

<b>PROFESSOR/A:</b>	HELENA MIRA, AGNÉS FERRER, JAVIER UBEDA, JOSÉ ANTONIO MORENO, CRISTINA DAVÓ, CARMEN VIDAL, CARLES DURÁ, ALBERT BELDA i RICARD GARCIA
<b>DEPARTAMENT</b>	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA, GEOGRAFIA I HISTÒRIA I LLENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<b>CURS / NIVELLS:</b>	1r ESO
<b>MATÈRIA</b>	ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC

## DISTRIBUCIÓ DE SABERS PER TRIMESTRES

### PRIMER TRIMESTRE

UD. Inicial. “ Comencem l'aventura”

Els elements de la comunicació

Aproximació a les categories gramaticals

Aproximació a les diferents tipologies textuais

Aplicació de les normes ortogràfiques bàsiques del castellà

Entendre els moviments de la Terra i els seus efectes (rotació i translació).

UD. 1. “Enric Valor, un castellet universal”

Les grafies del valencià.

Construcció del gènere i el nombre dels substantius i els adjectius

La separació sil·làbica, distinció de la síl·laba tònica i aplicació de les normes d'accentuació en castellà.

Lectura, comprensió i identificació de les característiques principals dels textos narratius: les rondalles d'Enric Valor.

Estratègies per a elaborar un text narratiu amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

Lectura, comprensió i identificació de les característiques principals de les cartes (formal i informals).

Estratègies per a elaborar una carta de manera coherent, cohesionada i adequada.

Identificar les formes constitutives del relleu així com la xarxa hídrica de la Terra.

Conèixer les zones climàtiques i paisatges geogràfics de la Terra, d'Espanya i de la Comunitat Valenciana.

UD. 2: “En l'aigua comença tot”

La separació sil·làbica en valencià, identificació de la síl·laba tònica i aplicació de les normes d'accentuació.

Lectura, comprensió i identificació de les característiques principals dels textos descriptius i narratius en primera persona.

Estratègies per a elaborar textos descriptius i narratius carta de manera coherent, cohesionada i adequada.

Identificació els elements de l'oració simple: subjecte i predicat i els diferents tipus de subjecte i d'oració segons l'actitud del parlant.

Conèixer les característiques i els temps principals dels verbs regulars de la 1a conjugació.

Comprendre l'origen de l'ésser humà i el procés d'humanització.

Els primers grups humans caçadors-recol·lectors en la Prehistòria, així com les diferents etapes: Paleolític, Neolític i Edat dels Metalls.

### **SEGON TRIMESTRE:**

UD.2 (Ampliació): Distingir les primeres civilitzacions agràries: Mesopotàmia i Egipte.

UD. 3: "Del mar a la muntanya"

Aplicació de les normes d'apostrofació i la dièresi (valencià i castellà).

Lectura, comprensió i identificació de les característiques dels mites i les llegendes.

Estratègies per a sintetitzar mites i llegendes de manera coherent, cohesionada i adequada.

Lectura, comprensió i identificació de les característiques principals del text teatral.

Estratègies per a teatralitzar un mite de manera coherent, cohesionada i adequada.

Identificació de les principals formes dels determinants i els pronoms.

Diferenciació dels conceptes: monosèmia, polisèmia, homonímia, sinonímia i antonímia.

Conèixer les característiques i els temps principals dels verbs regulars de la 2a conjugació.

Valorar la Grècia clàssica: la polis.

La democràcia atenesa.

Comprendre l'expansió colonial de la Grècia al Mediterrani i la difusió de l'helenisme.

### **TERCER TRIMESTRE:**

UD. 4: "Fem camí"

Identificació dels llatinismes.

Conèixer i valorar les llengües d'Espanya.

Reconèixer les categories gramaticals invariables.

Lectura, comprensió i identificació de les característiques principals de la notícia.

Estratègies per a elaborar una notícia de manera coherent, cohesionada i adequada.

Aplicació de les normes d'ús de la g, j, tg, tj, gu.

Identificació dels diferents tipus de predicat.

Conèixer les característiques i els temps principals dels verbs regulars de la 3a conjugació.

Lectura, comprensió i identificació de les característiques principals del text poètic.

Estratègies per a elaborar un text poètic.

Conèixer la civilització romana, la seva evolució política i els factors de la seva expansió pel Mediterrani, així com del sorgiment i expansió del cristianisme.

Entendre la crisi i desaparició de l'Imperi Romà.

### **CRITERIS D'AVUACIÓ GEOGRAFIA I HISTÒRIA**

- 1.1. Construir un relat cronològic ordenat i coherent sobre fets i personatges rellevants del passat i sobre la seva relació amb el present
- 1.2. Reconèixer la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present.
- 1.3. Manifestar interès i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.
- 2.1. Comparar la informació obtinguda amb les seves idees prèvies, i bandejar possibles prejudicis.
- 2.2. Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguin diferents fonts documentals.
- 2.3. Identificar la informació que contenen diferents fonts documentals de fets històrics, geogràfics i artístics.
- 2.4. Formular i comunicar les seves pròpies conclusions sobre fets històrics, geogràfics i artístics, i representar-les d'una manera textual, gràfica o audiovisual.
- 3.1. Reconèixer causes i conseqüències, respecte dels fets i els processos històrics més rellevants de diferents èpoques.
- 3.2. Contextualitzar i valorar decisions històricament rellevants, preses per persones representatives del passat, tant en el context propi com en altres contextos socials, polítics i culturals.
- 3.3. Produir opinions i manifestar actituds de tolerància i respecte cap a altres cultures i cosmovisions.
- 4.1. Identificar els elements definitoris més significatius de les identitats individuals i col·lectives del propi entorn.
- 4.2. Expressar opinions de respecte i tolerància cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
- 4.3. Mostrar actituds d'interès i respecte cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.

<p>5.1. Situar les activitats econòmiques i els recursos naturals més importants en l'espai geogràfic.</p> <p>5.2. Detectar els problemes territorials i mediambientals més importants, tant a escala global com local, i fer propostes amb criteris de sostenibilitat.</p> <p>5.3. Identificar i descriure l'impacte sobre el territori de les principals activitats econòmiques, diferenciant entre les que són sostenibles i les que no ho són.</p>
<p>6.1. Identificar i localitzar els principals models d'organització territorial, política i econòmica.</p> <p>6.2. Distinguir les entitats polítiques i les formes d'organització econòmica més importants dins dels principals models d'organització territorial, política i econòmica, i explicar com incideixen en la vida quotidiana dels seus habitants.</p> <p>6.3. Assenyalar els principals problemes territorials, polítics i econòmics, així com els agents socials que hi intervenen a escala local, regional, estatal i supraestatal.</p>
<p>7.1. Identificar els problemes socials més rellevants de l'actualitat, utilitzant com a guia els Objectius de Desenvolupament Sostenible.</p>
<p>8.1. Participar en projectes cooperatius, assumint diversos rols amb responsabilitat i reconeixent les aportacions dels seus iguals.</p> <p>8.2. Denunciar les situacions injustes i d'exclusió en qualsevol àmbit, prenent com a exemple la història d'Europa.</p> <p>8.3. Aplicar els principis democràtics i el diàleg per a resoldre els conflictes.</p>
<p>9.1. Identificar béns patrimonials històrics, geogràfics i artístics, tant a escala global com local.</p> <p>9.2. Elaborar treballs de síntesis sobre el patrimoni més pròxim que reconeguen la seua varietat i importància com a element identitari.</p>

#### CRITERIS D'AVALUACIÓ LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA I LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

<p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.</p> <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seves característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>
<p>2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.</p> <p>2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>
<p>3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les Idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>3.5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la</p>

<p>informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.</p>
<p>4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.</p> <p>4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> <p>4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p>
<p>5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.</p> <p>5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>
<p>6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.</p> <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p>
<p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p> <p>7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>
<p>8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores.</p> <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.</p>
<p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.</p> <p>9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.</p> <p>9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.</p> <p>9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.</p> <p>9.6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.</p>

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

### **BLOC 1: LENGUA I ÚS. Sociolingüística 10% (10%)**

- Exercicis de cerca d'informació i investigació sobre la realitat plurilingüe. Amb rúbrica.
- Activitats d'orientació espacial i coneixements geogràfics referits a la nostra realitat plurilingüe.
- Exposicions orals i escrites amb rúbriques acordades i elaborades segons l'activitat.
- Controls orals i escrits. Amb informació sobre el tipus y nombre de preguntes.
- Projectes de treball cooperatiu. A qualificar segons rúbrica acordada i elaborada.

### **BLOC 2.1: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES. COMUNICACIÓ ORAL. 10% (10%)**

- Participació activa i cooperativa a classe: diàlegs, debats, exposicions orals, lectures en veu alta, diari de classe... **Segons rúbrica.**
- Escolta activa: atenció, resums orals, comprensió oral...
- Lectures i dramatitzacions: representacions de textos literaris i/o propis.

### **BLOC 2.2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES. COMUNICACIÓ ESCRITA. 30% (35%)**

- Redaccions i/o textos escrits propis. Seran obligatoris almenys un al trimestre en cada llengua, i es realitzarà dues vegades cadascun per corregir els errors i millorar el text. Es qualificaran amb la rúbrica, atenent a l'**extensió i adequació** (2 punts), **presentació** (3 punts) i **redacció** (5 punts). Les faltes d'ortografia restaran 0'10 punts al primer text i 0'20 al segon, fins a un màxim de -2 punts. Es realitzaran a classe.
- Diari rotatiu de classe. Obligatori i per ordre de llista segons les instruccions del professor. Cada alumne revisarà l'ortografia del company anterior i l'exposarà al grup/classe. Cada volta es farà en una de les dues llengües cooficials i es qualifica segons la **rúbrica**.
- Dictats ortogràfics de textos coneguts. Cada falta ortogràfica restarà 0,25 o 0,50 punts (segons indicació prèvia) a la qualificació òptima de 10. Els professors indicaran el text a preparar almenys amb dos dies d'antelació.
- Resums. La presentació voluntària del resum de la lectura obligatòria, el mateix dia de la revisió, suposarà 1 punt afegit a la seva qualificació, sempre que estigui aprovada i seguïu les instruccions dels professors.
- Projectes, tasques i/o treballs escrits individuals i en grup. Es qualificaran segons la **rúbrica**.

## **BLOC 2.3: SABERS: CONEIXEMENTS ESPECÍFICS DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA, CASTELLÀ I VALENCIÀ (GRAMÀTICA I ORTOGRAFIA) 40% (25%)**

-Exercicis de classe. S'anoten diàriament i matisen la nota de l'apartat. Cada dos negatius suposaran una amonestació a ÍTACA. Activitats pràctiques sobre els SABERS de les tres assignatures. Aquestes activitats poden ser orals i/o escrites, al arxivador o a través de pràctiques a internet.

-Presentacions didàctiques elaborades pels alumnes. Es qualificaran segons rúbrica.

-Controls orals i escrits. Teoria i pràctiques amb fotocòpies i apunts. Cada manca d'ortografia podrà descomptar 0,10 punts, amb un màxim de 2 punts. Es facilitarà anticipadament informació sobre el tipus i el nombre de preguntes.

## **BLOC 3: HÀBIT LECTOR I EDUCACIÓ LITERÀRIA: Narrativa, lírica i dramàtica 10% (20%)**

-Les lectures obligatòries: Cada trimestre treballarem dos llibres de lectura, un a cada llengua. Un estarà relacionat amb el centre d'interès a treballar, l'altre es referirà als temes transversals. Posteriorment es podrà passar un control tipus test per comprovar que s'ha llegit. En aquest cas, caldrà encertar, almenys, el 70% de les preguntes.

-Lectures voluntàries: Suposaran 0'50 punts extra a la nota final de l'àmbit sociolingüístic de cada trimestre, si aquesta supera la qualificació de 5. L@salumn@s hauran de notificar i ensenyar al professor el llibre triat almenys un mes abans de la avaluació trimestral. La seva avaluació pot ser oral o escrita.

-Dramatitzacions: representacions de textos literaris i/o propis. Avaluació oral.

- Converses literàries sobre lectures: tertulies dialògiques amb rúbrica.

- Exposicions orals i escrites sobre lectures. Amb rúbrica.

**A.-QUALIFICACIÓ ORDINÀRIA:** S'efectuarà atenent els percentatges establerts per a cada bloc. Sense controls de recuperació (excepte els de les lectures), ja que l'avaluació serà contínua i determinats continguts apareixeran als controls al llarg de tot el curs.

Condicions per a la qualificació FINAL ordinària:

1. Només es realitzarà una recuperació de cada lectura obligatòria segons el calendari acordat amb els i les alumnes.
2. La nota final resultarà de la mitjana de les tres avaluacions independentment de la qualificació de cadascuna.

### **CONSIDERACIONS A TENIR EN COMPTE:**

- El lliurament/presentació dels treballs no ha de superar les tres sessions de classe posteriors a la data acordada.
- En cas d'absència a un control, cal presentar justificant mèdic o qualsevol altre oficial, juntament amb el dels pares.

- Arredoniment de notes: Només es realitzarà a la nota final ia l'extraordinària, i sempre que en aquestes proves els decimals estiguen per sobre de 0'60 i s'hagin llegit els llibres obligatoris.
- Conseqüències derivades de copiar exàmens i/o feines: Copiar en un examen o feina suposa suspendre'l amb un 0. Copiar d'un company suposa un 0 a tots dos.

### LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

#### OBLIGATORIS

-Dispositiu TIC: Tauleta, portàtil...

-Arxivador amb separadors i fundes de plàstic per a totes les assignatures.

- Fulls de quadres per a fer el treball diari i fulls blancs per als textos i els altres treballs. Cada dia es posarà la data i s'iniciarà en un full nou. S'han de numerar les pàgines.

-Bolígrafs: blau o negre per escriure i roig o verd per a corregir.

- Llapis, goma i maquineta de fer punta.

- Llapisseres i retoladors de colors; un fluorescent per a destacar el més important.

- Tisores, pegament i un regle.

-Diccionaris. Cal que descarregues "l'app" el Diccionari RAE i el Diccionari Normatiu Valencià.

#### Llibres de LECTURA OBLIGATÒRIA:

##### 1a Avaluació:

- *Eskoria*. Alfredo Gómez Cerdá. Ed. SM. (proporcionat pel banc de llibres)
- *Els valents de Valor*. Manuel Molins. Ed. Bromera (proporcionat pel banc de llibres)

##### 2a Avaluació:

- *Mitos y leyendas del Antiguo Egipto*. Robert Swindells. Ed. Vicens Vives.
- *¡No es tan fácil ser niño!*. Pilar Lozano Carabayo. Ed. Edebé (proporcionat pel banc de llibres)
- *Déus, herois i mites de l'Antiga Grècia* Ed. Bromera.

##### 3a Avaluació:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibre obligatori de lliure elecció, un en valencià i l'altre en castellà. Et proporcionarem dos llistats per tal que els pugues triar.</li> </ul>
RECOMANATS	<p><b>Llibres de LECTURA VOLUNTÀRIA</b>, per a pujar nota al final de cada avaluació:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wonder</i>. R.J. Palacio. Ed. La campana. (banc de llibres)</li> <li>• <i>Contes per entendre el món</i>. Eloy Moreno</li> <li>• <i>Cuentos de buenas noches para niños rebeldes</i>. VV.AA.Ed. Destino</li> </ul>

#### RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Es recomanable que l'alumne tinga un lloc d'estudi a casa, ordenat i propi, per a poder treballar, fer els deures i estudiar de forma regular. Per altra banda, en la plataforma en línia podrà trobar material addicional del professorat que imparteix l'àmbit sociolingüístic. També és important que l'alumnat practique el nivell de redacció, la capacitat de síntesis i el treball autònom.