

PROFESSOR/A:	JAVI VALDÉS
DEPARTAMENT	MÚSICA
CURS / NIVELLS:	4ESO
MATÈRIA	PR4

DISTRIBUCIÓ DE CRITERIS D'AVUACIÓ PER TRIMESTRES

UD 1. EL RITME EN LA MÚSICA (1a avaluació)

4t.MUS.BL2.1. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de la seua audició, amb el suport de partitures, textos o musicogrames, fent servir una terminologia musical adequada.
4t.MUS.BL2.2. Realitzar crítiques sobre diverses obres, gèneres, estils, cultures, i expressar opinions personals sobre les aquestes, oralment i escrita, mitjançant treballs o projectes, utilitzant diverses fonts d'informació.
4t.MUS.BL2.3. Diferenciar les funcions de la música en la vida i la seua relació amb les professions musicals, i evidenciar de manera reflexiva el paper dels mitjans de comunicació en la seua difusió i promoció, mitjançant treballs o projectes.

UD 2. LA MELODIA (1a avaluació)

4t.MUS.BL2.1. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de la seua audició, amb el suport de partitures, textos o musicogrames, fent servir una terminologia musical adequada.
4t.MUS.BL2.2. Realitzar crítiques sobre diverses obres, gèneres, estils, cultures, i expressar opinions personals sobre les aquestes, oralment i escrita, mitjançant treballs o projectes, utilitzant diverses fonts d'informació.
4t.MUS.BL2.3. Diferenciar les funcions de la música en la vida i la seua relació amb les professions musicals, i evidenciar de manera reflexiva el paper dels mitjans de comunicació en la seua difusió i promoció, mitjançant treballs o projectes.

UD 3. INTERPRETACIÓ AMB L' UKELELE (1a, 2a i 3a avaluació)

4t.MUS.BL1.1. Interpretar peces vocals instrumentals, corporals i danses de distintes cultures, estils i èpoques augmentant el nivell tècnic i expressiu, improvisar melodies utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell i avaluar els processos i els resultats per a millorar-los.
4t.MUS.BL1.2. Crear, com a forma d'expressió d'idees i sentiments, composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques, utilitzant amb autonomia els procediments compositius i diferents tècniques i recursos tecnològics i avaluar el procés i el resultat per a la seua millora.
4t.MUS.BL1.3. Analitzar els processos de creació, edició i difusió musical i el paper que exerceixen els professionals que en ells intervenen i assumir els diferents rols associats a les professions en els processos bàsics de la producció d'activitats musicals.

UD 4. ESTILS I COMPOSITORS (2a avaluació)

4t.MUS.BL3.1. Analitzar l'evolució de la música popular moderna i el seu desenvolupament sociocultural, i argumentar sobre les seues característiques, expressant les seues opinions amb una actitud oberta i respectuosa.

UD 5. ELEMENTS DE LA PARTITURA (2a avaluació)

4t.MUS.BL2.1. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de la seua audició, amb el suport de partitures, textos o musicogrames, fent servir una terminologia musical adequada.
4t.MUS.BL2.2. Realitzar crítiques sobre diverses obres, gèneres, estils, cultures, i expressar opinions personals sobre les aquestes, oralment i escrita, mitjançant treballs o projectes, utilitzant diverses fonts d'informació.
4t.MUS.BL2.3. Diferenciar les funcions de la música en la vida i la seua relació amb les professions musicals, i evidenciar de manera reflexiva el paper dels mitjans de comunicació en la seua difusió i promoció, mitjançant treballs o projectes.

UD 6. INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ MUSICAL AMB DISPOSITIUS ELECTRÒNICS (1a, 2a i 3a avaluació)

4t.MUS.BL4.1. Utilitzar diferents recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de produccions musicals i audiovisuals, mitjançant diverses aplicacions informàtiques d'àudio i de vídeo i compartir materials propis mitjançant els serveis del web social respectant les normes i les llicències d'ús i difusió.

UD 7. EVOLUCIÓ DE LA MÚSICA POPULAR MODERNA (3a avaluació)

4t.MUS.BL3.1. Analitzar l'evolució de la música popular moderna i el seu desenvolupament sociocultural, i argumentar sobre les seues característiques, expressant les seues opinions amb una actitud oberta i respectuosa.

4t.MUSBL3.2. Identificar l'estil, l'època o la cultura a què pertanyen distintes obres, i els elements expressius que utilitzen, a partir dels seus elements musicals, i relacionar-les amb altres manifestacions artístiques, elaborant projectes, amb el suport de diversos recursos.

UD 8. MÚSICA I CINEMA (3a avaluació)

4t.MUS.BL3.1. Analitzar l'evolució de la música popular moderna i el seu desenvolupament sociocultural, i argumentar sobre les seues característiques, expressant les seues opinions amb una actitud oberta i respectuosa.

4t.MUSBL3.2. Identificar l'estil, l'època o la cultura a què pertanyen distintes obres, i els elements expressius que utilitzen, a partir dels seus elements musicals, i relacionar-les amb altres manifestacions artístiques, elaborant projectes, amb el suport de diversos recursos.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

70% Interpretació: proves d'instrument (ukelele, carrilló, cant, dispositiu electrònic, percussió corporal)

10% Contextos musicals i culturals: treballs escrits, presentacions orals, treballs de recerca, proves escrites

10% Escolta: anàlisi audició, anàlisi partitures, comentaris audició, musicogrames, informe i treballs sobre la contaminació acústica, actitud davant l'escolta

10% Activitats de llenguatge musical: lectura de notes, lectura rítmica, entonació, improvisació, llibreta

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Aquell alumne/a que tinga l'assignatura suspesa del curs anterior, si aprova les dos primeres avaluacions del present curs, recuperarà automàticament l'assignatura pendent del curs anterior.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

Llibreta de música , compte corporatiu @iesenricvalor.es i apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Google Classroom

RECOMANATS

Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades.

- Ukelele soprano
- Editor de partitures: FLAT
- Instruments virtuals i producció musical: GARAGE BAND (IOS) o WALK BAND (Android)

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Tradicionalment en el nostre departament hem utilitzat com a metodologia la interpretació instrumental (tant individual com conjunta), però per al present curs degut a la crisi provocada per la Covid-19 no podem utilitzar instruments de vent (flauta dolça) ni utilitzar l'instrumental ORFF de l'aula.

Per este motiu hem prioritzat l'ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (telèfons mòbils i tauletes) per a escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals).

En el cas del grup al que estem fent referència l'assignatura s'enfoca com un taller d'ukelele.