

PROFESSOR/A:	PEDRO PEÑA DOMÍNGUEZ
DEPARTAMENT	GEOGRAFIA I HISTÒRIA
CURS / NIVELLS:	4º ESO PDC
MATÈRIA	ÀMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

CRITERIS D'AVUACIÓ/SITUACIONS D'APRENETATGE

A continuació, se presentan los criterios de evaluación que se utilizarán para evaluar el proyecto:

A continuació, se presentan los criterios de evaluación que se utilizarán para evaluar el proyecto en **Geografía e Historia**:

1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.

1.2. Aportar posibles motivos sobre la diferente relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.

1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomentan la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.

2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de prestigio reconocido.

2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.

2.3. Utilizar la información que contienen diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.

2.4. Formular y comunicar de manera textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.

3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre

factores de diferente ámbito.

3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales diferentes del propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.

3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.

4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.

4.2. Argumentar a favor de las actitudes tolerantes, respetuosas e interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.

4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.

5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y las sociedades humanas y el medio ambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.

5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las diferentes variables que intervienen.

5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas y los impactos ocasionados por las actividades humanas.

6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.

6.2. Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar las causas.

6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y como afectan la vida cotidiana de las personas.

7.1. Justificar como las acciones personales inciden directamente en los problemas

sociales relevantes.

7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas.

7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (*ODS).

8.1 Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.

8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como maneras de superarlas.

8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto en el ámbito cotidiano como escala global, especialmente utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.

9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, y relacionarlas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico.

9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su valoración, y que lo reconozcan como bien social.

A continuación, se presentan los criterios de evaluación que se utilizarán para evaluar el proyecto en **Lengua Castellana y Valenciana** (juntas en el currículo de la ordenación académica de secundaria):

1.1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo sociohistórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, educativo y profesional, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.

1.3. Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales y diferenciándolas otras variedades en diferentes contextos de uso.

1.4. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.

1.5. Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, así como también de la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, en uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.

- 2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado.
- 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.
- 2.3. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales, y valorar el propósito del texto y la intención del emisor. elementos no verbales y de los elementos prosódicos, así como identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, y valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.
- 3.1. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando la calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
- 3.2. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.
- 3.3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, y reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.
- 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 3.5. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa, y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.
- 4.1. Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, el ámbito personal, social y educativo, con adecuación y coherencia, en uso de conectores y aportando su propio punto de vista. con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.
- 4.2. Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes apoyos audiovisuales que refuerzan las ideas expresadas y que captan la atención del receptor.
- 4.3. Efectuar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, y reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.
- 4.4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando la fiabilidad y pertinencia, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.
- 5.1. Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- 5.2. Utilizar un lenguaje no discriminatorio y detectar, de manera autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.
- 5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de manera reflexiva y autónoma, y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.

- 5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.
- 6.1. Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, por medio de diferentes apoyos, utilizando un vocabulario rico, correcto y no discriminatorio, e implicándose de manera activa y reflexiva con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.
- 6.2. Identificar y rechazar, de manera autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua, a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.
- 6.3. Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.
- 6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona con autonomía, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y un vocabulario rico y no discriminatorio.
- 7.1. Mostrar interés para participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 7.2. Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de cierta complejidad en diferentes apoyos, o explicar conceptos, de manera oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
- 7.3. Seleccionar y aplicar, de manera autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
- 8.1. Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma los que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.
- 8.2. Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.
- 8.3. Compartir las experiencias de lectura, en apoyos diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.
- 9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.
- 9.2. Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.
- 9.3. Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además, implicación y respuesta personal del lector en la lectura.
- 9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.
- 9.5. Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.
- 9.6. Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

A continuación, se presentan algunas situaciones de aprendizaje que se pueden plantear dentro del proyecto:

1. Investigación sobre un tema relacionado con la historia contemporánea universal o española (años XVIII-XXI).
2. Debate sobre un tema relacionado con la historia contemporánea universal o española (años XVIII-XXI).
3. Análisis crítico de una noticia o artículo relacionado con la historia contemporánea universal o española (años XVIII-XXI).
4. Creación de un vídeo o presentación sobre un tema relacionado con la historia contemporánea universal o española (años XVIII-XXI).
5. Creación de un blog o página web sobre un tema relacionado con la historia contemporánea universal o española (años XVIII-XXI).

Así mismo en la inclusión de situaciones de aprendizaje de castellano y valenciano se realiza la siguiente propuesta.

1. Lectura crítica: Los estudiantes leen un artículo periodístico sobre un tema actual y debaten sobre el contenido del mismo.
2. Escritura creativa: Los estudiantes escriben un cuento corto en el que se utilicen correctamente los tiempos verbales.
3. Análisis literario: Los estudiantes analizan una obra literaria en profundidad y presentan sus conclusiones ante el resto de la clase.
4. Ortografía: Los estudiantes realizan ejercicios prácticos para mejorar su ortografía.
5. Expresión oral: Los estudiantes preparan un discurso sobre un tema determinado y lo presentan ante el resto de la clase.
6. Comprensión auditiva: Los estudiantes escuchan una grabación en castellano o valenciano y responden preguntas sobre su contenido.
7. Comprensión lectora: Los estudiantes leen un texto en castellano o valenciano y responden preguntas sobre su contenido.
8. Gramática: Los estudiantes realizan ejercicios prácticos para mejorar su conocimiento gramatical.
9. Vocabulario: Los estudiantes amplían su vocabulario mediante la realización de actividades prácticas.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ		
PRUEBAS OBJETIVAS (50 %)	TRABAJOS DE AUTOAPRENDIZAJE Y COLABORATIVOS Y APLICACIÓN Y COMPRENSIÓN DE CONTEXTOS Y PROCESOS EN TEXTOS (30%)	CARPETA DE AUTOAPRENDIZAJE Y FOMENTO DE LA LECTURA (20 %)

Controles individuales:
Cuestiones teóricas y prácticas .

- Trabajos individuales y colaborativos donde se hará uso de metodologías y recursos TIC como cuestionarios de Aules con rúbrica de nivel de logro.
- Comentarios de textos históricos: rúbricas de control.

- Trabajo diario en clase: rúbricas de control y pautas de autoaprendizaje.
- Trabajo entorno al fomento de la lectura sobre los saberes básicos de la materia.

Actividades y estrategias de enseñanza Y aprendizaje

El proceso de enseñanza/aprendizaje se organiza mediante las actividades. Estas tienen que permitir varios tipos de aprendizaje. Las actividades de motivación mediante un ejemplo próximo al alumnado, las actividades de interactividad con las propias experiencias para hacer una conexión que pueda acontecer con el desarrollo de los conocimientos en aprendizaje significativo, las actividades de investigación de información para desarrollar el aprendizaje autónomo y las actividades de refuerzo y consolidación.

Para adaptar esta propuesta a la atención a la diversidad, se pueden seguir algunas de las siguientes estrategias:

1. Diferenciación del contenido: Se puede adaptar el contenido del proyecto para que sea más accesible para los estudiantes con necesidades especiales. Por ejemplo, se pueden proporcionar materiales adicionales o modificar las actividades para que sean más accesibles.
2. Trabajo en grupos heterogéneos: Se puede fomentar el trabajo en grupos heterogéneos para que los estudiantes puedan aprender unos de otros y desarrollar habilidades sociales.
3. Adaptación de los criterios de evaluación: Se pueden adaptar los criterios de evaluación para que sean más accesibles para los estudiantes con necesidades especiales. Por ejemplo, se pueden proporcionar criterios de evaluación alternativos o modificar los criterios existentes.
4. Uso de tecnología: Se puede utilizar la tecnología para hacer que el proyecto sea más accesible para los estudiantes con necesidades especiales. Por ejemplo, se pueden utilizar herramientas digitales para la lectura y escritura, o para la presentación de información.
5. Adaptación del ritmo de trabajo: Se puede adaptar el ritmo de trabajo para que sea más accesible para los estudiantes con necesidades especiales. Por ejemplo, se pueden proporcionar plazos más largos o más cortos según las necesidades del estudiante.

La **diferenciación del contenido** es una estrategia que se utiliza para adaptar el contenido del proyecto a las necesidades de los estudiantes con necesidades especiales. Algunas de las formas en que se puede diferenciar el contenido son:

1. Modificación del nivel de dificultad: Se puede modificar el nivel de dificultad del contenido para que sea más accesible para los estudiantes con necesidades especiales. Por ejemplo, se pueden proporcionar materiales adicionales o modificar las actividades para que sean más accesibles.
2. Modificación del formato: Se puede modificar el formato del contenido para que sea más accesible para los estudiantes con necesidades especiales. Por ejemplo, se pueden proporcionar materiales en diferentes formatos, como texto grande o audio.
3. Modificación del ritmo: Se puede modificar el ritmo del contenido para que sea más accesible para los estudiantes con necesidades especiales. Por ejemplo, se pueden proporcionar plazos más largos o más cortos según las necesidades del estudiante.
4. Modificación de la cantidad: Se puede modificar la cantidad de contenido para que sea más accesible para los estudiantes con necesidades especiales. Por ejemplo, se pueden proporcionar menos tareas o menos preguntas en un examen.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

La recuperación de las pendientes se fija mediante dos exámenes parciales de pendientes y la entrega de un dossier de trabajo, este último pudiendo estar dividido en una o dos partes. La ponderación de pendientes será de un 70% la nota de los parciales y un 30% la nota de los cuadernos de recuperación.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	Material proporcionado por el profesor
RECOMANATS	Tableta o dispositivo móvil (opcional)

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

La dificultad que radica en superar la etapa educativa obligatòria supone que el alumnado tiene que mejorar su propia autonomía y el estudio de la asignatura. El alumnado tendrá que hacer especial énfasis en mejorar su comprensión lectora y la expresión escrita para el itinerario que elegirá en caso de promocionar, así como su participación activa en las actividades y proyectos emprendidos dentro de la metodología propia de PDC y del grupo.