

<b>PROFESSOR/A:</b>	<b>ISABEL ÚBEDA</b>
<b>DEPARTAMENT</b>	<b>VALENCIÀ</b>
<b>CURS / NIVELLS:</b>	<b>4t ESO</b>
<b>MATÈRIA</b>	<b>VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 4</b>

**DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES**
**Primer trimestre**

<b>UD 1. Per on comencem?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elements de la narració literària</li> <li>• Els nivells d'anàlisi de la llengua</li> <li>• El substantiu</li> <li>• El verb</li> <li>• Ús de les majúscules i les minúscules</li> <li>• Vocabulari: la fotografia</li> <li>• Ús de revelar i rebel·lar</li> <li>• Els cultismes</li> <li>• Història de la llengua (I): dels orígens al segle XIII</li> <li>• La Renaixença (I): la poesia. Teodor Llorente</li> </ul>	<b>UD 2. El poder de la publicitat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'anunci publicitari</li> <li>• Els verbs regulars</li> <li>• El sistema vocàlic</li> <li>• Vocabulari: la publicitat</li> <li>• Ús d'errada i errata</li> <li>• Les frases fetes</li> <li>• Història de la llengua (II): del segle XV al segle XVIII</li> <li>• La Renaixença (II): el teatre</li> </ul>	<b>UD 3. Ara que ho pense</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El text expositiu</li> <li>• La modalització</li> <li>• Els verbs irregulars</li> <li>• L'accentuació</li> <li>• Vocabulari: la informació</li> <li>• Ús d'ironia i heroïna</li> <li>• Els barbarismes</li> <li>• Història de la llengua (III): el segle XIX. El naturalisme</li> <li>• El modernisme (I): la novel·la</li> </ul>
---	---	--

**Segon trimestre**

<b>UD 4 Dies comptats</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El diari personal</li> <li>• Els elements de l'enunciació: la dixi</li> <li>• Les classes d'oracions.</li> <li>• L'article lo neutre</li> <li>• El sistema consonàntic</li> <li>• Vocabulari: els llibres</li> <li>• Ús de text i test</li> <li>• Els préstecs lingüístics</li> <li>• Història de la llengua (IV): el segle XX</li> <li>• El modernisme (II): la poesia i el teatre</li> </ul>	<b>UD 5 Parles com un llibre obert</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El text dialogat</li> <li>• Les oracions coordinades. Les oracions subordinades</li> <li>• La substitució de sintagmes per pronoms febles</li> <li>• El guionet</li> <li>• Vocabulari: la salut i les malalties</li> <li>• Ús d'orgue i òrgan</li> <li>• Les paraules compostes</li> <li>• Les varietats dialectals</li> <li>• El noucentisme. L'avantguardisme</li> </ul>	<b>UD 6 Un pou de ciència</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El text científic</li> <li>• La polifonia</li> <li>• Els pronoms interrogatius</li> <li>• Les oracions subordinades substantives. Funcions</li> <li>• L'escriptura de numerals</li> <li>• Vocabulari: el cos humà</li> <li>• Ús d'esquena, espatlla, muscle i múscul</li> <li>• La monosèmia i la polisèmia</li> <li>• El valencià</li> <li>• La narrativa durant la postguerra</li> </ul>
---	--	---

**Tercer trimestre**

<b>UD 7 Paraules d'amor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El poema</li> <li>• Els pronoms relatius</li> <li>• Les oracions subordinades adjectives. Les funcions dels pronoms relatius</li> <li>• Els fonemes oclusius</li> <li>• Vocabulari: els sentiments</li> <li>• Ús de lira i lírica</li> <li>• La sinonímia</li> <li>• Els registres lingüístics</li> <li>• La poesia de postguerra</li> </ul>	<b>UD 8 Màquines de pensar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'assaig</li> <li>• Les oracions subordinades adverbials (I)</li> <li>• Les lletres compostes i els aplecs consonàntics</li> <li>• Revisió dels signes de puntuació</li> <li>• Vocabulari: la joventut</li> <li>• Ús de per què i perquè</li> <li>• L'antonímia</li> <li>• Llengües en contacte</li> <li>• L'assaig al segle XX</li> </ul>	<b>UD 9 Alguna pregunta més?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'entrevista de treball</li> <li>• Les perífrasis verbals</li> <li>• Les oracions subordinades adverbials (II)</li> <li>• Les interferències lingüístiques</li> <li>• Ús de h</li> <li>• Ús de s, ss, ç i z</li> <li>• Vocabulari: els oficis</li> <li>• Ús de regle i regla</li> <li>• L'homonímia</li> <li>• La variació lingüística</li> <li>• El teatre actual</li> </ul>
---	--	---

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites. ....	70%
Treball diari, activitats de classe.....	10%
Lectures obligatòries.....	10%
Interés, participació, actitud.....	10%

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

### 4t PR4

Proves orals i escrites. ....	40%
Treball diari, activitats de classe, interès.....	20%
Participació i actitud a classe .....	20%
Lectures obligatòries.....	20%

### A la nota dels exàmens se li descomptarà 0'1 PER CADA FALTA:

Tenint en compte que :

Les faltes repetides no descompten

**El màxim serà de 2 punts sobre 10**

**Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.**

**Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.**

JUSTIFICACIÓ DEL PERQUÈ LA LECTURA ÉS CONDICIÓ NECESSÀRIA PER PODER APROVAR L'AVAUACIÓ:

- Millora la seua educació literària.
- Està relacionat amb el bloc 2 de contingut «Comunicació escrita: llegir i escriure» ja que fomenta el desenvolupament de la lectura i l'escriptura. Són dos ferramentes clau en l'adquisició de nous aprenentatges durant tota la vida.
- S'inclouen els temes transversals que han d'estar presents en el currículum.
- Està directament relacionat amb el bloc 4 de contingut: «Educació literària» amb el qual es pretén que l'alumnat es convertisca en lectors competents.
- La literatura es planteja com a font de gaudi personal i com a font de coneixement.
- Implica l'adquisició d'una sèrie de coneixements, habilitats i actituds derivats dels canvis produïts sobre la lectura.
- El treball de les habilitats de comprensió oral i lectora inclou el desenvolupament de destreses relacionades amb la busca, l'accés i el processament de la informació.
- La lectura està relacionada amb els criteris d'avaluació BL1.3; BL.2.1; BL.2.4; BL.2.6; BL.4.1; BL.4.2; BL.4.3; BL.4.4

( Informació extreta del DECRET 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatoria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana)

## PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

- Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un dels trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.
- Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

### Sistemes de recuperació pendents

- Donades les característiques dels continguts que imparteix el departament, els alumnes avaluats negativament en cursos anteriors recuperaran de la següent manera: qualsevol alumne que aprobe dues avaluacions del curs següent, tindrà aprovat el curs anterior. Si no, per acord del Departament es proposa la realització d'una prova ordinària en el mes de maig, per a l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors. Si tampoc es recupera tindran una nova oportunitat en la prova extraordinària d'estiu.

## LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

**OBLIGATORIS**

**Llibre de text *Comunica 4. Valencià: llengua i literatura*, Edicions Bromera**

	<p><b>Llibres de lectura</b></p> <p><b>4t ESO</b></p> <p>1r TRIMESTRE: SIMÓ, Isabel-Clara, <i>Júlia</i>. Editorial Bromera.</p> <p>2n TRIMESTRE: VILAPLANA, Silvestre, <i>La mirada d'Al-Azraq</i>. Editorial Marfil.</p> <p>3r TRIMESTRE: cada alumne escollirà un llibre, baix el vistiplau del professor.</p> <p><b>4t PR4</b></p> <p>1r TRIMESTRE: STOKER, Bram: <i>Dràcula</i>. Editorial Bromera</p> <p>2n TRIMESTRE: RUIZ, Carlos: <i>Marina</i>. Editorial Planeta</p> <p>3r TRIMESTRE: Cada alumne escollirà un llibre, baix el vistiplau del professor.</p> <p>NOTA: Les lectures poden canviar-se d'ordre a criteri del professorat.</p>
<b>RECOMANATS</b>	<p>GISBERT, Francesc, <i>El secret de l'alquimista</i>. Ed. Bromera. Col·lecció Espurna</p> <p>PLA, Joan. <i>La violinista de París</i>. Editorial Bromera</p> <p>El professorat pot proposar-ne d'altres.</p>

**RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS**

Fer les tasques diàriament i lliurar les redaccions, contes, entrevistes, descripcions, etc. encomanades en la data establerta.