

<b>PROFESSOR/A:</b>	Àdam Casanova Vila – Fco. Tomás Pérez Santonja
<b>DEPARTAMENT</b>	Música
<b>CURS / NIVELLS:</b>	1 BATX
<b>MATÈRIA</b>	Lenguatge i pràctica musical

**DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES**
**1r TRIMESTRE**

- UD1. NOTACIÓ MUSICAL**
- UD2. FIGURES RÍTMIQUES**
- UD3. ACCENTUACIÓ I COMPASOS**

**2n TRIMESTRE**

- UD4. EL MOVIMENT I LA EXPRESIÓ DE LA MÚSICA**
- UD5. LA INTENSITAT I LA SEUA REPRESENTACIÓ MUSICAL**
- UD6. ORGANITZACIÓ MELÒDICA: ESCALES I MODES**

**3r TRIMESTRE**

- UD7. TEXTURA I ARMONIA**
- UD8. GRUPS IRREGULARS I ESTRUCTURA MUSICAL**

**CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

- 20% Bloc 1: Destreses musicals
- 20% Bloc 2: L'audició comprensiva
- 20% Bloc 3: La teoria musical
- 20% Bloc 4: La creació i la interpretació
- 10% Bloc 5: Les tecnologies aplicades al so
- 10% Bloc 6: Elements transversals a la matèria

**PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ**
**RECUPERACIÓ**

Per a la recuperació de l'assignatura per part de l'alumnat, es realitzaran una sèrie de proves i qüestionaris que caldrà superar, atenent els percentatges de qualificació següents:

- Un 50% per la nota obtinguda en la prova escrita que realitzaran els alumnes, que es dividirà en dos parts (presentació de treball + exàmen teòric)
- Un altre 50% correspon a les diferents proves pràctiques (interpretació)

**ALUMNES AMB LA MÚSICA PENDENT DE CURSOS ANTERIORS**

Per a la recuperació de l'assignatura per part de l'alumnat, es realitzaran una sèrie de proves i qüestionaris que l'alumne haurà de superar, atenent els percentatges de qualificació següents:

- Per a la recuperació de l'assignatura per part de l'alumnat, es realitzaran una sèrie de proves i qüestionaris que caldrà superar, atenent els percentatges de qualificació següents:
- Un 50% per la nota obtinguda en la prova escrita que realitzaran els alumnes, que es dividirà en dos parts (presentació de treball + exàmen teòric)
- Un altre 50% correspon a les diferents proves pràctiques (interpretació)

**LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**
**OBLIGATORIS**

Libreta de música , compte corporatiu @iesenricvalor.es i apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Google Classroom

**RECOMANATS**

- Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades.
- Editor de partitures: FLAT
- Ukelele soprano
- Instruments virtuals i producció musical: GARAGE BAND (IOS) o WALK BAND (Android)

**RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS**

Tradicionalment en el nostre departament hem utilitzat com a metodologia la interpetació instrumental (tant individual com conjunta), però per al present curs degut a la crisi provocada per la Covid-19 no podem utilitzar instruments de vent (flauta dolça) i per tant l'hem substituït per metal·lòfons d'estudi i ukeleles.

També hem prioritzat l'ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (telèfons mòbils i tauletes) per a escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals).