

<b>PROFESSOR/A:</b>	<b>HELENA MIRA MOLINA</b>
<b>DEPARTAMENT</b>	<b>VALENCIÀ</b>
<b>CURS / NIVELLS:</b>	<b>1r BATXILLERAT</b>
<b>MATÈRIA</b>	<b>PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: A DEBAT</b>

**CRITERIS D'AVALUACIÓ**

Aquesta matèria té un càcter eminentment pràctic i està relacionada amb els aprenentatges de Valencià: llengua i literatura i Filosofia, per tant, pren els criteris següents d'ambdues assignatures:

**VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA**

1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.

1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.

2.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs

2.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

2.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

3.2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.

3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora

4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.

4.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.

5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.

5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.

5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptor.

5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.

9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.

9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

#### FILOSOFIA

2.1. Utilitzar criteris de cerca i selecció d'informació fiables, comparant diferents fonts.

5.2.2. Analitzar de manera crítica la informació trobada per a comprovar la seua veracitat.

5.2.3. Exposar de manera rigorosa i autònoma el resultat de la cerca, les posicions respecte a problemes filosòfics i les reflexions que es produeixen arran de l'elaboració de la informació.

5.3.1. Participar en els debats de manera assertiva, escoltant de manera activa i respectant el torn de paraula tant en aportar arguments com en exposar acord o desacord.

5.3.2. Utilitzar els conceptes i els arguments de manera rigorosa per a exposar idees pròpies i raonaments i per a aclarir els dubtes i malentesos que es plantegen.

5.3.3. Identificar i analitzar críticament els usos dogmàtics i esbiaixats en la defensa d'opinions i hipòtesis i plantejar alternatives que s'ajusten a la lògica del discurs.

5.3.4. Utilitzar un llenguatge oral i escrit inclusiu i igualitari en qualsevol situació d'aprenentatge. 5.3.5. 5.4. Competència específica

5.6.1. Reconèixer la pluralitat d'idees, creences i emocions que intervenen en els conflictes humans.

5.6.2. Analitzar críticament les conseqüències dels conflictes en la convivència democràtica.

5.6.3. Proposar i dur a terme accions encaminades a la construcció de la cultura de la pau en la vida diària del centre i en l'entorn social.

#### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

		INSTRUMENT
50%	DEBATS I EXPOSICIONS	Rúbriques exposicions Rúbrica debat
30%	TREBALL DIARI Treball a l'aula, pràctiques	Full de seguiment Rúbriques
10%	TREBALL EN EQUIP	Rúbrica treball en equip
10%	IMPLICACIÓ Ús de la llengua i lliurament de les tasques	Rúbrica actitud, participació

- Càlcul de la nota final:

1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació
30%	30%	40%

#### PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Quan el progrés de l'alumne o l'alumna no siga l'adequat, s'establiran unes mesures de reforç necessàries.

#### LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

<b>OBLIGATORIS</b>	Cap.
<b>RECOMANATS</b>	Joana Rubio i Francesc puigpelat, <i>Com parlar bé en públic</i> , Labutxaca

#### RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Treballar a l'aula de manera activa, practicar a casa les exposicions.

