

<b>PROFESSOR/A:</b>	<b>HELENA MIRA/ MARIA TORMO</b>
<b>DEPARTAMENT</b>	<b>VALENCIÀ</b>
<b>CURS / NIVELLS:</b>	<b>2n ESO</b>
<b>MATÈRIA</b>	<b>VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 2</b>

**DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES**
**Primer trimestre**

<b>UD 1. Tu m'entens?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Els registres lingüístics i l'adequació</li> <li>Les categories gramaticals</li> <li>Els temps d'indicatiu (I)</li> <li>L'alfabet. Els dígrafs i les lletres compostes</li> <li>L'ús de les majúscules</li> <li>La sinonímia</li> <li>Vocabulari: música i cançons</li> <li>Ús d'oïr i escoltar</li> <li>El registre col·loquial</li> <li>La cançó</li> </ul>	<b>UD 2. Una vida de novel·la</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La novel·la. Les veus de la narració</li> <li>Els pronoms personals</li> <li>Els temps d'indicatiu (II)</li> <li>La síl·laba, els diftongs i els hiats. La separació en síl·labes</li> <li>L'antonímia</li> <li>Vocabulari: els viatges</li> <li>Ús de calaix i caixó</li> <li>El registre literari</li> <li>La novel·la romàntica</li> </ul>	<b>UD 3. És tot un personatge!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Els personatges</li> <li>El present de subjuntiu</li> <li>Els pronoms febles .L'apòstrof i el guionet en els pronoms febles.</li> <li>La lletra l i la lletra composta l·l</li> <li>Els neologismes</li> <li>Vocabulari: herois i heroïnes</li> <li>Ús de beure i veure</li> <li>La diversitat lingüística a Europa</li> <li>La novel·la d'aventures</li> </ul>
--	--	---

**Segon trimestre**

<b>UD 4 Viure del conte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conte</li> <li>La cohesió textual</li> <li>L'oració</li> <li>L'imperfet de subjuntiu .</li> <li>L'accentuació</li> <li>Les paraules compostes</li> <li>Vocabulari: la salut</li> <li>Ús de mèdic i metge</li> <li>La nostra llengua entre les llengües del món</li> <li>La llegenda</li> </ul>	<b>UD 5 Tinc totes les cartes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La carta</li> <li>El predicat: nominal i verbal</li> <li>El participi</li> <li>Les lletres j/g i els dígrafs tj/tg</li> <li>La dièresi</li> <li>Les abreviatures</li> <li>Vocabulari: els oficis</li> <li>Ús d'advocat i alvocat</li> <li>La família romànica</li> <li>Les cartes literàries.</li> </ul>	<b>UD 6 Diversitat d'opinions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La carta d'opinió</li> <li>El complement directe i el complement indirecte</li> <li>La lletra x, l'aplec ix i els dígrafs tx i ig</li> <li>Els signes de puntuació (I)</li> <li>Els barbarismes</li> <li>Vocabulari: les noves tecnologies</li> <li>Ús d'ahora i a l'hora</li> <li>Les interferències lingüístiques</li> <li>L'assaig.</li> </ul>
--	---	--

**Tercer trimestre**

<b>UD 7 Anem al teatre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El text teatral</li> <li>L'adverbi i les locucions adverbials</li> <li>El complement circumstancial</li> <li>Els signes de puntuació (II)</li> <li>La b i la v</li> <li>Els refranys</li> <li>Vocabulari: les arts escèniques</li> <li>Ús de pujar i apujar</li> <li>Les varietats oriental i occidental</li> <li>El teatre</li> </ul>	<b>UD 8 Seguim les normes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les instruccions</li> <li>L'imperatiu</li> <li>Les perífrasis d'obligació</li> <li>El complement de règim verbal</li> <li>Les lletres que representen la esse sorda i la esse sonora</li> <li>Les paraules derivades (I): els prefixos</li> <li>Vocabulari: els aliments</li> <li>Ús de tastar, provar i emprovar</li> <li>El valencià</li> <li>La novel·la de misteri i terror</li> </ul>	<b>UD 9 Ara t'ho explique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El text expositiu</li> <li>Les perífrasis de probabilitat</li> <li>Classes d'oracions</li> <li>Representació del fonema /k/: c, q, -g i k</li> <li>Les paraules derivades (II): els sufixos</li> <li>Vocabulari: les qualitats humanes</li> <li>Ús d'actitud i aptitud</li> <li>El valencià actual</li> <li>La poesia i les figures retòriques</li> </ul>
--	---	--

**CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites. ....	50%
Treball diari, activitats de classe.....	30%
Lectures obligatòries.....	10%
Interés, participació, actitud.....	10%

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

**A la nota dels exàmens se li descomptarà 0'1 PER CADA FALTA:**

Tenint en compte que :

Les faltes repetides no descompten

**El màxim serà d' 1 punt sobre 10**

**Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.**

**Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.**

JUSTIFICACIÓ DEL PERQUÈ LA LECTURA ÉS CONDICIÓ NECESSÀRIA PER PODER APROVAR L'AVAUACIÓ:

- Millora la seua educació literària.
- Està relacionat amb el bloc 2 de contingut «Comunicació escrita: llegir i escriure» ja que fomenta el desenvolupament de la lectura i l'escriptura. Són dos ferramentes clau en l'adquisició de nous aprenentatges durant tota la vida.
- S'inclouen els temes transversals que han d'estar presents en el currículum.
- Està directament relacionat amb el bloc 4 de contingut: «Educació literària» amb el qual es pretén que l'alumnat es convertisca en lectors competents.
- La literatura es planteja com a font de gaudi personal i com a font de coneixement.
- Implica l'adquisició d'una sèrie de coneixements, habilitats i actituds derivats dels canvis produïts sobre la lectura.
- El treball de les habilitats de comprensió oral i lectora inclou el desenvolupament de destreses relacionades amb la busca, l'accés i el processament de la informació.
- La lectura està relacionada amb els criteris d'avaluació BL1.3; BL.2.1; BL.2.4; BL.2.6; BL.4.1; BL.4.2; BL.4.3; BL.4.4

( Informació extreta del DECRET 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatoria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana)

**PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ**

- Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un dels trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.
- Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.
- Sistemes de recuperació pendents
- Donades les característiques dels continguts que imparteix el departament, els alumnes avaluats negativament en cursos anteriors recuperaran de la següent manera: qualsevol alumne que aprobe dues avaluacions del curs següent, tindrà aprovat el curs anterior. Si no, per acord del Departament es proposa la realització d'una prova ordinària en el mes de maig, per a l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors. Si tampoc es recupera tindran una nova oportunitat en la prova extraordinària d'estiu.

**LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**

<b>OBLIGATORIS</b>	Llibre de text <i>Comunica 2. Valencià: llengua i literatura</i> , Edicions Bromera (Els alumnes de 2n d'ESO C i D, a més del llibre faran servir la tauleta digital)
	Els llibres de lectura obligatòria són: 1r TRIMESTRE: SHELLEY, MARI: <i>Frankenstein</i> . Adaptació Jesús Cortés. Editorial Bromera 2n TRIMESTRE: GIBERT, Francesc: <i>Les històries estranyes</i> . Editorial Bromera 3r TRIMESTRE: PASQUAL, Gemma. <i>Xènia, tens un whatsapp</i> . Editorial Barcanova
<b>RECOMANATS</b>	CAMPS, Vicent: <i>El Clot de la Lluna</i> . Ed. 96. Col·lecció Salabret d'històries. ALBEROLA, Carles i GARCÍA Roberto: <i>Joan el Cendrós</i> . Ed. Bromera. Col·lecció El Micalet Teatre BELTRAN, Joaquim: <i>Un treball perillós</i> . Ed. Alfaguara/ Voramar

MIQUEL, Jaume: *El sopar de la casa blava*. MO Edicions.  
El professorat pot proposar altres lectures.

#### RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Fer les tasques diàriament i lliurar les redaccions, contes, entrevistes, descripcions, etc. encomanades en la data establerta.