

PROFESSOR/A:	Agnés Ferrer Peidró
DEPARTAMENT	Geografia i Història
CURS / NIVELLS:	2n d'ESO C
MATÈRIA	Ciències Socials: Geografia i Història

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES**Primer Trimestre****LES ETAPES DE L'EDAT MITJANA****TEMA 1. LA FRAGMENTACIÓ DEL MÓN ANTIC**

Destacar la transcendència de la ruptura del món mediterrani i la configuració de tres models diferents de civilització: Bizanci, Islam i Cristiandat occidental.

TEMA 3. L'EUROPA FEUDAL

Identificar i descriure els aspectes socioeconòmics, polítics i ideològics de l'Europa feudal i la seua evolució fins a l'aparició de l'Estat modern.

TEMA 5. LES CIUTAT DE L'EUROPA MEDIEVAL.

Identificar i descriure els aspectes socioeconòmics, polítics i ideològics dels regnes peninsulars, analitzant els seus aspectes comuns i les seues peculiaritats.

D1. DOSSIER. LA CULTURA I L'ART ROMÀNIC.

Comprendre l'aparició i desenvolupament del art romànic a l'Europa feudal i la seua importància en el Camí de Sant Jaume.

Segon Trimestre**TEMA 2. AL-ANDALUS**

Comprendre la transcendència de l'aparició d'una nova fe, el Islam, i del profeta Mahoma, a l'Orient Pròxim i com afecta la seua expansió a Occident.

TEMA 4. L'ORIGEN DELS PRIMERS REGNES PENINSULARS (SEGLES VIII-XIII)

Distingir i situar en el temps i en l'espai les diverses unitats polítiques que es van succeir o van coexistir en la Península Ibèrica durant l'Edat Mitjana, analitzant els seus aspectes comuns i les seues peculiaritats.

TEMA 6. EL REGNE DE VALÈNCIA A LA CORONA D'ARAGÓ

Distingir i situar en el temps i en l'espai les diverses unitats polítiques que es van succeir o van coexistir en la Península Ibèrica durant l'Edat Mitjana, analitzant els seus aspectes comuns i les seues peculiaritats, referint-se específicament a l'àmbit de l'actual Comunitat Valenciana.

D2. DOSSIER. LA CULTURA I L'ART DEL GÒTIC.

Comprendre l'aparició i desenvolupament del art gòtic a l'Europa feudal i la seua importància en la península Ibèrica.

Tercer Trimestre

TEMA 7. EL NAIXEMNT DEL MÓN MODERN

Interpretar els canvis de mentalitat que caracteritzen la modernitat, i en concret, descriure els trets bàsics del Renaixement i de la Reforma.

TEMA 8. L'ÈPOCA DELS GRANS DESCOBRIMENTS GEOGRÀFICS

Valorar la importància de l'ampliació del món conegut i subratllar el paper actiu dels pobles ibèrics en la colonització americana.

TEMA 9. L'IMPERI DELS ÀUSTRIA

Conèixer les característiques generals de la monarquia espanyola dels segles XVI i XVIII, i incidir en l'organització territorial hispànica i de l'imperi.

TEMA 10. L'EUROPA DEL SEGLE XVII

Distingir els principals moments de la formació i evolució de l'Estat modern. Així com analitzar l'art del renaixement i barroc i aplicar aquest coneixement a l'anàlisi d'algunes obres i autors representatius.

TEMA 11. GEOGRAFIA HUMANA I URBANÍSTICA

Entendre a nivell general les diferències entre la geografia humana i urbanística, i els seus elements més rellevants.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

PROVES OBJECTIVES 60%

Controls individuals (qüestions teòriques)

CARPETA D'APRENENTATGE 20%

Activitats individuals (escales d'aprenentatge i pautes d'observació)

PROJECTES INDIVIDUOSALS I COL·LECTIUS 20%

Temàtiques d'ampliació i/o interdisciplinars (rúbriques de control i pautes d'aprenentatge entre altres).

En primer lloc, l'interès, la convivència i el comportament seran avaluats durant tot el procés d'aprenentatge per a afavorir la convivència entre els alumnes i també amb la professora.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions, sent necessari arribar un mínim de cinc (5) per aconseguir la superació del curs.

A l'avaluació, a més, s'han d'incloure aspectes a valorar com la correcció a l'hora d'escriure, per tant, la quantitat d'errades ortogràfiques en la redacció d'exàmens i treballs o les faltes d'assistència no justificades, seran valorades també. Així, per millorar l'expressió escrita, es puntuarà la norma ortogràfica: 0,05 per falta i/o accents tenint en compte que: el màxim serà de 2 punts sobre 10. En les proves escrites de redacció es podrà pujar fins a 1 punt, a aquells alumnes que es considere que la seua

correcció a l'hora d'escriure i redactar ho mereix.

En quant a les faltes d'assistència, es podrà justificar per ITACA la falta de l'alumne.

Finalment, per potenciar l'esforç i treball personal i evitar comportaments no recomanables es decideix que un alumne podrà arribar a suspendre una avaluació si es comprova que ha copiat o se'l sorprèn copiant en un examen o en un treball.

PROCEDIMENT D' AVALUACIÓ DE PENDENTS D' ANYS ANTERIORS

Aquells alumnes que no han superat l'assignatura de Geografia i Història de 1r d'ESO, haurà de presentar-se a l'avaluació de pendents.

La recuperació de la matèria com a pendent en el següent curs té com a requisits la realització d'un programa de recuperació, acordat i supervisat pel departament de Ciències Socials i el professor de la matèria, que comptarà amb un examen i un quadern amb activitats per avaluació fixades pel professor. Com que l'objectiu és superar amb un nivell adequat l'assignatura els criteris de qualificació seran: 70% prova i 30% el quadern. Aquest control es dividirà en dos parts, així com el corresponent quadern. La realització i entrega és important per a repassar els continguts de la matèria.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

- Llibre de text: Editorial Vicens -Vives. Proporcionat pel centre.
- Dispositiu TIC: Tauleta, portàtil...(Si no en té el centre el proporciona el centre)
- Arxivador amb separadors i fundes de plàstic o llibreta.
- Bolígrafs: blau o negre per escriure i roig per a corregir.
- Llapis, goma i maquineta de fer punta.
- Llapisseres i retoladors de colors; un fluorescent per a destacar el més important.
- Tisores, pegament i un regle.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Es recomanable que l'alumne tinga un lloc d'estudi a casa, ordenat i propi, per a poder treballar, fer els deures i estudiar. Per altra banda, en la plataforma online, podrà trobar el material addicional de la professora, per a repassar la matèria. També és important el nivell de redacció, la capacitat de síntesis.