

<b>PROFESSOR/A:</b>	Fco. Javier Valdés Mira
<b>DEPARTAMENT</b>	Música
<b>CURS / NIVELLS:</b>	4ESO
<b>MATÈRIA</b>	Música

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1	Seleccionar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries en diferents contextos a partir de la percepció activa, reconeixent les funcions culturals i socials.
1.2	Elaborar judicis crítics sobre les funcions de les propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, emprant una terminologia adequada i amb actitud oberta i respectuosa.
1.3	Apreciar les diferents músiques en el context propi, reconeixent les funcions i la importància en el moment en què es produeixen
2.1	Identificar els elements estructurals i tècnics de les diferents manifestacions musicals, respectant els diferents gustos i valorant la identitat musical individual i del grup.
2.2	Expressar, de manera crítica i creativa, opinions sobre les diferents manifestacions artístiques de manera oral i escrita, utilitzant la terminologia adequada.
2.3	Aplicar solucions a les agressions acústiques de l'entorn pròxim mitjançant l'anàlisi, la reflexió i la sensibilització.
3.1	Interpretar propostes musicals, utilitzant els elements del so, el cos i els mitjans digitals, afavorint la millora de les habilitats tècniques i personals i enriquint la identitat pròpia i la del grup.
3.2	Crear propostes musicals mitjançant improvisacions, afavorir el respecte, l'empatia i la cohesió grupal.
3.3	Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so mitjançant la sonorització, seleccionar els recursos necessaris i afavorir l'autoconfiança i l'autoestima.
3.4	Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades, mostrant respecte davant de les manifestacions realitzades.
4.1	Planificar projectes musicals i interdisciplinaris, especificant les diferents fases i valorant les diferents professions que hi intervenen.
4.2	Crear projectes musicals i interdisciplinaris, parant atenció tant al procés com al producte i valorant els resultats.
4.3	Aplicar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics, mostrant interès i iniciativa.
5.1	Seleccionar informació i recursos en diferents aplicacions, webs i plataformes digitals de manera contrastada, valorant la informació que presenten de manera crítica i responsable.
5.2	Seleccionar informació i recursos en diferents aplicacions, webs i plataformes digitals de manera contrastada, valorant la informació que presenten de manera crítica i responsable.
5.3	Exercir un consum digital responsable en les diferents fases dels projectes artístics, respectant les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria.

### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Observació sistemàtica a l'aula: 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud (Comportament, interès, etc.)</li> <li>• Material.</li> </ul>
Anàlisi de tasques: 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadern de classe.</li> <li>• Treballs especials de caràcter voluntari.</li> </ul>
Anàlisi de les produccions dels alumnes: 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritme</li> <li>• Lectura.</li> <li>• Altres ( TIC i produccions pròpies)</li> </ul>
Proves: 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proves d'informació .</li> <li>• Proves d'assimilació de continguts.</li> <li>• Resolució d'exercicis.</li> </ul>

### PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Qual el progrés d'un alumne o una alumna no siga l'adeqüat, s'establiran les mesures de reforç necessàries. Aquestes es comunicaran a les famílies per WebFamília i a l'alumnat en classe. L'alumnat que no supere la matèria, dins del procés d'avaluació continua, podrà realitzar una prova extraordinària en les dades configurades pel centre.

Aquesta prova versarà sobre els criteris d'avaluació que l'alumnat no ha assolit al llarg del curs.

Aquell alumne/a que tinga l'assignatura suspesa del curs anterior, si aprova les dos primeres avaluacions del present curs, recuperarà automàticament l'assignatura pendent del curs anterior.

### LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

<b>OBLIGATORIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibreta de música</li> <li>• compte corporatiu (identitat digital) @edu.gva.es</li> <li>• apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Microsoft Teams o Aules</li> </ul>
<b>RECOMANATS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades.</li> <li>• Editor de partitures: FLAT</li> <li>• Instruments virtuals i producció musical: GARAGEBAND (IOS) o WALK BAND (Android)</li> <li>• Metal·lòfon d'estudi</li> </ul>

### RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Tradicionalment en el nostre departament utilitza com a metodologia la interpretació musical e instrumental tant individual com conjunta, utilitzant tant instruments de vent, percussió i expressió corporal. També hem prioritzat l'ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (telèfons mòbils i tauletes) per a escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals.