

PROFESSOR/A:	1A 1C 1D Julia Asunción Pina Climent, 1B Manuel Bernabeu Mira, 1D Néstor Candela Sabater Desdoblaments: Antonia Martínez Cuevas (1A), Marta Sempere Esteve (1C), Juan Antonio Vera Tárrega (1D), Andrea Pardines García (1C)
DEPARTAMENT	ANGLÈS
CURS / NIVELLS:	1º ESO
MATÈRIA	ANGLÈS
LLIBRE	YOUR WORLD 1 Students' Book & Workbook PEARSON

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES

1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Starter Unit Unidad 1 Vocabulary: Family Countries Appearance & personality Clothes and Footwear Grammar: Posesivo 's Can para expresar habilidad Adverbios de modo Have got Unidad 2 Vocabulary: Food and drink Meals Places to eat Cooking Grammar: there is/are+a/an/some/any Countable and uncountable nouns Unidad 3 Vocabulary: Describing routines Adverbs of frequency Collocations Free-time activities Feelings. Grammar: Present simple	Unidad 4 Vocabulary: School & learning Prepositions of Place Making Friends Grammar: Present Continuous Unidad 5. Vocabulary: Musical instruments Types of music Opinion adjectives Live music Grammar: Comparativos Superlativos (not) as...as Unidad 6 Vocabulary: Sports Playing Sports. Sports Competitions Grammar: was/were there was there were	Unidad 7. Vocabulary: Computer & Technology Dates in History Using Technology Grammar: Past simple. Unidad 8. Vocabulary: Geography Learning Languages Types of Communication Grammar: modal verbs: have to / don't have to, mustn't Unidad 9 Vocabulary: Transport and Travel Holiday Activities Weather Grammar: Present Continuous for Future Arrangements

CRITERIS D'AVALUACIÓ 1º ESO

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores

3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 1º ESO

PES		PROVA D'AVALUACIÓ	INSTRUMENT D'AVALUACIÓ
70%	5%	Destreza: Listening	Prueba
	10%	Destreza: Speaking	Rúbrica de exposiciones orales
	10%	Destreza: Reading	Prueba
	15%	Destreza: Writing	Prueba
	30%	Destreza: Grammar & Vocabulary (use of English)	Prueba
30 %	10% (0%)	Conocimiento de la literatura a través de libros de lectura . CC, CEC, AA, CP	Prueba y ejercicios de clase.
	10% (15%)	Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. AA, CC 10% (15%) Proyectos. Textos CLIL, Preparación de la learning situation para realizar l aprueba Speaking CMCT, CD, CE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca. Rúbrica evaluadora
	10% (15%)	Asistencia regular y puntualidad CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Esfuerzo personal - AA, CC, SIE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Participación activa y comportamiento AA, CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Trabajos individuales o en grupo AA, CMCT, CD, CP	Rúbrica evaluadora
		Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) AA, CC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Uso de la lengua inglesa en clase AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.		

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 1º ESO

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, sería aconsejable que el alumno realice un dossier de trabajo. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 1º ESO**OBLIGATORIS**

YOUR WORLD 1 Students' Book (ISBN: 9788420574523)& Workbook (ISBN: 9788420574530) PEARSON

LLIBRES DE LECTURA

The Ghost Teacher ISBN 9789963485468

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Participar activamente en clase y hacer los deberes o las actividades propuestas por el profesor todos los días. Tener la libreta organizada. Repasar diariamente lo que se va viendo en clase y entregar redacciones, hacer projects. Intentar hablar en inglés, colaborar activamente. Además, mostrar esfuerzo y un comportamiento ejemplar.

PROFESSOR/A:	Marta Sempere Esteve
DEPARTAMENT	ANGLÈS
CURS / NIVELLS:	1º ESO
MATÈRIA	TALLER DE REFORÇ D'ANGLÈS
LLIBRE	

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES

1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Vocabulary: Family Countries Appearance & personality Clothes and Footwear Food and drink Meals Places to eat Cooking</p> <p>Grammar: Can Adverbios de modo Have got there is/are +a/an/some/any Countable and uncountable nouns</p> <p><u>Learning situation:</u> Halloween Christmas</p>	<p>Vocabulary: Describing routines Adverbs of frequency Collocations Free-time activities Feelings. School & learning Prepositions of Place Making Friends</p> <p>Grammar: Present simple Present Continuous</p> <p><u>Learning situation:</u> Saint Valentine's day Easter Holidays</p>	<p>Vocabulary: Musical instruments Types of music Opinion adjectives Live music Sports Playing Sports. Sports Competitions</p> <p>Grammar: Comparativos Superlativos was/were there was there were Past simple</p> <p><u>Learning situation:</u> World book day Wrapping up the school year.</p>

CRITERIS D'AVALUACIÓ 1º ESO TALLER DE REFORÇ ANGLÈS

- 1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
- 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
- 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos

a su experiencia.

2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores

3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 1º ESO TALLER DE REFORÇ D'ANGLÈS

PES		PROVA D'AVUACIÓ	INSTRUMENT D'AVUACIÓ
70%	5%	Destreza: Listening	Prueba
	10%	Destreza: Speaking	Rúbrica de exposiciones orales
	10%	Destreza: Reading	Prueba
	15%	Destreza: Writing	Prueba
	30%	Destreza: Grammar & Vocabulary (use of English)	Prueba
30 %	10% (0%)	Uso de la lengua inglesa en clase AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.

10% (15%)	10% (15%)	Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. AA, CC 10% (15%) Proyectos. Textos CLIL, Preparación de la learning situation para realizar l aprueba Speaking CMCT, CD, CE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca. Rúbrica evaluadora
	10% (15%)	Asistencia regular y puntualidad CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Esfuerzo personal – AA, CC, SIE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Participación activa y comportamiento AA, CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Trabajos individuales o en grupo AA, CMCT, CD, CP	Rúbrica evaluadora
		Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) AA, CC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Uso de la lengua inglesa en clase AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.

TALLER DE REFORÇ D'ANGLÈS

El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es continuo y acumulativo.

La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación – 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.

Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que el departamento dictaminara oportunas para aprobar la asignatura.

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN TALLER DE REFORÇ D'ANGLÈS

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, sería aconsejable que el alumno realice un dossier de trabajo. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en

cuanta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

**LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 1º ESO
TALLER DE REFORÇ D'ANGLÈS**

Material proporcionado por la profesora.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Participar activamente en clase y hacer los deberes o las actividades propuestas por el profesor todos los días. Tener la libreta organizada. Repasar diariamente lo que se va viendo en clase y entregar redacciones, hacer projects. Intentar hablar en inglés, colaborar activamente. Además, mostrar esfuerzo y un comportamiento ejemplar.

PROFESSOR/A:	Mar Pérez Tortosa
DEPARTAMENT	ANGLÈS
CURS / NIVELLS:	1º ESO – 3º ESO
MATÈRIA	ALEMANY
LLIBRE	Beste Freunde plus, Kursbuch A1.1

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES

1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Unidades 0, 1 y 2 Vocabulario: Saludos, Nacionalidades, la escuela, objetos de la clase, actividades de la escuela Gramática: pronombres personales, preguntas, pronombres determinados, conjugación de verbos sein y haben en presente, formación de plurales, la negación.	Unidades 3, 4 y 5 Vocabulario: hobbies, deportes, familia, mascotas, adjetivos, días de la semana, lugares de la ciudad Gramática: pronombres indeterminados, artículos negativos, pronombres posesivos, conjugación verbos en presente, conjunciones und, oder y aber, verbos en posición 2.	Unidades 6, 7 y 8 Vocabulario: asignaturas, idiomas, las horas, adjetivos, habitaciones, muebles Gramática: verbos modales können y müssen, verbos separables, adjetivos, el genitivo, acusativo, el verbo modal mögen.

CRITERIS D'AVUACIÓ 1º-3º ESON ALEMANY

- 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre diversas lenguas, de manera progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias que formen su repertorio lingüístico, con ayuda de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Diferenciar y valorar, de manera progresivamente autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como una fuente de enriquecimiento personal y mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos de los ámbitos personal, social y educativo.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificar prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.
- 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, de los ámbitos personal, social, educativo profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.
- 2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.
- 2.3. Inferir el significado del vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
- 3.1. Leer e interpretar, de manera progresivamente autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y escoger los que se adecúan a sus gustos e intereses.
- 3.2. Identificar, de manera progresivamente autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.
- 3.3. Inferir el significado del vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas

de uso común de los ámbitos personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de manera progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, un ritmo y una entonación adecuados, de manera progresivamente autónoma, utilizando un registro informal y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico, el uso del contexto verbal y no verbal.

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de manera progresivamente autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas de los ámbitos personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de manera progresivamente autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como soporte.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje ni solicitar repetición.

6.3. Interaccionar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaramientos.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entendimiento, sobre asuntos diversos de los ámbitos personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de manera oral o **SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ DOCUMENT: PC-01.01.04.01 Pàg.. 2** www.iesenricvalor.es escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de manera progresivamente autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de manera progresivamente autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas (L2-L2, L1- L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con ayuda puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 1º - 3º ESO ALEMANY

PES		PROVA D'AVUACIÓ	INSTRUMENT D'AVUACIÓ
70%	5%	Destreza: HÖREN	Prueba
	10%	Destreza: SPRECHEN	Rúbrica de exposiciones orales
	10%	Destreza: LESEN	Prueba
	5%	Destreza: SCHREIBEN	Prueba
	10%	Destreza: GRAMMATK&WORTSCHATZ	Prueba
	25%	Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. AA, CC 10% (15%) Proyectos. Textos CLIL, Preparación de la learning situation para realizar l aprueba Sprechen CMCT, CD, CE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca. Rúbrica evaluadora

25%	Asistencia regular y puntualidad CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Esfuerzo personal - AA, CC, SIE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Participación activa y comportamiento AA, CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Trabajos individuales o en grupo AA, CMCT, CD, CP	Rúbrica evaluadora
	Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) AA, CC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Uso de la lengua alemana en clase AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Respeto y estudio por la cultura germánica AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 1º ESO

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, sería aconsejable que el alumno realice un dossier de trabajo. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 1º-3º ESO ALEMANY

OBLIGATORIS
Beste Freunde plus, Kursbuch A1.1

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Participar activamente en clase y hacer los deberes o las actividades propuestas por el profesor todos los días. Tener la libreta organizada. Repasar diariamente lo que se va viendo en clase y entregar redacciones, hacer projects. Intentar hablar en alemán, colaborar activamente. Además, mostrar esfuerzo y un comportamiento ejemplar.

PROFESSOR/A:	2A 2B Antonia Martínez Cuevas (codocència 2C i 2D), 2C Andrea Pardines García 2D Juan Antonio Vera Tárrega, Marta Sempere Esteve (Codocència 2A)
DEPARTAMENT	INGLÉS
CURS / NIVELLS:	2º ESO
MATÈRIA	INGLÉS
LLIBRE	YOUR WORLD 2 Students' Book & Workbook , PEARSON

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES

1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Starter Unit Unidad 1: Vocabulary: Culture Hobbies News Grammar: Present Simple, Adverbs of Frequency Unidad 2 Vocabulary: Clothes Adjectives Personality Adjectives Grammar: Present continuous; Unidad 3: Vocabulary: Animals Pets Personality Grammar: Past Simple: was / were, regular/irregular verbs	Unidad 4: Vocabulary: Technology Phrasal Verbs Websites Grammar: Used to Unidad 5: Vocabulary Geographical Features Talking about Countries Phrasal Verbs Outdoor Activities Grammar: Present Perfect: just, already, yet Unidad 6: Vocabulary: Parts of the body Sports & Fitness Injuries & Illnesses Sleep Grammar: Countable uncountable nouns Quantifiers	Unidad 7: Vocabulary: Shopping Containers Money Grammar: Comparatives & superlatives Present Continuous / be going to Unidad 8: Vocabulary: Jobs & work School & education Grammar: Will First & Second Conditional Unidad 9: Vocabulary Home Prepositions of Place Grammar: Defining relative clauses, Modal Verbs

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 2º ESO

PES		PROVA D'AVUACIÓ	INSTRUMENT D'AVUACIÓ
70%	5%	Destreza: Listening	Prueba
	10%	Destreza: Speaking	Rúbrica de exposiciones orales
	10%	Destreza: Reading	Prueba
	15%	Destreza: Writing	Prueba
	30%	Destreza: Grammar & Vocabulary (use of English)	Prueba
30 %	10% (0%)	Conocimiento de la literatura a través de libros de lectura . CC, CEC, AA, CP	Prueba y ejercicios de clase.
	10%	Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. AA, CC 10%	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.

10% (15%)	(15%)	(15%) Proyectos. Textos CLIL, Preparación de la learning situation para realizar l aprueba Speaking CMCT, CD, CE	Rúbrica evaluadora
	10% (15%)	Asistencia regular y puntualidad CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Esfuerzo personal - AA, CC, SIE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Participación activa y comportamiento AA, CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Trabajos individuales o en grupo AA, CMCT, CD, CP	Rúbrica evaluadora
		Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) AA, CC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Uso de la lengua inglesa en clase AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.	

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 2º ESO

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, sería aconsejable que el alumno realice un dossier de trabajo. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 2º ESO

OBLIGATORIS	YOUR WORLD 2 Students' Book (ISBN: 9788420574691) & Workbook , (ISBN: 9788420574714) PEARSON
LLIBRES DE LECTURA	The Monkey Rescue ISBN 9789925309191

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS 2º ESO

Participar activamente en clase y hacer los deberes o las actividades propuestas por el profesor todos los días. Tener la libreta organizada. Repasar diariamente lo que se va viendo en clase y entregar redacciones, hacer projects. Intentar hablar en inglés, colaborar activamente. Además, mostrar esfuerzo y un comportamiento ejemplar.

PROFESSOR/A:	Marta Sempere Esteve
DEPARTAMENT	INGLÉS
CURS / NIVELLS:	2º ESO PAC
MATÈRIA	INGLÉS
LLIBRE	TEAMWORK 1 Workbook, BURLINGTON

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS (sabers bàsics) PER TRIMESTRES 2º ESO PAC		
1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Introduction Vocabulary: colours, school items, numbers, days and months, time, parts of the body Grammar: Subject pronouns, plural nouns, wh- questions Unit 1 You and Me Vocabulary: adjectives of description, family Grammar: to be, have got, possessive adjectives, saxon genitive Unit 2 My Day Vocabulary: Routines and school subjects. Grammar: Present simple affirmative, adverbs of frequency Unit 3 My Favourite Things Vocabulary: Activities and food Grammar: Present simple negative and interrogative.	Unit 4 Fun around Town Vocabulary: Places around town, film genres Grammar: Present simple and continuous Unit 5 On Holiday Vocabulary: The home, geographical features Grammar: There is and there are, articles and quantifiers Unit 6 Yes, You Can! Vocabulary: Sport and clothes Grammar: Can, adverbs of manner, must/ mustn't	Unit 7 Our World Vocabulary: the weather and animals. Grammar: Past: to be, there was/ there were Unit 8 Making a Difference Vocabulary: adjectives of personality and verbs Grammar: Past simple Unit 9 Time to Celebrate Review 3 Vocabulary: Clothes and accessories, food and tableware Grammar: Be going to/ present continuous with future meaning.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 2º ESO PAC	
Competència Lingüística 50%	Cada Destreza (Listening 10%, Speaking 10%, Reading 10%, Writing 10%) se trabajan y evalúan de forma continua e igualitaria a través de proyectos, pruebas escritas y orales, etc.
Otras competencias 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua inglesa en clase- AA, CEC, CP • Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) - AA, CC, CP • Asistencia regular y puntualidad - CSC, • Esfuerzo personal - AA, CSC, SIE • Participación activa y comportamiento - AA, CC
Otras competencias 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos individuales o en grupo - AA, CMCT, CD, CP • Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado - CC • Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. - AA, CC • Proyectos. Textos CLIL, Proyectos y vídeos - CMCT, CD, CE • Respeto y estudio por la cultura anglosajona - AA, CC, CEC

El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es continuo y acumulativo.

La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación - 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.

Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que el departamento dictaminara oportunas para aprobar la asignatura. Normalmente, esto se conseguiría superando el examen de junio o la prueba extraordinaria del año que viene.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 2º ESO PAC

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 2º ESO PAC

OBLIGATORIS

TEAMWORK 1 Basic Practice Workbook (ISBN:978-9925-30-775-3) , BURLINGTON

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Participar activamente en clase y hacer los deberes o las actividades propuestas por el profesor todos los días. Tener la libreta organizada. Repasar diariamente lo que se va viendo en clase y entregar redacciones, hacer projects. Intentar hablar en inglés, colaborar activamente. Además, mostrar esfuerzo y un comportamiento ejemplar.

PROFESSOR/A:	Manuel Bernabeu Mira, Néstor Candela Sabater, Antonia Martínez Cuevas Juan Antonio Vera Tárrega, Andrea Pardines García
DEPARTAMENT	INGLÉS
CURS / NIVELLS:	3r ESO
MATÈRIA	Inglés
LLIBRE	YOUR WORLD 3 Students' Book & Workbook, PEARSON

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES

1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Starter unit Review of grammar and vocabulary Unit 1. Grammar: Present Simple/Continuous Verb+ing, verb+ to infinitive. Vocabulary: Technology, Social Media Opposites Time. Unit 2. Grammar: past simple and past continuous. Vocabulary: Weather Forecast Adverbs of Degree Unit 3. Grammar: Present perfect with FOR/SINCE/ALREADY/STILL/YET Vocabulary: food Cooking Flavours.	Unit 4. Grammar: Past perfect and past, Comparatives & Superlatives Vocabulary: Types of Film Word building Film & TV, Music. Unit 5. Grammar: tenses for future Vocabulary: Sports Fitness Training Unit 6. Grammar: Present simple passive, past simple passive. Vocabulary: Crime Law	Unit 7. Grammar: Three types of Conditionals Unless. Vocabulary: Family Relationships Collocations with get Unit 8 Grammar: Modal Verbs Vocabulary: Holidays Traffic & Transport Travel Unit 9. Grammar: Reported speech. Vocabulary: School subjects Learning & assessment

CRITERIS D'AVALUACIÓ 3r ESO

- 1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
- 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.
- 3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
- 3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
- 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
- 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y

estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 3r ESO			
PES		PROVA D'AVAUACIÓ	INSTRUMENT D'AVAUACIÓ
80%	5%	Destreza: Listening	Prueba
	10%	Destreza: Speaking	Rúbrica de exposiciones orales
	15%	Destreza: Reading	Prueba
	20%	Destreza: Writing	Prueba
	30%	Destreza: Grammar & Vocabulary (use of English)	Prueba
20 %	10%	Preparación de la learning situation para realizar l aprueba Speaking CMCT, CD, CE	Rúbrica evaluadora
	10%	• Uso de la lengua inglesa en clase AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		• Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) AA, CC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		• Asistencia regular y puntualidad CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		• Esfuerzo personal - AA, CC, SIE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		• Participación activa y comportamiento AA,CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Trabajos individuales o en grupo AA, CMCT, CD, CP	Rúbrica evaluadora
		• Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. AA, CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		• Proyectos. Textos CLIL, Proyectos y vídeos CMCT, CD, CE	Rúbrica evaluadora
• Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.		
10%*	• Conocimiento de la literatura a través de libros de lectura . CC, CEC, AA, CP	Prueba y ejercicios de clase.	

* El libro de lectura se leerá a ser posible, después de la primera evaluación y en las vacaciones de Navidad, contará un 10% que se restará a las destrezas de writing y reading.

El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es continuo y acumulativo.

La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación - 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.

Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que el departamento dictaminara oportunas para aprobar la asignatura. Normalmente, esto se conseguiría superando el examen de junio o la prueba extraordinaria del año que viene.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 3r ESO

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, sería aconsejable que el alumno realice un dossier de trabajo. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS LLIBRES DE LECTURA

YOUR WORLD 3 Students' Book (ISBN: 9788420574868)
& Workbook, (ISBN: 9788420574882) PEARSON

The Sherlock Holmes Collection, ISBN 9789963488810

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Participar activamente en clase y hacer los deberes o las actividades propuestas por el profesor todos los días. Tener la libreta organizada. Repasar diariamente lo que se va viendo en clase y entregar redacciones, hacer projects. Intentar hablar en inglés, colaborar activamente. Además, mostrar esfuerzo y un comportamiento ejemplar.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 9	www.iesenicvalor.es

PROFESSOR/A:	Néstor Candela Sabater
DEPARTAMENT	INGLÉS
CURS / NIVELLS:	3º PDC
MATÈRIA	Inglés
LLIBRE	YOUR WORLD 3 Students' Book YOUR WORLD 3 ESSENTIALS workbook PEARSON

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES		
1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Starter unit Review of grammar and vocabulary</p> <p>Unit 1. Grammar: Present Simple/Continuous Verb+ing, verb+ to infinitive. Vocabulary: Technology, Social Media Opposites Time.</p> <p>Unit 2. Grammar: past simple and past continuous. Vocabulary: Weather Forecast Adverbs of Degree</p> <p>Unit 3. Grammar: Present perfect with FOR/SINCE/ALREADY/STILL/YET Vocabulary: food Cooking Flavours.</p>	<p>Unit 4. Grammar: Past perfect and past, Comparatives & Superlatives Vocabulary: Types of Film Word building Film & TV, Music.</p> <p>Unit 5. Grammar: tenses for future Vocabulary: Sports Fitness Training</p> <p>Unit 6. Grammar: Present simple passive, past simple passive. Vocabulary: Crime Law</p>	<p>Unit 7. Grammar: Three types of Conditionals Unless.</p> <p>Vocabulary: Family Relationships Collocations with get</p> <p>Unit 8 Grammar: Modal Verbs</p> <p>Vocabulary: Holidays Traffic & Transport Travel</p> <p>Unit 9. Grammar: Reported speech.</p> <p>Vocabulary: School subjects Learning & assessment</p>

CRITERIS D' AVALUACIÓ 3º PDC

1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 3º PDC			
PES		PROVA D'AVUACIÓ	INSTRUMENT D'AVUACIÓ
60%	5%	Destreza: Listening	Prueba
	10%	Destreza: Speaking	Rúbrica de exposiciones orales
	15%	Destreza: Reading	Prueba
	15%	Destreza: Writing	Prueba
	15%	Destreza: Grammar & Vocabulary (use of English)	Prueba
40 %	10%	Preparación de la learning situation para realizar l aprueba Speaking CMCT, CD, CE	Rúbrica evaluadora
	10%	Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. AA, CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	10%	Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) AA, CC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Asistencia regular y puntualidad CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Esfuerzo personal - AA, CC, SIE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Participación activa y comportamiento AA,CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	10%	Trabajos individuales o en grupo AA, CMCT, CD, CP	Rúbrica evaluadora
		Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Uso de la lengua inglesa en clase AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Proyectos. Textos CLIL, Proyectos y vídeos CMCT, CD, CE	Rúbrica evaluadora
	10%*	*Conocimiento de la literatura a través de libros de lectura . CC, CEC, AA, CP	Prueba y ejercicios de clase.

***El libro de lectura se leerá a ser posible, después de la primera evaluación y en las vacaciones de Navidad, contará un 10% que se restará a las destrezas de writing y reading.**

El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es continuo y acumulativo. La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación - 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.

Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que el departamento dictaminara oportunas para aprobar la asignatura. Normalmente, esto se conseguiría superando el examen de junio o la prueba extraordinaria del año que viene.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 3º PDC

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de

dos partes. Para superar la asignatura pendiente, sería aconsejable que el alumno realice un dossier de trabajo. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 3º PDC	
OBLIGATORIS	YOUR WORLD 3 ESSENTIALS, (ISBN: 9788420574936) workbook (ISBN: 9788420574882), PEARSON
LLIBRES DE LECTURA	The Canterville Ghost Ed, Burlington, 9789963480630

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS 3º PDC
<p>En este curso se le da especial importancia al trabajo en clase y en casa, por lo que se recomienda especialmente hacer los deberes y participar activamente en las clases.</p>

PROFESSOR/A:	Marta Sempere Esteve
DEPARTAMENT	TALLER D'APROFUNDIMENT D'ANGLÉS
CURS / NIVELLS:	3r ESO
MATÈRIA	Anglés
LLIBRE	Sense llibre

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES		
1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Test 1. Reading. Writing. Listening. Speaking. Test 2. Reading. Writing. Listening. Speaking. <u>Learning situation:</u> Halloween Christmas	Test 3. Reading. Writing. Listening. Speaking. Test 4. Reading. Writing. Listening. Speaking. <u>Learning situation:</u> Saint Valentine's day Easter Holidays	Test 5. Reading. Writing. Listening. Speaking. Test 6. Reading. Writing. Listening. Speaking. <u>Learning situation:</u> World book day Wrapping up the school year.

CRITERIS D'AVALUACIÓ 3r ESO
<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y</p>

digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 3r ESO			
PES		PROVA D'AVAUACIÓ	INSTRUMENT D'AVAUACIÓ
50%	10%	Destreza: Listening	Prueba
	10%	Destreza: Speaking	Rúbrica de exposiciones orales
	15%	Destreza: Reading	Prueba
	15%	Destreza: Writing	Prueba
	0%	Destreza: Grammar & Vocabulary (use of English)	Prueba
50 %	40%	Preparación de la learning situation para realizar l aprueba Speaking CMCT, CD, CE	Rúbrica evaluadora
		• Uso de la lengua inglesa en clase AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.

10%	• Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) AA, CC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Asistencia regular y puntualidad CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Esfuerzo personal - AA, CC, SIE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Participación activa y comportamiento AA,CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Trabajos individuales o en grupo AA, CMCT, CD, CP	Rúbrica evaluadora
	• Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. AA, CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Proyectos. Textos CLIL, Proyectos y vídeos CMCT, CD, CE	Rúbrica evaluadora
	• Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.

El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es continuo y acumulativo. La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación - 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.

Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que el departamento dictaminara oportunas para aprobar la asignatura

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ 3r ESO

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, sería aconsejable que el alumno realice un dossier de trabajo. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

B1 Preliminary for Schools Trainer, Cambridge.
ISBN 978-100-9211-611

LLIBRES DE LECTURA

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Participar activamente en clase y hacer los deberes o las actividades propuestas por el profesor todos los días. Tener la libreta organizada. Repasar diariamente lo que se va viendo en clase y entregar redacciones, hacer projects. Intentar hablar en inglés, colaborar activamente. Además, mostrar esfuerzo y un comportamiento ejemplar.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 1 27	www.iesenricvalor.es
-------------------------------	--------------------------	--------------	--

PROFESSOR/A:	Marta Sempere Esteve
DEPARTAMENT	INGLÉS
CURS / NIVELLS:	4º ESO
MATÈRIA	Inglés
LLIBRE	YOUR WORLD. Student and workbook, PEARSON

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS (sabers bàsics) PER TRIMESTRES

1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Unidad 1: <i>You can do it!</i> Vocabulario: inmigración la personalidad verbos para expresar emociones</p> <p>Gramática: presente pasado: simple, continuo, y presente perfecto Pedir y dar Escribir una entrada para un blog Póster digital sobre el desierto</p> <p>Unidad 2: <i>Clean and green!</i> Vocabulario: clima y el tiempo atmosférico la basura en el campo política y el medio ambiente Gramática: El pasado verbos regulares e irregulares <i>used to</i> acuerdo y desacuerdo quantifiers</p> <p>Unidad 3: <i>Looking good</i> Vocabulario: ropa y apariencia moda partes de ropas y zapatos adjetivos de opinión Gramática: presente perfecto continuo un artículo de una revista presente perfecto simplecontinuo email con una descripción sobre apariencias</p>	<p>Unidad 4: <i>Work hard, dream big!</i> Vocabulario: empleos las condiciones laborales Gramática: el futuro usando las distintas formas verbales prohibiciones y prevenciones un artículo en un periódico sobre nuevas formas de trabajar negocios expresar recomendaciones, carta para solicitar un empleo</p> <p>entrevistas de trabajo</p> <p>Unidad 5: <i>To the stars and beyond</i> Vocabulario: el espacio dimensiones y distancia números grandes en lengua inglesa los viajes espaciales Gramática: los condicionales cuestiones espaciales ensayo del tipo for and against</p> <p>Unidad 6: <i>Good health</i> Vocabulario: salud, enfermedades y remedios deportes de alto riesgo deportes extremos Gramática: el estilo indirecto, reported speech, en todas sus formas Dar y pedir consejo</p>	<p>Unidad 7: <i>Beyond words</i> Vocabulario: los medios de comunicación la publicidad Gramática: la voz pasiva question tags Parafrasear de manera correcta una crítica las frases preposicionales</p> <p>Unidad 8: <i>Experience art</i> Vocabulario: arte y literatura pintura el periodismo Gramática: verbos modales habilidad, obligación y prohibición Comparar ideas opiniones comparación</p> <p>Conocer los conectores que expresan contraste</p> <p>Unidad 9: <i>Party time!</i> Vocabulario: celebraciones y ocasiones especiales Gramática: las oraciones de relativo un artículo preguntas directas e indirectas una invitación informal</p>

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 4 ESO

PES		PROVA D'AVUACIÓ	INSTRUMENT D'AVUACIÓ
Competència Lingüística 80%	5%	Destreza: Listening	Prueba
	10%	Destreza: Speaking	Rúbrica de exposiciones orales
	15%	Destreza: Reading	Prueba
	20%	Destreza: Writing	Prueba
	30%	Destreza: Grammar & Vocabulary (use of English)	Prueba
Otras competencias 20%		Uso de la lengua inglesa en clase- AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
		Participación activa y comportamiento - AA, CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	10%	Respeto y estudio por la cultura anglosajona - AA, CC, CEC	Lista de cotejo. Informes de Ítaca.
		Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) - AA, CC, CP	Lista de cotejo. Informes de Ítaca.
		Asistencia regular y puntualidad - CC	Informes de Ítaca.
		Esfuerzo personal - AA, CC, SIE	Lista de cotejo. Informes de Ítaca.
		Trabajos individuales o en grupo - AA, CMCT, CD, CP	Rúbrica evaluadora.
		Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. - AA, CC	Lista de cotejo. Informes de Ítaca.
		Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado - CSC	Lista de cotejo. Informes de Ítaca.
*10%	Conocimiento de la literatura a través de libros de lectura. - CC, CEC, AA, CP	Prueba.	

El libro de lectura se leerá a ser posible, después de la primera evaluación y en las vacaciones de Navidad, contará un 10% que se restará a las destrezas de writing y reading.

El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es continuo y acumulativo. La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación - 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.

Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que el departamento dictaminara oportunas para aprobar la asignatura. Normalmente, esto se conseguiría superando el examen de junio o la prueba extraordinaria del año que viene.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, sería aconsejable que el alumno realice un dossier de trabajo. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**OBLIGATORIS**

YOUR WORLD 4 Students' Book (ISBN: 978-84-205-7503-2)
& Workbook, (ISBN: 978-84-205-7504) PEARSON

LLIBRES DE LECTURA

The curious case of Benjamin Button ISBN 9789963485543

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Participar activamente en clase y hacer los deberes o las actividades propuestas por el profesor todos los días. Tener la libreta organizada. Repasar diariamente lo que se va viendo en clase y entregar redacciones, hacer projects. Intentar hablar en inglés, colaborar activamente. Además, mostrar esfuerzo y un comportamiento ejemplar.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 1 30	www.iesenricvalor.es
-------------------------------	--------------------------	--------------	----------------------

PROFESSOR/A:	Néstor Candela Sabater
DEPARTAMENT	INGLÉS
CURS / NIVELLS:	PR 4º
MATÈRIA	Inglés
LLIBRE	Your World

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS (sabers bàsics) PER TRIMESTRES 4 PR		
1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Unidad 1: <i>You can do it!</i> Vocabulario: inmigración la personalidad verbos para expresar emociones Gramática: presente pasado: simple, continuo, y presente perfecto Pedir y dar Escribir una entrada para un blog Póster digital sobre el desierto</p> <p>Unidad 2: <i>Clean and green!</i> Vocabulario: clima y el tiempo atmosférico la basura en el campo política y el medio ambiente Gramática: El pasado verbos regulares e irregulares <i>used to</i> acuerdo y desacuerdo quantifiers</p> <p>Unidad 3: <i>Looking good</i> Vocabulario: ropa y apariencia moda partes de ropas y zapatos adjetivos de opinión Gramática: presente perfecto continuo un artículo de una revista presente perfecto simplecontinuo email con una descripción sobre apariencias</p>	<p>Unidad 4: <i>Work hard, dream big!</i> Vocabulario: empleos las condiciones laborales Gramática: el futuro usando las distintas formas verbales prohibiciones y prevenciones un artículo en un periódico sobre nuevas formas de trabajar expresar recomendaciones, carta para solicitar un empleo</p> <p>entrevistas de trabajo</p> <p>Unidad 5: <i>To the stars and beyond</i> Vocabulario: el espacio dimensiones y distancia números grandes en lengua inglesa los viajes espaciales Gramática: los condicionales cuestiones espaciales ensayo del tipo for and against</p> <p>Unidad 6: <i>Good health</i> Vocabulario: salud, enfermedades y remedios deportes de alto riesgo deportes extremos Gramática: el estilo indirecto, reported speech, en todas sus formas Dar y pedir consejo</p>	<p>Unidad 7: <i>Beyond words</i> Vocabulario: los medios de comunicación la publicidad Gramática: la voz pasiva question tags Parafrasear de manera correcta una crítica las frases preposicionales</p> <p>Unidad 8: <i>Experience art</i> Vocabulario: arte y literatura pintura el periodismo Gramática: verbos modales habilidad, obligación y prohibición Comparar ideas opiniones comparación Conocer los conectores que expresan contraste</p> <p>Unidad 9: <i>Party time!</i> Vocabulario: celebraciones y ocasiones especiales Gramática: las oraciones de relativo un artículo preguntas directas e indirectas una invitación informal</p>

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ PR 4

PES		PROVA D'AVUACIÓ	INSTRUMENT D'AVUACIÓ
Competència Lingüística 40%	10%	Destreza: Listening 5%	Prueba
		Destreza: Speaking 5%	Rúbrica de exposiciones orales
	30%	Destreza: Reading 10%	Prueba
		Destreza: Writing 10%	Prueba
		Destreza: Grammar & Vocabulary (use of English) 10%	Prueba
Otras competencias 60%	10%	Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) - AA, CC, CP Asistencia regular y puntualidad - CC, Proyectos. Textos CLIL, Proyectos y vídeos - CMCT, CD, CE Respeto y estudio por la cultura anglosajona - AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca
	20%	Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. - AA, CC Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado - CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca
	20%	Uso de la lengua inglesa en clase- AA, CEC, CP Esfuerzo personal - AA, CC, SIE Participación activa y comportamiento - AA, CC Trabajos individuales o en grupo - AA, CMCT, CD, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca
	10%	*Conocimiento de la literatura a través de libros de lectura. CC, CEC, AA, CP	Prueba

El libro de lectura se leerà a ser posible, después de la primera evaluación y en las vacaciones de Navidad, contará un 10% dentro del apartado de Otras Competencias

.El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es continuo y acumulativo.

La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación - 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.

Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ PR 4

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura para aquellos alumnos de otros años se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación del curso presente. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, sería aconsejable que el alumno realice un dossier de trabajo. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR 4 PR

OBLIGATORIS

YOUR WORLD Essentials 4 9788420575100, workbook: , (ISBN: 978-84-205-7504) PEARSON

LLIBRE DE LECTURA

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS 4 PR

En este curso se le da especial importancia al trabajo en clase y en casa, por lo que se recomienda especialmente hacer los deberes y participar activamente en las clases.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 1 33	www.iesenricvalor.es
-------------------------------	--------------------------	--------------	----------------------

PROFESSOR/A:	Maria del Mar Pérez Tortosa, Néstor Candela Sabater
DEPARTAMENT	INGLÉS
CURS / NIVELLS:	1º BACHILLERATO
MATÈRIA	INGLÉS
LLIBRE	FUTURE PROSPECTS, Ed. Macmillan Student's Book ISBN 9781380098498 Workbook ISBN 9781380098528

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS PER TRIMESTRES

1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>SA 1: Destinations Comprensió Video Global English: Seeing in the new year. Reading: Video quick clip: Travelling. An information website. Listening: A radio phone-in show. Competences for life: Video vlog (How to present data) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producció Vocabulary: Critical thinking <i>In pairs, answer the questions.</i> Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: A formal conversation. Writing: A narrative</p> <p>SA 2: Future solutions Comprensió Video Global English: Erica the robot. Reading: Video quick clip: Space exploration. An online article Listening: An academic talk. Competences for life: Video vlog (How to Brainstorm) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producció Vocabulary: Critical thinking <i>Choose one of these predictions and discuss what life will be like if the prediction comes true.</i> Reading: Speak up</p>	<p>SA 4: Health & Fitness Video Global English: Sport is the answer. Reading: Video quick clip: Great sports people. A biography. Listening: A medical training talk. Competences for life: Video vlog (How to be a good leader) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producció Vocabulary: Speak up In pairs, tell each other about a time when you did one or more of the following. Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An informal talk. Writing: Taking notes.</p> <p>SA 5: Art & Communication Comprensió Video Global English: The Happy Birthday song Reading: Video quick clip: Taking a video for a CV. A review. Listening: Announcements and messages. Competences for life: Video vlog (How to give a powerful presentation) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producció Reading: Critical thinking Do you</p>	<p>SA 7: Crime & punishment Comprensió Video Global English: A bank under attack. Reading: Video quick clip: Collecting personal data. An extract from a novel. Listening: A podcast. Competences for life: Video vlog (Stress management) <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producció Vocabulary: Critical thinking Some people say that juveniles should be punished for crimes in the same way as adults. What do you think? Reading: Speak up Grammar: Speak up. Speaking: A conversation. Writing: A short report.</p> <p>SA 8: Getting there Comprensió Video Global English: Extreme sports. Reading: Video quick clip: A mission to Mars. An article. Listening: A talk. Competences for life: (How to set goals Video vlog – <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p>Producció Vocabulary: Critical thinking Which of the qualities mentioned</p>

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 1 34	www.iesenricvalor.es
<p> Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups and make some predictions for 2035</i> Speaking: Presentations. Writing: An article. </p> <p> SA 3: Consumerism Comprensi3n Video Global English: Survival. Reading: Video quick clip: Protecting the environment. A current affairs article. Listening: A radio interview. Competences for life: Video vlog (How to make ethical choices) <i>Watch the video and answer the questions.</i> </p> <p> Producci3n Vocabulary: Speak up Think about the last big thing you bought and explain to your partner the buying process you went through. Reading: Speak up Grammar: Critical thinking <i>Work in small groups.</i> Present your arguments to the class. Speaking: A formal debate. Writing: A formal email. </p>	<p> think that Theo Jansen's creations can be considered as 'art'? Grammar: Speak up. Speaking: Describing a photograph. Writing: An opinion essay. </p> <p> SA 6: Media & entertainment Comprensi3n Video Global English: Conflict. Reading: Video quick clip: Keeping up with the news. An online article. Listening: A formal discussion. Competences for life: Video vlog (How to manage your time) <i>Watch the video and answer the questions.</i> </p> <p> Producci3n Vocabulary: Critical thinking In pairs, answer the questions. Reading: Speak up Grammar: Speak up Speaking: An interview. Writing: A review </p>	<p> in the text on page 96 do you value most in your friends? Grammar: Critical thinking Read the questions, make notes on your answers and organise your ideas. Then give a short talk to the class. Speaking: A discussion. Writing: A for-and-against essay </p>	

CRITERIS D'AVALUACIÓ**• Bloque 1. Comprensi3n de textos orales**

BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensi3n oral, informaci3n esencial, las ideas principales, opiniones e implicaciones generales en textos orales bien organizados, en diferentes soportes, en lengua est3ndar y articulados a velocidad normal sobre temas de especializaci3n o de inter3s en los 3mbitos personal, p3blico, acad3mico y profesional, incluso con algo de ruido de fondo.

BL1.2. Analizar, con actitud cr3tica y empat3a, aspectos socioculturales y socioling3sticos relativos al 3mbito personal, p3blico, acad3mico y profesional sobre estructuras socio-econ3micas, relaciones interpersonales, comportamiento gestual y verbal y convenciones sociales, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (g3nero, etnia o clase social).

BL1.3. Distinguir las funciones principales, el prop3sito comunicativo y las implicaciones del texto oral, los patrones discursivos, la organizaci3n textual y estructuras morfosint3cticas, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.

BL1.4. Inferir el significado de l3xico com3n y especializado, de expresiones y modismos habituales, en el 3mbito personal, p3blico, acad3mico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando la intencionalidad, el impacto y eficacia del texto as3 como el uso humor3stico, l3dico y est3tico.

BL1.5. Discriminar en textos orales, en diferentes soportes, los patrones sonoros, acentuales, r3tmicos y de entonaci3n de uso com3n y m3s espec3ficos, reconociendo sus significados e intenciones comunicativas expl3citas e impl3citas, como inter3s, sorpresa o indiferencia.

• Bloque 2. Producci3n de textos orales: expresi3n e interacci3n

BL2.1. Producir y coproducir, textos diversos, estructurados y de cierta longitud, en diferentes soportes y en sus correspondientes registros, en los 3mbitos personal, p3blico, educativo y profesional, aplicando estrategias de expresi3n oral de planificaci3n, ejecuci3n y revisi3n y de reformulaci3n del texto oral para adaptarlo al interlocutor y lograr el prop3sito comunicativo.

BL2.2. Integrar, con actitud cr3tica y empat3a, en los textos orales, los aspectos socioling3sticos y socioculturales, relativos a la vida cotidiana, a las relaciones interculturales e interpersonales, a las convenciones sociales y las manifestaciones culturales y art3sticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (g3nero, etnia o clase social) y adaptando el discurso a las caracter3sticas del interlocutor y de la situaci3n comunicativa.

BL2.3. Planificar y crear, en cualquier soporte, textos orales adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando el l3xico com3n y especializado, las estructuras morfosint3cticas, los patrones discursivos, y los elementos de conexi3n y de cohesi3n apropiados para el logro de un discurso organizado y eficaz.

BL2.4. Seleccionar y utilizar expresiones, modismos y l3xico menos com3n y m3s especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista, as3 como la expresi3n sencilla de la poes3a, el humor, para el logro de un discurso organizado y eficaz.

BL2.5. Reproducir, con la fluidez necesaria, patrones sonoros, acentuales, r3tmicos y de entonaci3n, para lograr el prop3sito comunicativo seg3n las demandas del contexto, aunque pueda haber algunas pausas o titubeos.

• Bloque 3. Comprensi3n de textos escritos

BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensi3n escrita, las ideas y opiniones principales, informaci3n relevante e implicaciones de textos complejos y de cierta longitud, en lengua est3ndar, en diferentes soportes y sobre una amplia variedad de temas y 3mbitos.

BL3.2. Analizar, con actitud cr3tica y empat3a, los aspectos socioling3sticos y socioculturales relativos a

las relaciones interpersonales e interculturales, a la estructura socio-económica, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, evaluando la presencia de estereotipos o prejuicios y el uso discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).

BL3.3. Distinguir las funciones principales, el propósito y las implicaciones del texto escrito, aplicando a la comprensión de textos escritos los conocimientos sobre patrones discursivos, estructuras morfosintácticas, y convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, en diferentes soportes y situaciones comunicativas.

BL3.4. Inferir los significados de léxico menos frecuente y más especializado, modismos y expresiones habituales, en el ámbito personal, público, académico y profesional, en diferentes soportes y situaciones comunicativas, evaluando el impacto y la eficacia del texto así como el posible uso lúdico, humorístico o estético del idioma.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

BL4.1. Producir y coproducir textos escritos estructurados y de cierta longitud en diferentes soportes y registros, sobre una amplia serie de temas y ámbitos, creando descripciones, sintetizando información organizada de manera lógica, defendiendo puntos de vista, aplicando las estrategias de búsqueda y selección de información, planificación, ejecución y revisión, y reestructurando el texto con cohesión, coherencia, creatividad y sentido estético, con léxico adecuado al contexto y al propósito comunicativo.

BL4.2. Integrar, con actitud crítica y empatía, en el texto escrito los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de la lengua y culturas meta, relativos a las relaciones interpersonales e interculturales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, aceptando la diferencia como elemento enriquecedor, evitando estereotipos y prejuicios que puedan conducir a malentendidos y haciendo un uso no discriminatorio del lenguaje (género, etnia o clase social).

BL4.3. Planificar y crear en diferentes soportes textos escritos adecuados a las funciones e intenciones comunicativas, seleccionando los patrones discursivos, las estructuras morfosintácticas, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, el léxico común y más especializado, expresiones y modismos habituales, y elementos de coherencia y cohesión, utilizando la argumentación, cuestionando y justificando puntos de vista para el logro de un discurso organizado y eficaz.

BL4.4. Utilizar expresiones, modismos y léxico menos frecuente y más especializado, incluyendo palabras y expresiones que permitan argumentar, cuestionar y defender puntos de vista así como la expresión sencilla de la poesía o el humor.

- **Bloque 5. Elementos transversales a la asignatura**

BL5.1. Buscar y seleccionar información, documentos de texto, imágenes, bandas sonoras y vídeos a partir de una estrategia de filtrado y de forma contrastada en medios digitales como redes sociales, banco de sonidos, páginas web especializadas, diccionarios y enciclopedias o bases de datos especializadas, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red.

BL5.2. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva filtrando y compartiendo información y contenidos digitales seleccionando la herramienta de comunicación TIC, servicio de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje más apropiado. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL5.3. Crear y editar contenidos digitales como documentos de texto, presentaciones multimedia y producciones audiovisuales con sentido estético utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web para incluirlos en sus propios proyectos y tareas, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos licencias.

BL5.4. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL5.5. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ

DOCUMENT: PC-01.01.04.01

 Pàg. 1
 37

www.iesenricvalor.es

BL5.6. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BL5.7. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL5.8. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

PES	PROVA D'AVUACIÓ	INSTRUMENT D'AVUACIÓ
95%	Destreza: Listening 5%	Prueba
	Destreza: Speaking 10%	Rúbrica de exposiciones orales
	Destreza: Reading 20%	Prueba
	Destreza: Writing 20%	Prueba
	Destreza: Grammar & Vocabulary (use of English) 40%	Prueba
5 %	• Uso de la lengua inglesa en clase AA, CEC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) AA, CC, CP	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	Conocimiento de la literatura a través de libros de lectura . CC, CEC, AA, CP	Prueba y ejercicios de clase.
	• Asistencia regular y puntualidad CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Esfuerzo personal - AA, CC, SIE	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Participación activa y comportamiento AA,CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Trabajos individuales o en grupo AA, CMCT, CD, CP	Rúbrica evaluadora
	Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. AA, CC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.
	• Proyectos. Textos CLIL, Proyectos y vídeos CMCT, CD, CE	Rúbrica evaluadora
• Respeto y estudio por la cultura anglosajona AA, CC, CEC	Lista de confrontación o cotejo. Informes de Ítaca.	

El libro de lectura se leerá a ser posible, después de la primera evaluación y en las vacaciones de Navidad, contará un 10% que se restará a las destrezas de writing y reading.

En bachillerato pediremos una redacción VOLUNTARIA por tema que supondrá un 5% de la nota final de la nota.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ

DOCUMENT: PC-01.01.04.01

Pàg. 1
38www.iesenricvalor.es

El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es continuo y acumulativo. La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación - 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.

Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que el departamento dictaminara oportunas para aprobar la asignatura. Normalmente, esto se conseguiría superando el examen de junio o la prueba extraordinaria del año que viene.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura de inglés de 1º de Bachillerato para aquellos alumnos que cursan 2º de Bachillerato se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenidos de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, el alumno tendrá un dossier de trabajo que será necesario para realizar el examen. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**OBLIGATORIS****FUTURE PROSPECTS**, Ed. Macmillan Student's Book ISBN 9781380098498
Workbook ISBN 9781380098528**LLIBRE DE LECTURA**

Jack the Ripper, Activity Reader Editorial Burlington ISBN 9789925306022

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Repaso diario de los contenidos explicados en clase, hacer las actividades correspondientes a las distintas unidades según temporalización.

Las clases se impartirán en inglés, por lo que se recomienda estar en contacto con la lengua a través de música en inglés, programas de televisión, series o películas en versión original.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 2 0	www.iesenricvalor.es
-------------------------------	--------------------------	-------------	--

PROFESSOR/A:	Manuel Bernabeu Mira
DEPARTAMENT	Inglés
CURS / NIVELLS:	2 BACHILLERATO
MATÈRIA	Inglés
LLIBRE	EXAM PROSPECTS 2 STUDENT'S BOOK & WORKBOOK

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS (sabers bàsics) PER TRIMESTRES		
1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>UNIT 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying. <p>Aim higher Idioms connected with ideas</p> <p>Video Global English Speech and debate</p> <p>Critical Thinking Competence Art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect simple and past perfect continuous. <p>Aim higher Negative inversion.</p> <p>Exam skill Transformations.</p> <p>UNIT 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher Science expressions.</p> <p>Video Global English Rising to the challenge</p> <p>Critical Thinking Competence STEM (Science, Technology, Engineering, Maths) STEM jobs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs and modal perfect. <p>Aim higher Alternatives to modals.</p>	<p>UNIT 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher Collocations with <i>change</i> (n).</p> <p>Video Global English Flow</p> <p>Critical Thinking Competence Water access</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero, first, second and third conditionals. • Mixed conditionals. • <i>I wish</i> and <i>If only</i>. <p>Aim higher Inverted conditionals.</p> <p>Exam skill Transformations.</p> <p>UNIT 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Society. • Positive adjectives. <p>Aim higher Expressions with <i>live</i> (v)</p> <p>Video Global English Identity</p> <p>Critical Thinking Competence Family activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The passive, passive modals and the causative forms. • Impersonal reporting. <p>Aim higher Passive infinitive and passive gerund.</p>	<p>UNIT 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Money. • Time. <p>Aim higher Money phrasal verbs.</p> <p>Video Global English What is inflation?.</p> <p>Critical Thinking Competence Social media; blogging and money</p> <p>Reported speech and reporting verbs.</p> <p>Aim higher Verb + question word + Infinitive.</p> <p>Exam skill Transformations.</p> <p>UNIT 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making choices. • Employment. <p>Aim higher Homonyms.</p> <p>Video Global English The future of work?.</p> <p>Critical Thinking Competence Jobs and what makes a job satisfying</p> <p>Defining and non-defining relative clauses.</p> <p>Aim higher Prepositions in relative clauses.</p>

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Competència Lingüística 95%	Destreza:listening 5% Destreza:Speaking 10% Destreza:Reading 20% + Writing 20% Destreza:Grammar & Vocabulary (use of English) 40%
Otras competencias 5%	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua inglesa en clase- AA, CEC, CP • Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas, etc) - AA, CC, CP • Asistencia regular y puntualidad - CC, • Esfuerzo personal - AA, CC, SIE • Participación activa y comportamiento - AA, CSC • Trabajos individuales o en grupo - AA, CMCT, CD, CP • Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado - CC • Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. - AA, CC • Proyectos. Textos CLIL, Proyectos y vídeos - CMCT, CD, CE • Respeto y estudio por la cultura anglosajona - AA, CC, CEC

En 2º Bachillerato NO habrá libro de lectura.
 En bachillerato pediremos una redacción VOLUNTARIA por tema que supondrá un 5% de la nota final de la nota.
 El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es continuo y acumulativo.
 La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación - 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.
 Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que el departamento dictaminara oportunas para aprobar la asignatura. Normalmente, esto se conseguiría superando el examen de junio o la prueba extraordinaria del año que viene.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Para superar la asignatura los alumnos serán evaluados con una prueba de similares características a las realizadas durante el curso, pero donde se evaluarán todos los contenidos del mismo, al ser un sistema de evaluación acumulativo y continuo

Para la recuperación de la asignatura de inglés de 1º de Bachillerato para aquellos alumnos que cursan 2º de Bachillerato se tendrá en cuenta la superación de la 1º y 2º evaluación. En caso de que no se superase esta prueba, se realizará una prueba extraordinaria en abril, fecha que fijará el departamento con suficiente antelación. Los alumnos serán informados previamente del contenido de la prueba, que constará de dos partes. Para superar la asignatura pendiente, el alumno tendrá un dossier de trabajo que será necesario para realizar el examen. En caso de que el alumno no supere la prueba con éxito, y siempre y cuando el profesor lo considera oportuno teniendo en cuenta el esfuerzo, progreso y dedicación del alumno, habrá una segunda oportunidad de prueba escrita extraordinaria en junio con las mismas características que las expuestas anteriormente para la prueba de abril.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**OBLIGATORIS**

EXAM PROSPECTS, Ed. Macmillan Student's Book ISBN 9781035130023
Workbook ISBN 9781035130030
Sin libro de lectura obligatorio.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Repaso diario de los contenidos explicados en clase, hacer las actividades correspondientes a las distintas unidades según temporalización.

Las clases se impartirán en inglés, por lo que se recomienda estar en contacto con la lengua a través de música en inglés, programas de televisión, series o películas en versión original.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 42	www.iesenricvalor.es
-------------------------------	--------------------------	---------	----------------------

PROFESSOR/A:	Néstor Candela Sabater
DEPARTAMENT	INGLÉS
CURS / NIVELLS:	1º FPB Electricidad y Administración
MATÈRIA	INGLÉS
LLIBRE	English I Comunicación y Sociedad I Do you Speak English? Editorial Marcombo 9788426721723

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS (sabers bàsics) PER TRIMESTRES		
1º TRIMESTRE.	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Unit 1: NICE TO MEET YOU Vocabulario: Countries of the world and nationalities Grammar: Present Simple (to) BE Writing: A blog entry Reading: A review Listening: telephone numbers, a public announcement Speaking: Meeting people Phonetics: /ei/ Unit 2: HAVE YOU GOT A SMARTPHONE Vocabulary: technology and family Grammar: Present Simple <i>have got</i> Reading: an on-line quizz Listening: A family tree, booking a hotel room Speaking: Buying a smartphone Phonetics: /s/ Writing: A Formal E-mail	Unit 3: WE TAKE THE UNDERGROUND Vocabulary: Transport Grammar: Present Simple Reading: An article Listening: Telling the time, asking for travel information Speaking: Buying a train ticket Phonetics: /s/, /z/, /iz/ Writing: A text message Unit 4: WHAT'S YOUR DREAM JOB? Vocabulary: Jobs Grammar: There is / There are, adverbs of frequency Reading: A description Listening: work experience Speaking: Expressing preferences Phonetics: /ə/ Writing: A social network profile	Unit 5: WHAT ARE YOU DOING? Vocabulary: clothes and colours Grammar: Ability <i>can</i> , Present Continuous Reading: A chat Listening: A job advert Speaking: making arrangements Phonetics: /dʒ/ Writing: A social network status update Unit 6: HOW WAS THE FOOD? Vocabulary: food Grammar: Past Simple (to be), there was / there were Reading: an article Listening: favourite meal Speaking: working in a café Phonetics: /h/ Writing: A presentation

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	
Competència Lingüística 50%	Cada Destreza (Listening 10%, Speaking 10%, Reading 10%, Writing 10% y Use of English 10%) se trabajan y evalúan de forma continua e igualitaria a través de proyectos, pruebas escritas y orales, etc.
Otras competencias 50%	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la lengua inglesa en clase- AA, CEC, CP • Deberes y trabajo diario en clase (Tomar notas) - AA, CC, CP • Asistencia regular y puntualidad - CC, • Esfuerzo personal - AA, CC, SIE • Participación activa y comportamiento - AA, CC • Trabajos individuales o en grupo - AA, CMCT, CD, CP • Mantenimiento de libros y material escolar en buen estado - CC • Revisión trimestral del cuaderno, worksheets, portfolio, etc. - AA, CC • Proyectos. Textos CLIL, Proyectos y vídeos - CMCT, CD, CE • Respeto y estudio por la cultura anglosajona - AA, CC, CEC
El sistema de evaluación practicado por parte de este departamento es <u>continuo y acumulativo</u> . La nota final se conseguirá según los siguientes porcentajes: 1º evaluación - 20%, 2º ev. - 30% y 3º ev. 50%.	

Ahora bien, el hecho de no aprobar la última evaluación significaría una evaluación negativa en todos los contenidos del curso, y el alumno demostrará su aptitud en todas las pruebas de recuperación que el departamento dictaminara oportunas para aprobar la asignatura. Normalmente, esto se conseguiría superando el examen de Junio o la prueba extraordinaria del año que viene.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

La evaluación es continua. Se podrá recuperar la primera evaluación si se aprueba la segunda y del mismo modo con la segunda en la tercera evaluación.

La asistencia a clase es obligatoria, con un 15% de faltas no justificadas el alumno tendrá la evaluación suspendida y la podrá recuperar haciendo una prueba de la misma en la última evaluación.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	ENGLISH Comunicación y sociedad 1 Student's Book - 9788416983780 macmillan ENGLISH Comunicación y sociedad 1 Workbook - Macmillan 9788416983803
RECOMANATS	Enlaces on-line proporcionados por el profesor y fotocopias de material adicional.
LLIBRES DE LECTURA	Ninguno

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Repaso diario de los contenidos explicados en clase, hacer las actividades correspondientes a las distintas unidades según temporalización.

PROFESSOR/A:
Néstor Candela Sabater
DEPARTAMENT
ANGLÉS
CURS / NIVELLS:
1r FPB
MATÈRIA
Àmbit lingüístic: COMUNICACIÓ I SOCIETAT I
DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS (sabers bàsics) PER TRIMESTRES
Primer trimestre

UD 1: ESTÀ FENT-SE DE DIA <ul style="list-style-type: none"> Els paisatges naturals. Els climes de la terra. La acentuació La descripció. La comunicació El verbo <i>to be</i> Vocabulario de las nacionalidades y el tiempo. 	UD 2 : SOROLL EMBARCADOR <ul style="list-style-type: none"> La població La tilde diacrítica El diàleg El verbo <i>have got</i>. Vocabulario de la familia y la tecnología 	UD 3: SALPA LA NAU <ul style="list-style-type: none"> La prehistòria Las mayúsculas El subratllat Categories gramaticals i sintagmes El present simple Vocabulario de los transportes.
--	---	---

Segon trimestre

UD 4: CREUANT ELS MARS <ul style="list-style-type: none"> Grècia i Roma Els signes de puntuació L'esquema i el resum Sintaxis Vocabulario sobre oficios y centros de trabajo Estructura <i>there is/there are</i> 	UD 5: EL TIMONER TRAÇA EL RUMB <ul style="list-style-type: none"> L'Edat Mitjana La b y la v Les varietats lingüístiques Alguns aspectes de morfologia El <i>present continuous</i> y el <i>can</i> Vocabulario relacionado de la ropa y los colores 	UD 6: DESXIFRANT ENIGMES <ul style="list-style-type: none"> Art clàssic i medieval La H, la C i la Z El gènere narratiu La literatura medieval Vocabulario relacionado con comida El pasado simple del verbo <i>to be</i>
--	---	--

Tercer trimestre

UD 7: TOT MAR TÉ PIRATES <ul style="list-style-type: none"> L'Edat Moderna I Los textos administrativos La g y la j El gènere teatral El Renaixement Vocabulario de lugares de la ciudad El <i>past simple</i> 	UD 8: TERRA A LA VISTA! <ul style="list-style-type: none"> L'Edat Moderna II La q, la ll y la y El gènere líric El barroc Vocabulario relacionado con la salud La estructura <i>be going to</i> 	UD 9: EL COFRE DEL TRESOR <ul style="list-style-type: none"> Art modern Repaso de ortografía La il·lustració Vocabulario y expresiones para desenvolverse en un viaje Repaso de los tiempos verbales
--	--	--

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites	40%
Implicació de l'alumne. Activitats i pràctiques. Treballs.....	40%
Compliment de les normes FP	20%

Cada amonestació restarà 0'25

Cada Informe Disciplinari descomptarà 0'5

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Com que el mòdul de Comunicació i Societat està format per diverses matèries s'estableixen uns percentatges per tal de calcular la nota de l'àmbit. Així Castellà - Valencià representa el 40% , Socials 40% i Anglès 20%.

15% FALTES INJUSTIFICADES DEL TOTAL D'HORES D'UNA MATÈRIA

Perd el dret a l'avaluació continua

Prova final al 3r trimestre i lliurament de treballs

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

A la nota dels exàmens se li aplicarà un descompte de 0'1 per falta,

Tenint en compte que:

-les faltes repetides no descompten

-el màxim serà de 2 punts sobre 10

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ
2 TRIMESTRES SUSPESOS D'UNA MATÈRIA

Les recuperacions dels trimestres suspesos es duran a terme al final del 3r trimestre mitjançant una prova final i lliurament de treballs Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	Llibres de text: <i>Comunicación y sociedad</i> / Editorial Sansy
	Llibre de lectura: El professorat pot proposar altres lectures.
RECOMANATS	Diccionaris valencià, castellà i anglés

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Fer les tasques diàriament i lliurar les redaccions, contes, entrevistes, descripcions, etc. encomanades en la data establerta.

Nota sobre las competencias:

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

1. Competencia en comunicación lingüística.	CL
2. Competencia plurilingüe.	CP
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	CMCT
4. Competencia digital.	CD
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.	AA
6. Competencia ciudadana.	CC
7. Competencia emprendedora.	CE
8. Competencia en conciencia y expresión culturales.	CEC