

<b>PROFESSOR/A:</b>	<b>ANA FRIAS</b>
<b>DEPARTAMENT</b>	<b>EDUCACIÓ FÍSICA</b>
<b>CURS / NIVELLS:</b>	<b>1r ESO</b>
<b>MATÈRIA</b>	<b>EDUCACIÓ FÍSICA</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>CE 1.</b>	<b>INTEGRAR UN ESTILO DE VIDA ACTIVO MEDIANTE LA PRÁCTICA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTIVA AUTORREGULADA, Y EL ESTABLECIMIENTO DE CONEXIONES ENTRE LOS HÁBITOS DE COMPORTAMIENTO COTIDIANOS Y EL BIENESTAR FÍSICO Y MENTAL</b>
<b>1.1</b>	Utilizar los recursos de su entorno relacionados con la actividad física, la alimentación y el bienestar personal, aplicando propuestas básicas para mejorar la salud física, mental y social, con el apoyo y la supervisión del docente.
<b>1.2</b>	Demostrar comprensión básica de los conceptos anatómico-fisiológicos relacionados con el cuerpo humano y su funcionamiento en relación con la condición física personal.
<b>1.3</b>	Relacionar el estilo de vida activo con los efectos positivos sobre la salud y la imagen personal, identificando las conductas de riesgo, en el contexto de las actividades físicas y deportivas.
<b>CE 2.</b>	<b>RESOLVER CON ÉXITO DIFERENTES RETOS Y SITUACIONES MOTRICES A TRAVÉS DE PROPUESTAS FÍSICAS Y DEPORTIVAS ESPECÍFICAS APLICANDO LAS TÉCNICAS, TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DE JUEGO ADECUADAS.</b>
<b>2.1</b>	Participar activamente y colaborar en los juegos y actividades físico-deportivas practicando el respeto, tolerancia y el trabajo en equipo de forma adecuada a su nivel de desarrollo y capacidad física.
<b>2.2</b>	Resolver situaciones de competición y cooperación sencillas aplicando habilidades motrices básicas y estrategias apropiadas a su nivel de habilidad
<b>2.3</b>	Reconocer algunos aspectos culturales y sociales que rodean el fenómeno deportivo, tomando conciencia de los valores positivos que promueve y de los aspectos que pueden generar desigualdad en diferentes contextos deportivos.
<b>CE 3.</b>	<b>PARTICIPAR EN PROCESOS DE CREACIÓN DE NATURALEZA ARTÍSTICO-EXPRESIVA MEDIANTE EL USO DEL CUERPO, EL GESTO Y EL MOVIMIENTO COMO MEDIOS DE AUTOCONOCIMIENTO PARA EXPRESAR IDEAS Y SENTIMIENTOS.</b>
<b>3.1</b>	Utilizar el gesto, el cuerpo y el movimiento corporal de manera adecuada en situaciones comunicativas, siguiendo modelos y mostrando cierta creatividad.
<b>3.2</b>	Realizar movimientos con cierta coordinación y ritmo en actividades relacionadas con la expresión corporal, demostrando habilidades básicas y mostrando una actitud abierta y participativa.
<b>3.3</b>	Participar en montajes artísticos grupales, aportando ideas y colaborando en la comunicación de ideas simples y emociones básicas.
<b>CE 4.</b>	<b>INTERACCIONAR DE MANERA SOSTENIBLE CON EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL MEDIANTE ACTIVIDADES FÍSICAS Y ARTÍSTICO-EXPRESIVAS.</b>

	<b>4.1</b>	Participar activamente en la organización y desarrollo de actividades físico-deportivas inclusivas respetuosas con el entorno, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno.
	<b>4.2</b>	Conocer y aplicar técnicas básicas de primeros auxilios, así como comprender la importancia de los protocolos de seguridad y de autoprotección personal.
	<b>4.3</b>	Participar en actividades artísticas y expresivas en entornos naturales y urbanos, y mostrar respeto por la diversidad personal y cultural.
	<b>4.4</b>	Colaborar con la comunidad educativa en acciones relacionadas con la movilidad sostenible, el reciclaje y la promoción de una alimentación saludable en el centro.
	<b>4.5</b>	Reconocer y valorar el patrimonio cultural deportivo de la región, como la Pilota Valenciana, a través de la práctica y la comprensión de los aspectos sociales que rodean a este deporte.
<b>CE 5.</b>	<b>SELECCIONAR Y HACER UN USO CRÍTICO Y SEGURO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO FACILITADORAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DE UNA VIDA ACTIVA Y SALUDABLE.</b>	
	<b>5.1</b>	Utilizar de forma adecuada y responsable los recursos tecnológicos disponibles en el ámbito de la actividad física, el deporte y la salud, de acuerdo con las indicaciones del profesor/a.
	<b>5.2</b>	Identificar y utilizar fuentes de información básicas y confiables relacionadas con los conocimientos de la materia, siguiendo estrategias sencillas de búsqueda y selección de información
	<b>5.3</b>	Participar activamente en la elaboración de contenidos digitales simples, relacionados con la actividad física y la salud, utilizando información de forma crítica y respetando los derechos de autor.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En Educación Física los criterios de calificación se dividen de la siguiente forma:

- **30% Buenos hábitos:** donde se hace un seguimiento de la higiene personal ( cambio de camiseta después de la práctica de actividad física e higiene básica) actitud y comportamiento ( respeto, implicación en la sesión, asertividad...) asistencia y uso del material adecuadamente.
- **70% Cuerpo y movimiento:** las tareas diarias prácticas y vivenciadas de las sesiones. Trabajos, y pruebas físicas, físico técnicas, registros y escalas de observación del trabajo de aula.  
Pruebas prácticas, teóricas, rubricas, cuestionarios y trabajo de Aules/ Teams y proyectos ( instrumentos de evaluación) .

Se considera **NEGATIVO** en el apartado de BUENOS HÁBITOS

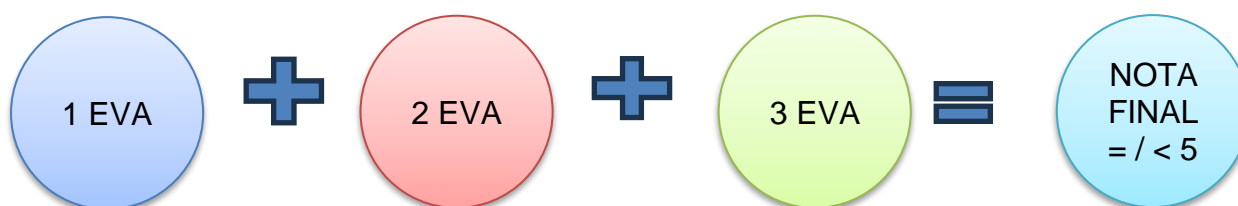
Faltas de asistencia injustificadas (En caso de que el alumno supere el 20% de faltas sin justificar, perderá el derecho a evaluación continua y se presentará a la evaluación extraordinaria. )	<b>-0,25</b>
Retraso	<b>-0,10</b>
Falta de aseo/ material	<b>-0,15</b>
Falta de respeto o material	<b>-0,50</b>
Falta de implicación motriz en clase	<b>-0,50</b>

Es necesario tener mínimo un 5 en cada apartado para poder hacer la media trimestral.

La nota de cada evaluación será el resultado de la media ponderada de los criterios trabajados en cada una de las Situaciones de Aprendizaje, considerándose superada la evaluación y el curso si la calificación es igual o superior a cinco.

La nota será de 0 a 10, durante el curso redondearemos al número anterior, en la nota final de curso se dejará a criterio de la profesora y la junta de evaluación si se puede redondear al número entero superior.

La nota final del curso será la media aritmética de las notas de las 3 evaluaciones. Será necesaria que la media sea igual o menor a 5. Si durante el curso suspende alguna evaluación, se necesita que la **NOTA DE FINAL DE CURSO** sea igual o superior a 5, para no ir a la prueba extraordinaria de julio.



- Aquel alumno que justifique de forma adecuada, tal cual decida el equipo docente si tiene aprobado todo el curso con una nota igual o superior a 5 cada trimestres ha estado practicando deporte en horario extraescolar, de forma habitual, federado y acreditado con 2 entrenamientos mínimo por semana, se le sumará 0,4 puntos extra en la nota FINAL DE CURSO.

## PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

- **RECUPERACIÓN TRIMESTRAL** : el alumnado tendrá que repetir o mejorar las diferentes pruebas, tareas o exámenes teórico prácticos que se realicen durante el trimestre, si el profesor lo considera oportuno porque dicha situación de aprendizaje no se trabaja en otro trimestre.

Si el contenido trimestral suspenso, tiene continuidad en el siguiente trimestre en otras situaciones de aprendizaje y es de carácter continuo, si aprueba el siguiente trimestre recuperaría el suspenso.

- **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES:**

Los alumnos con asignatura pendiente del curso anterior, tendrán la oportunidad de recuperarla, mediante dos vías.

- Si el alumno aprueba las dos primeras evaluaciones del curso actual con una calificación igual o superior a 6
- Si el alumno no aprueba las dos primeras evaluaciones, deberá presentarse a una prueba teórico/ práctica para recuperar el curso anterior. Para que se considere aprobada la asignatura el resultado debe ser igual o superior a 5.

## LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma digital AULES O TEAMS</li> <li>- Bolsa de higiene personal y camiseta de recambio.</li> <li>- Ropa y calzado deportivo adecuado para realizar actividad física.</li> <li>- Agua</li> <li>- Justificante médico en caso de presentar alguna lesión o dolencia que dificulte la práctica física.</li> </ul>
RECOMANDADOS	Alguna vez serán necesarias dispositivos móviles / tables o cámara fotográfica para la realización de ciertas tareas físico deportivas.

## RECOMENDACIONES SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO O Y TRABAJO PERSONAL

El trabajo principalmente de la materia de educación física es práctico, vivenciado y en movimiento, por tanto la implicación motriz por parte del alumnado es fundamental desarrollado día a día en las sesiones. No obstante, se complementa con otro tipo de actividades y tareas mediante las plataformas AULES O TEAMS o trabajos teórico/ prácticos obligatorios de entregar y presentar para consolidar y superar los criterios de evaluación establecidos.