

PROFESSOR/A:	Fco. Tomás Pérez Santonja
DEPARTAMENT	Música
CURS / NIVELLS:	1 ESO
MATÈRIA	Música

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1	Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres i estils musicals diferents i multidisciplinaris relacionant-los entre si i valorant-ne la diversitat.
1.2	Emetre opinions personals a partir de propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud oberta i terminologia adequada.
1.3	Emetre opinions personals a partir de propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud oberta i terminologia adequada.
2.1	Reconèixer les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica.
2.2	Reconèixer les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica.
2.3	Identificar agressions acústiques de l'entorn i reflexionar sobre possibles solucions.
3.1	Interpretar propostes musicals utilitzant els elements del llenguatge musical i altres representacions gràfiques, a partir del so, el cos i els mitjans digitals, enriquint la identitat pròpia.
3.2	Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.
3.3	Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals.
3.4	Manifestar idees, sentiments i emocions per a afavorir processos comunicatius, d'empatia i respecte.
4.1	Identificar els processos de creació, edició i difusió musical i les professions que hi intervenen.
4.2	Planificar les fases principals d'una producció musical i la difusió.
4.3	Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i el control d'emocions.
5.1	Emprar recursos digitals i de les TIC per a compartir creacions d'aula a través del web social, desenvolupant una identitat i un criteri propis amb un sentit del consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.
5.2	Tractar informació musical en diferents mitjans digitals de manera contrastada, utilitzant recursos, entorns informàtics i servicis en xarxa.
5.3	Compartir informació i continguts digitals en projectes musicals col·laboratius, utilitzant les TIC i aplicant bones conductes per a la prevenció del ciberassetjament.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Observació sistemàtica a l'aula: 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud (Comportament, interès, etc.) • Material.
Anàlisi de tasques: 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Quadern de classe. • Treballs especials de caràcter voluntari.
Anàlisi de les produccions dels alumnes: 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta. • Ritme • Lectura. • Altres (TIC i produccions pròpies)
Proves: 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Proves d'informació . • Proves d'assimilació de continguts. • Resolució d'exercicis.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Qual el progrés d'un alumne o una alumna no siga l'adeqüat, s'establiran les mesures de reforç necessàries. Aquestes es comunicaran a les famílies per WebFamília i a l'alumnat en classe. L'alumnat que no supere la matèria, dins del procés d'avaluació continua, podrà realitzar una prova extraordinària en les dades configurades pel centre.

Aquesta prova versarà sobre els criteris d'avaluació que l'alumnat no ha assolit al llarg del curs.

Aquell alumne/a que tinga l'assignatura suspesa del curs anterior, si aprova les dos primeres avaluacions del present curs, recuperarà automàticament l'assignatura pendent del curs anterior.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	<ul style="list-style-type: none"> • Llibreta de música • compte corporatiu (identitat digital) @edu.gva.es • apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Microsoft Teams o Aules
RECOMANATS	<ul style="list-style-type: none"> • Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades. • Editor de partitures: FLAT • Instruments virtuals i producció musical: GARAGEBAND (IOS) o WALK BAND (Android) • Metal·lòfon d'estudi

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Tradicionalment en el nostre departament utilitza com a metodologia la interpretació musical e instrumental tant individual com conjunta, utilitzant tant instruments de vent, percussió i expressió corporal. També hem prioritzat l'ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (telèfons mòbils i tauletes) per a escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals.