

PROFESSOR/A:	PILAR BATALLER/ MARIA TORMO
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	3r ESO
MATÈRIA	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 3

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES
Primer trimestre

UD 1. Què diu el diari? <ul style="list-style-type: none"> La notícia: parts i estructura Les categories gramaticals Els constituents bàsics de l'oració Els sintagmes L'apostrofació La derivació (I): sufixos Les llengües del món Els orígens del poble valencià Les cròniques medievals 	UD 2. Tot un personatge <ul style="list-style-type: none"> La descripció de personatges Les funcions sintàctiques dins l'oració Els diftongs i els hiats. Els dígrafs. La separació de síl·labes La derivació (II): prefixos Monolingüisme i plurilingüisme Les interferències lingüístiques Els orígens de la nostra literatura: Ramon Llull 	UD 3. Alguna pregunta més? <ul style="list-style-type: none"> L'entrevista Els pronoms personals L'accentuació Les paraules compostes El bilingüisme: tipus La literatura religiosa medieval: sant Vicent Ferrer i Francesc Eiximenis
---	---	--

Segon trimestre

UD 4 Contes per a tots <ul style="list-style-type: none"> El conte. Els tipus de narrador Les combinacions de pronoms febles L'accent diacrític. La dièresi Les paraules habilitades El conflicte lingüístic La poesia trobadoresca Ausiàs March 	UD 5 Vers a vers <ul style="list-style-type: none"> El poema Les preposicions. Les conjuncions Les lletres que representen la esse sonora Els préstecs lingüístics La substitució lingüística La misogínia medieval: Jaume Roig. Isabel de Villena 	UD 6 De cine! <ul style="list-style-type: none"> El guió cinematogràfic L'oració simple: tipus. L'oració composta: tipus Les lletres que representen la esse sorda Els barbarismes Història de la llengua (I): la Cancelleria Reial Els llibres de cavalleries i les novel·les cavalleresques. Joanot Martorell
--	---	--

Tercer trimestre

UD 7 Quina novel·la! <ul style="list-style-type: none"> La novel·la L'ordre en la narració Les oracions compostes coordinades. Les oracions compostes subordinades. Les lletres g i j i els dígrafs tg i tj Els sinònims Història de la llengua (II): del segle XV al segle XIX La Decadència: teatre i poesia Literatura sobre la Decadència 	UD 8 De ciència certa <ul style="list-style-type: none"> El text científic L'expressió de l'obligatorietat Els pronoms relatius La lletra x, l'aplec ix i els dígrafs tx i ig L'escriptura dels numerals Els tecnicismes Història de la llengua (III): els segles XX i XXI La literatura barroca.. La il·lustració i el neoclassicisme 	UD 9 I tu, què opines? <ul style="list-style-type: none"> L'escrit d'opinió Les oracions subordinades adverbials Els signes de puntuació Les sigles i els acrònims Llengües i administració La literatura popular fins al segle XVIII
--	---	--

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites.	60%
Treball diari, activitats de classe.....	20%
Lectures obligatòries.....	10%

Interés, participació, actitud.....10%

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

A la nota dels exàmens se li descomptarà 0'1 PER CADA FALTA:

Tenint en compte que :

Les faltes repetides no descompten

El màxim serà de 2 punts sobre 10

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.

JUSTIFICACIÓ DEL PERQUÈ LA LECTURA ÉS CONDICIÓ NECESSÀRIA PER PODER APROVAR L'AVAUACIÓ:

- Millora la seua educació literària.
- Està relacionat amb el bloc 2 de contingut «Comunicació escrita: llegir i escriure» ja que fomenta el desenvolupament de la lectura i l'escriptura. Són dos ferramentes clau en l'adquisició de nous aprenentatges durant tota la vida.
- S'inclouen els temes transversals que han d'estar presents en el currículum.
- Està directament relacionat amb el bloc 4 de contingut: «Educació literària» amb el qual es pretén que l'alumnat es convertisca en lectors competents.
- La literatura es planteja com a font de gaudi personal i com a font de coneixement.
- Implica l'adquisició d'una sèrie de coneixements, habilitats i actituds derivats dels canvis produïts sobre la lectura.
- El treball de les habilitats de comprensió oral i lectora inclou el desenvolupament de destreses relacionades amb la busca, l'accés i el processament de la informació.
- La lectura està relacionada amb els criteris d'avaluació BL1.3; BL.2.1; BL.2.4; BL.2.6; BL.4.1; BL.4.2; BL.4.3; BL.4.4

(Informació extreta del DECRET 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatoria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana)

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

- Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un dels trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.
- Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

Sistemes de recuperació pendents

- Donades les característiques dels continguts que imparteix el departament, els alumnes avaluats negativament en cursos anteriors recuperaran de la següent manera: qualsevol alumne que aprobe dues avaluacions del curs següent, tindrà aprovat el curs anterior. Si no, per acord del Departament es proposa la realització d'una prova ordinària en el mes de maig, per a l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors. Si tampoc es recupera tindran una nova oportunitat en la prova extraordinària d'estiu.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	Llibre de text <i>Comunica 3. València: llengua i literatura</i> , Edicions Bromera
	Llibres de lectura: 1r TRIMESTRE: SIERRA I FABRA: <i>El somriure del diable</i> . Editorial Bromera 2n TRIMESTRE: ARENAS, LUCÍA: <i>Els temps de Sara</i> . Editorial del Bullent 3r TRIMESTRE: PASQUAL, Gemma. <i>Xènia, estimar no fa mal</i> . Editorial Barcanova
RECOMANATS	NOTA: Les lectures poden canviar-se d'ordre a criteri del professorat. GISBERT, Francesc, <i>El secret de l'alquimista</i> . Ed. Bromera. Col·lecció Espurna VILAPLANA, Silvestre: <i>La mirada d'Al-Azraq</i> . Ed. Marfil El professorat pot proposar-ne d'altres

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Fer les tasques diàriament i lliurar les redaccions, contes, entrevistes, descripcions, etc. encomanades en la data establerta.