos.
16. Documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles, aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada y valorando la importancia del croquis en la fase inicial de un proyecto.
17. Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.
18. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.
19. Apreciar la limpieza y claridad de los trazados, respetando las vistas mínimas necesarias.
20. Participar en proyectos colectivos de creación digital de objetos y espacios en dos y tres dimensiones mediante el uso de programas específicos CAD, valorando las aportaciones de todos los miembros del equipo.
21. Crear figuras planas mediante programas informáticos de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.
22. Diseñar piezas buscando la limpieza y claridad de formas, utilizando las herramientas CAD más adecuadas.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Pruebas escritas: 80%
Entrega de láminas, presentaciones, trabajos escritos: 20%

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Examen de recuperación en prueba extraordinaria de Julio

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

Dibujo Técnico I
Editorial Donostiarra

RECOMANATS

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS