

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>PROFESOR/A:</b>     | <b>Mariluz Pastor Peydró</b>              |
| <b>DEPARTAMENTO:</b>   | <b>Lengua castellana y literatura</b>     |
| <b>CURSO/ NIVELES:</b> | <b>2024-2025      Cuarto ESO      PDC</b> |
| <b>MATERIA</b>         | <b>ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO</b>            |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA / VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA**

1.1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo socio-histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, educativo y profesional, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.

1.3. Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas otras variedades en diferentes contextos de uso.

1.4. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.

1.5. Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, como también de la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, haciendo uso del metalenguaje específico y consultando diccionarios manuales y gramáticas.,

2.1. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.

2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.

2.3. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.

3.1. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

3.2. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.

3.3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.5. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

|   |
|---|
| 4.1 Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.  |
| 4.2 Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor.   |
| 4.3 Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.   |
| 4.4 Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.   |
| 5.1 Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.   |
| 5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.   |
| 5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.   |
| 5.4 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.  |
| 6.1 Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado. |
| 6.2. Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.  |
| 6.3. Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.   |
| 6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.   |
| 7.1 Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.   |
| 7.2 Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de una cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).  |
| 7.3 Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).  |
| 8.1 Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.   |
| 8.2 Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.   |
| 8.3. Compartir las experiencias de lectura, en diferentes soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.  |
| 9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno  |
| 9.2 Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica.  |

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

9.3 Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura

9.4 Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma

9.5 Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.

9.6 Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales

### GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.

1.2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.

1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.

2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.

2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.

2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.

2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.

3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.

3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.

3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.

4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.

4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.

4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.

5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.

5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.

5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.

6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.

6.2. Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas.

6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes.

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas.

7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.

8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas.

8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.

9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico.

9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

| COMP. CLAVE   | COMP ESPEC. EVALUADA                    | CRIT. EVALUAC,   | SABERES (bloques)                       | INSTRUMENTO EVALUACIÓN   | CRIT. CALIFIC.* | INSTRUMENTO CALIFICACIÓN  |
|---|---|--|---|--|-----------------|---|
| DIGITAL<br>PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER<br>CIUDADANA | Criterios asociados al trabajo          | 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1 | Asociados a todos los saberes (bloques) | Observación directa en el aula de las intervenciones orales/escritas | 5 %             | Registro anecdótico objetivo  |
| PLURILINGÜE   | CE1: Multilingüismo e interculturalidad | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4   | B.1. LENGUA Y USO                       | Prueba competencial oral/escrita (test, examen, etc.)                | 25 %            | Escala de valores<br>Rúbricas<br>Tablas de valoración<br>Tablas de cotejo<br>Dianas |
|   | CE1: Multilingüismo e interculturalidad | 1.5  | B.2.3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA        | Presentaciones<br>Trabajos<br>Proyectos<br>Tareas                    |                 |   |
| COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  | CE2: Comprensión oral y multimodal      | 2.1, 2.2, 2.3  | BLOQUE 2. ESTRATEG. COMUNICATIVAS       | Comprensiones orales   | 2,5 %           | Rúbricas<br>Tablas de valoración<br>Tablas de cotejo                                |
|   | CE3: Comprensión escrita y multimodal   | 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5  |   | Comprensiones escritas   | 2,5 %           |   |
|   | CE4: Expresión oral                     | 4.2, 4.2, 4.3, 4.4   |   | Producciones orales no literarias                                    | 2,5 %           |   |
|   | CE5: Expresión escrita y multimodal     | 5.1, 5.2, 5.3, 5.4   |   | Porfolio producciones escritas no literarias                         | 20 %            |   |

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

|   |  |                                 |   |  |       |   |
|---|--|---------------------------------|---|--|-------|---|
|   | CE6:<br>Interacción oral,<br>escrita y<br>multimodal | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4              |   | Producción oral/<br>escrita en grupo:<br>Debates<br>Tertulias<br>Foros de<br>opinión                                       | 5 %   |   |
|   | CE7: Mediación<br>oral, escrita y<br>multimodal      | 7.1, 7.2, 7.3                   |   | Mediación oral   | 2,5 % |   |
| EMPREDEDORA                             | CE8:<br>Lectura<br>autónoma                          | 8.1, 8.2, 8.3                   | B. 3.1. HÁBITO<br>LECTOR                                | Prueba<br>competencial<br>oral/escrita (test,<br>examen, etc.)<br>Proyectos<br>Trabajos<br>Tareas<br>Presentaciones,<br>et | 10 %  | Escala de<br>valores<br>Rúbricas<br>Tablas de<br>valoración<br>Tablas de cotejo<br>Dianas |
| CONCIENCIA Y<br>EXPRESIÓN<br>CULTURALES | CE9:<br>Competencia<br>literaria                     | 9.1, 9.2, 9.3,<br>9.4, 9.5, 9.6 | B. 3.2<br>Manifestacione<br>s literarias-<br>artísticas | Rúbricas<br>Tablas de<br>valoración<br>Tablas de cotejo<br>Prueba<br>competencial<br>oral/escrita (test,<br>examen, etc.)  | 25 %  | Escala de<br>valores<br>Rúbricas<br>Tablas de<br>valoración<br>Tablas de cotejo<br>Dianas |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

| COMP. CLAVE                                   | COMP ESPEC. EVALUADA  | CRIT. EVALUAC,                   | INSTRUMENTO EVALUACIÓN  | CRIT. CALIFIC.* | INSTRUMENTO CALIFICACIÓN                              |
|---|---|----------------------------------|---|-----------------|---|
| DIGITAL<br>PERSONAL,<br>SOCIAL Y<br>CIUDADANA | Criterios asociados al trabajo  | 7.1, 4.2, 4.3, 8.1, 8.2          | Observación directa en el aula de las intervenciones orales/escritas  | 10 %            | Registro anecdótico objetivo                          |
| PLURILINGÜE                                   | CE4 Contrastar identidades valorando la tolerancia y el respeto.                  | 8.2, 7.1, 4.1 4.2, 2.2, 1.3, 4.3 | Prueba competencial oral/escrita (test, examen, etc.)<br>Presentaciones<br>Trabajos<br>Proyectos<br>Tareas<br>Comprensiones orales<br>Comprensiones escritas<br><br>Producciones orales<br>Porfolio producciones escritas | 40 %            | Escala de valores<br>Rúbricas<br>Tablas de valoración |
| COMUNICACIÓN                                  | CE1 Describir y contextualizar acontecimientos relevantes de la historia          | 9.1, 7.2, 3.3, 3.2, 2.4, 1.1     |   |                 |   |
|   | CE3 Explicar el cambio y la continuidad histórica expresando juicios y opiniones. | 3.3, 3.2, 3.1, 2.4               |   |                 |   |
|   | CE5 Explicar las interpretaciones económicas y de sostenibilidad.                 | 5.1, 5.2, 5.3, 7.3               |   |                 |   |
|   | CE7 Dar argumentos desde una perspectiva  |                                  |   |                 |   |



## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

|                                   |  |  |  |      |   |
|-----------------------------------|--|--|--|------|---|
| LINGÜÍSTICA                       | crítica con conocimientos históricos, geográficos y artísticos.                    | 8.3, 2.2, 2.3, 2.4, 1.2, 4.1, 4.2, 7.2 | Producción oral/escrita en grupo:<br>Debates<br>Tertulias<br>Foros de opinión                                  |      | Tablas de cotejo<br>Dianas<br>Rúbricas  |
|                                   |  |  | Mediación oral   |      |   |
| EMPRENDEDORA                      | CE8 Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia                 | 8.1, 8.2, 4.3                          | Prueba competencial oral/escrita (test, examen, etc.)<br>Proyectos<br>Trabajos<br>Tareas<br>Presentaciones, et | 30 % | Escala de valores<br>Rúbricas<br>Tablas de valoración<br>Tablas de cotejo<br>Dianas |
| CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES | CE9 Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural.  | 5.3, 9.1, 9.2                          | Rúbricas<br>Tablas de valoración   | 20 % | Escala de valores<br>Rúbricas<br>Tablas de valoración<br>Tablas de cotejo<br>Dianas |
| APRENDER A APRENDER               | CE2 Buscar, identificar y seleccionar hechos históricos, geográficos y artísticos. | 5.1, 5.2, 5.3, 4.1, 2.3, 2.2, 2.1      | Tablas de cotejo<br>Prueba competencial oral/escrita (test, examen, etc.)                                      |      |   |
|                                   | CE6 Contrastar los modelos de ocupación territorial y organización política        | 5.2, 6.1, 6.2, 6.3                     |  |      |   |

### RECURSOS Y MATERIALES

Los recursos y materiales se pueden encontrar en el Aula virtual (Aules) y en fotocopias aportadas por la profesora.

Los libros de lectura serán proporcionados por el profesorado siempre que sea posible y estén disponibles.

#### LECTURAS:

##### A. CASTELLANO:

- El sí de las niñas de Moratín. Anaya
- Todos los detectives se llaman Flanagan. Anaya
- Los tres mosqueteros. Alexandre Dumas. Vicens Vives
- Lectura de lección libre

##### B. VALENCIÀ:

- M'esperaràs? Carles Alberola. Bromera.
- L'impostor de Viena. Pol Castellanos. Estrella Polar.
- Mecanoscrit del segon origen. Manuel de Pedrolo. Labutxaca. ISBN: 978-8419971418

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

### ACUERDOS DEL DEPARTAMENTO:

La nota mínima para aprobar la asignatura es 5.

Los contenidos serán recurrentes a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y el alumno podrá ser evaluado de ellos en las distintas evaluaciones (sobre todo en gramática).

#### Redondeo de notas.

No habrá redondeo de las notas finales de cada evaluación y ni en la evaluación ordinaria de junio. La evaluación cualitativa que aparecerá en el informe de calificaciones quedará de la siguiente manera:

- Si la nota media es inferior a 5= Insuficiente.
- Si la nota está entre el 5-5,99= Suficiente
- Si la nota está entre el 6,00-6,99= Bien
- Si la nota está entre el 7,00-8,49= Notable
- Si la nota está entre el 8,50-10 = Excelente

**Recuperación de evaluaciones:** No habrá recuperación de las evaluaciones a lo largo del curso. El alumno deberá entregar/ realizar las tareas pendientes y/o suspensas durante el curso en los plazos indicados por la profesora.

**Recuperación de pendientes:** Los alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior tendrán la oportunidad de recuperarla:

- Aprobando el curso en vigor.
- Si la media de la 1ª y la 2ª evaluación del curso en vigor es igual o superior a 5.
- Si aprueba dos evaluaciones del curso vigente.
- Mediante los mecanismos de seguimiento de pendientes de los que dispone el departamento. El profesorado hará un seguimiento del alumnado y podrá optar por unas pruebas o procesos de recuperación de la asignatura pendiente a partir de la 2ª evaluación. En este caso, el alumnado recibirá un informe con los contenidos mínimos para preparar la prueba.

#### Puntos extra.

- Se ofrece la posibilidad de subir la nota con lecturas extraordinarias. El alumno deberá demostrar a través de pruebas escritas u orales que ha leído por completo la obra y que la ha comprendido. Cada lectura sumará 0,5 puntos en el subbloque "Hábito lector/competencia literaria" hasta un máximo de 1 punto.
- La correcta redacción de artículos para la revista/redes sociales del centro sumará 0'1 a la nota ordinaria de junio.
- Se recompensará la excelencia en la realización de trabajos o pruebas con la suma de 0'1 puntos a la nota final por cada mención/insignia.
- Participación significativa en el Club de lectura: 0,25 que se añadirá a la nota final de curso.
- Asistencia a obras de teatro, etc. no organizadas por el centro. Suma de 0'1 puntos a la nota final por cada representación siempre que se demuestre que ha asistido.
- La participación en clase, el interés, el trabajo diario

#### Entrega de trabajos.

Los textos y demás trabajos deben ser entregados y realizados el día determinado por el profesorado. La profesora indicará si la entrega será presencial u *online*. En 1º y 2º de ESO, cada día natural de retraso restará un punto hasta un máximo de dos. A partir del tercer día ya no se admitirá la entrega. En 3º y 4º de ESO, no se admitirán trabajos fuera de plazo excepto causas debidamente justificadas. En el caso de que el alumno no pueda asistir a clase el día de una entrega presencial (siempre y cuando la falta sea justificada), se pondrá en contacto con el profesorado antes de la fecha de entrega y seguirá sus instrucciones.

#### Presentación.

- La correcta presentación de los trabajos, cuadernos y exámenes será objeto de evaluación y su nota repercutirá en la de la evaluación. No se admitirán trabajos sin el formato adecuado (hojas sueltas, a lápiz, sin los datos identificativos, etc. Los alumnos deberán seguir en todo momento las instrucciones del profesorado.
- La presentación y la caligrafía incorrectas en todos los escritos (pruebas objetivas, trabajos, cuadernos, etc.) que los alumnos presenten, podrán ocasionar el descuento de un punto. Asimismo, el alumno deberá repetir el trabajo si así se lo indica el profesor.

#### Corrección escrita: ortográfica, gramatical, expresiva, etc.

- Se restará 0,1 por cada falta de ortografía y de expresión hasta un máximo de un punto en las pruebas competenciales. En el resto de producciones, el valor de la corrección gramatical y ortográfica se determinará en el instrumento de evaluación correspondiente (rúbrica, tabla de valoración, etc.). Las faltas repetidas serán consideradas como una. La falta de márgenes en pruebas competenciales será penalizada con -0,25 puntos. En el resto de producciones estará indicado en el instrumento de evaluación.
- Aquellos alumnos con dificultades ortográficas tendrán que realizar un cuadernillo de ortografía de manera obligatoria si se lo pide la profesora. Además, se podrán mandar copias de las faltas si la profesora lo considera oportuno.

#### Realización de exámenes, pruebas puntuables, etc. en caso de ausencia.

El alumno realizará el examen, etc. *online* si es posible. En caso contrario, lo realizará el primer día que vuelva a clase del área afectada, a menos que haya contactado previamente con la profesora para pactar cuándo realizar el examen. Es obligatorio que muestre al profesor un justificante de los padres.

#### Consecuencias derivadas de copiar los exámenes, trabajos, etc..

- Copiar en un examen supone suspender el examen con un 0.
- Hablar con un compañero durante el examen supone restar un punto del examen cada vez que el profesor sorprenda al/los alumno/s hablando.
- Un trabajo, tarea, etc. copiado será puntuado con un 0 (en el caso de que sea copiado de un compañero, los dos alumnos tendrán un 0).

### OBSERVACIONES:

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

El sistema de estudio y trabajo de los alumnos consiste en la realización de las tareas y actividades para que la profesora pueda llevar un seguimiento y ayudar en caso de necesidad y en el repaso, y si es menester, repetición de las actividades en casa para consolidar conocimientos y capacidades, así como preguntar dudas o pedir ayuda en aquello que tengan más dificultad a la profesora en la siguiente sesión. Si estas actividades no se terminan en el aula, se deberán acabar en casa. Algunas tareas que impliquen más reflexión, un primer borrador y posteriores revisiones, ensayos, etc. se realizarán en casa, aunque se explicarán en clase (también los aspectos a evaluar). El alumnado tendrá disponible el instrumento de calificación antes de entregar la tarea (rúbrica, tabla de cotejo o de valoración) y se pactará, si es necesario, el tiempo estimado para la realización y entrega de la tarea.

### Competencias específicas y saberes distribuidos en bloques:

#### BLOQUE 1: GEOGRAFÍA

| SUBBLOQUE<br>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE<br>GEOGRAFÍA  | COMPETENCIA | CE2, CE5                |
|--|-------------|-------------------------|
| Vocabulario específico de geografía<br>Técnicas de análisis de interpretación<br>Representación geográfica del espacio terrestre<br>Técnicas de búsqueda de información              |             |                         |
|  |             |                         |
| SUBBLOQUE<br>GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN   | COMPETENCIA | CE2, CE5, CE6, CE7      |
| Distribución de la población mundial<br>Movimientos migratorios<br>Regímenes democráticos<br>La población española<br>La población en la Comunidad Valenciana                        |             |                         |
|  |             |                         |
| SUBBLOQUE<br>GEOGRAFÍA POLÍTICA  | COMPETENCIA | CE2, CE4, CE6, CE8      |
| Estado - nación. Estructura política<br>Integración económica, monetaria y ciudadana.<br>El Estado del Bienestar en Europa<br>Formas de organización política                        |             |                         |
|  |             |                         |
| SUBBLOQUE<br>GEOGRAFÍA ECOMÓMICA   | COMPETENCIA | CE2, CE4, CE5, CE6, CE8 |
| Paisajes del sector primario<br>Sector secundario<br>Sector terciario<br>Sostenibilidad y repercusión medioambiental<br>Sistemas económicos<br>Desigualdad de la riqueza mundial ODS |             |                         |
|  |             |                         |
| SUBBLOQUE<br>GEOGRAFÍA ECOMÓMICA   | COMPETENCIA | CE2, CE4, CE5, CE6, CE8 |
| Paisajes del sector primario   |             |                         |

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

|  |
|--|
| Sector secundario<br>Sector terciario<br>Sostenibilidad y repercusión medioambiental<br>Sistemas económicos<br>Desigualdad de la riqueza mundial ODS |
|--|

### BLOQUE 2:

#### HISTORIA

| SUBBLOQUE<br>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE<br>HISTORIA   | COMPETENCIA | CE1, CE2 |
|--|-------------|----------|
| Vocabulario específico historiográfico<br>Técnicas de análisis e interpretación historiográfico<br>Ubicación temporal y espacial de los hechos históricos<br>Técnicas básicas de búsqueda de información y tratamiento de la información histórica |             |          |

| SUBBLOQUE<br>HISTORIA MODERNA   | COMPETENCIA | CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 |
|---|-------------|-------------------------|
| Renacimiento<br>Colonización de América<br>Revolución científica. Ilustración<br>Crisis del Antiguo Régimen |             |                         |

| SUBBLOQUE<br>HISTORIA CONTEMPORÁNEA  | COMPETENCIA | CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 |
|--|-------------|-------------------------|
| Siglo XIX<br>- Revolución Industrial<br>- Liberalismo y Nacionalismo<br>- Imperialismo colonial<br>- Estado liberal<br>Siglo XX<br>- Restauración en España: Dictadura y segunda república<br>- Primera Guerra Mundial<br>- Segunda Guerra Mundial. El Holocausto<br>- Guerra Fría<br>- La Unión Europea<br>- Guerra Civil española<br>- La transición. Memoria democrática<br>- El movimiento feminista<br>- Caída del muro de Berlín (XXI) |             |                         |

| SUBBLOQUE<br>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA<br>HISTORIA DEL ARTE   | COMPETENCIA | CE1, CE2, CE3, CE9 |
|--|-------------|--------------------|
| Metodologías y vocabulario de la historia del arte<br>Identificación y contraste de las fuentes de la Historia del arte<br>Técnicas de análisis e interpretación |             |                    |

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

| SUBBLOQUE<br><b>ARTE DE LA EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</b>   | COMPETENCIA | CE1, CE2, CE3, CE4, CE9 |
|---|-------------|-------------------------|
| Arte renacentista italiano<br>Arte barroco en Europa<br>Arte de los siglos XVIII y XIX<br>Impresionismo y Vanguardias<br>Movimientos artísticos posteriores a la segunda guerra mundial |             |                         |

| SUBBLOQUE<br><b>EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA</b>  | COMPETENCIA | CE4, CE5, CE6, CE7, CE8 |
|---|-------------|-------------------------|
| Aprovechamiento y crítica de las técnicas de alfabetización informacional en geografía e historia<br>Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía<br>Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos<br>Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea |             |                         |

| SUBBLOQUE<br><b>SOSTENIBILIDAD</b>   | COMPETENCIA | CE5, CE6, CE7, CE9 |
|--|-------------|--------------------|
| Hábitos personales de vida y consumo para el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible<br>Bases de la solidaridad internacional. Cooperación y ayuda al desarrollo |             |                    |

| SUBBLOQUE<br><b>IDENTIDAD Y PATRIMONIO</b>  | COMPETENCIA | CE4, CE8, CE9 |
|---|-------------|---------------|
| Resiliencia y práctica de la tolerancia activa<br>Valores del europeísmo<br>La puesta en valor y disfrute del patrimonio como bien social e identitario |             |               |

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA:

La integración de la geografía y la historia supone además la combinación de sus métodos, instrumentos y estrategias de estudio en aras del desarrollo competencial, al movilizar destrezas como la localización e identificación de información y de fuentes utilizando herramientas y recursos de índole diversa, desde los digitales a los más tradicionales, el pensamiento crítico, la comparación y la interrelación de hechos. Ambas disciplinas resultan indispensables para poder afrontar los retos que las sociedades actuales plantean respecto a la información. La sociedad de la hiperinformación somete al alumnado a dos desafíos importantes: saber discernir qué información es esencial y cuál es anecdótica, y encontrar información veraz frente a falsedades y tergiversaciones a las que cada vez está más expuesto. La geografía y la historia aportan las herramientas necesarias para poder formar en competencia informacional y asumir el reto con garantías de superación. Además, tanto la geografía como la historia se interrelacionan intensamente con el resto de ciencias sociales y humanidades, cuyos contenidos promueven a través de su presencia implícita en el currículo de Geografía e Historia, como es el caso de la economía y la historia del

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

arte. La geografía, por su parte, aporta habilidades para el análisis y entendimiento del espacio y la interacción que las sociedades humanas mantienen con el medio natural en el espacio físico mediante el concepto de espacio geográfico. Contribuye, por tanto, a explicar las transformaciones desde un punto de vista procesual, el de la interacción ser humano-medio natural, desde una perspectiva crítica y de compromiso social enfocada hacia la detección de los desequilibrios territoriales y principales problemas del mundo actual, buscando soluciones sostenibles, solidarias y justas. La historia permite la comprensión de la evolución temporal de los grupos e individuos humanos mediante la construcción de explicaciones causa-efecto, contribuyendo al entendimiento de la diversidad y complejidad de la experiencia humana, forjada a través de procesos de cambio y de continuidad. En consecuencia, tanto la geografía como la historia hacen el presente más inteligible para el alumnado, pues promueven su capacidad de empatizar con respecto a otras culturas, fomentando la tolerancia hacia las diferencias y las actitudes de interés y respeto hacia otras identidades y cosmovisiones. En definitiva, favorecen el enriquecimiento personal del alumnado a la vez que facilitan su integración y participación social.

### Competencia específica 1

CE 1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.

Describir los hechos y procesos históricos más relevantes de forma razonada, ordenada y coherente implica identificar, caracterizar y relatar los acontecimientos y procesos del pasado que, de acuerdo con el consenso historiográfico, han tenido una mayor repercusión en el complejo y largo acontecer hacia la conformación histórica de las sociedades, culturas, estructuras económicas y sistemas políticos del presente, en una escala espacial que, en la Educación Secundaria Obligatoria, se ampliará desde la local y regional hasta incluir también la estatal y mundial.

### Competencia específica 2

CE 2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.

El alumnado será capaz de identificar recursos informativos y encontrará el camino para acceder a ellos. Sabrá buscar y seleccionar fuentes de información, tanto digitales como no digitales, entendiendo éstas con una mirada amplia que comprende desde las gráficas y los mapas de geografía, hasta el texto histórico o filosófico, pasando por obras de arte, tanto de arquitectura como de pintura, escultura, fotografía, cine o cómic. También incluye cualesquiera otros tipos de documentos que puedan ofrecer información valiosa para las ciencias sociales como, por ejemplo, estadísticas, líneas de tiempo, caricaturas, mapas conceptuales, presentaciones, infografías, canciones o novelas.

### Competencia específica 3

CE 3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

Al final de la etapa, el alumnado habrá logrado comprender y explicar que determinados hechos históricos pueden ser al mismo tiempo causa y efecto de otros, en conexiones más complejas que afectan a múltiples ámbitos de acción. Al

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

mismo tiempo, será capaz de debatir sobre las causas y contextos que motivaron las acciones humanas del pasado o de contextos alejados, así como de formular juicios de valor sobre hechos del pasado y del presente desde el respeto y la tolerancia hacia las diferencias culturales, y manifestar interés por conocerlas.

### Competencia específica 4

CE 4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción, reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.

Esta competencia se vincula con el reto de promover la diversidad desde la comprensión de la idiosincrasia del individuo y de los procesos de construcción de identidades colectivas. El conocimiento de la diversidad personal y cultural implica, inicialmente, la capacidad de reconocer los elementos constitutivos de la identidad cultural e histórica propia, así como de las que están presentes en el entorno. A partir de ello, el alumnado desarrollará una perspectiva crítica y comparada entre las identidades y sus procesos de construcción histórica, desde el entorno personal y local hasta el más global. Para adquirir estas habilidades habrá que analizar diferentes ejemplos de experiencias colectivas pasadas y presentes, y los procesos que han producido cambios identitarios, tanto individuales como colectivos, a lo largo de la historia. Paralelamente, el alumnado aprenderá a detectar los procesos identitarios construidos desde la tolerancia y a distinguirlos de los que se han desarrollado desde la exclusión del otro para, en consecuencia, valorar, aceptar y defender las actitudes personales y sociales implicadas en los primeros y, al mismo tiempo, rechazar las vinculadas a los segundos.

### Competencia específica 5

CE 5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.

El conocimiento del espacio geográfico, entendido como la porción del espacio físico donde se desarrolla la vida y la actividad humana, se relaciona con la compleja interacción entre los grupos humanos y el medioambiente. Esta competencia, por un lado, implica analizar la localización y distribución de las actividades humanas, especialmente las económicas, y relacionarlas con la sostenibilidad. En este sentido, los espacios global y local se han de considerar integrados para comprender la degradación que sufre el planeta y el agotamiento de los recursos naturales, así como adquirir conciencia de las causas que lo provocan. Por otro lado, esta competencia permite profundizar en cómo las distintas sociedades y grupos humanos responden a los condicionantes que suponen los diferentes factores físicos.

Al terminar el cuarto curso, el alumnado será capaz de explicar las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente, asumiendo la irreversibilidad de la mayoría de los cambios en el medio físico, los límites del crecimiento y del consumo en un planeta finito, así como la relación entre el acceso a los recursos naturales y los conflictos. Asimismo, hará propuestas argumentadas para afrontar los problemas anteriormente detectados con criterios de sostenibilidad.

### Competencia específica 6

CE 6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

Esta competencia afronta los desafíos del siglo XXI y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente los relacionados con los distintos modelos de ocupación territorial y de organización política y económica. La forma en que los grupos y las sociedades humanas ocupan y se asientan sobre el espacio geográfico tiene una relación muy estrecha con sus formas de organización política y económica, las cuales, a su vez, condicionan al territorio. Estas formas de ocupación pueden agruparse en una serie de modelos que facilitan su estudio y comparación. Estos modelos territoriales, políticos y económicos comportan también enormes desigualdades socioculturales, colocando al alumnado frente a realidades muy diferentes y, en ocasiones, similares a la propia. Algunos valores que interiorizará el alumnado con esta competencia son el respeto, la cooperación y la convivencia con múltiples culturas en una sociedad abierta y cambiante. La comparación de modelos de sociedades diferentes, muestra al alumnado que las desigualdades entre los seres humanos son consecuencia de las propias acciones humanas, lo cual se refleja además en una historia reciente dispar y en muchos casos conflictiva. Estas desigualdades, conflictos y tensiones que se manifiestan en el territorio generan un acceso diferencial a los recursos.

Al final del cuarto curso, el alumnado expondrá las desigualdades a diferente escala y explicará de forma crítica cómo inciden las políticas de las diversas administraciones territoriales en relación a las dinámicas de la globalización en la vida cotidiana de las personas, asumiendo derechos y responsabilidades propios de la ciudadanía.

### Competencia específica 7

CE 7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.

A través de esta competencia, se pretende que desde la perspectiva crítica que proporcionan la geografía y la historia, el alumnado identifique y aborde los principales problemas sociales a los que nos enfrentamos en la actualidad, y que valore así la oportunidad de intervenir en su resolución. Esta competencia hará posible que el alumnado reconozca y denuncie problemas sociales que lo rodean para tomar partido en su resolución. Contenidos concretos de la materia como, por ejemplo, la situación de las mujeres en la historia y en las sociedades actuales, el funcionamiento del sistema democrático, la situación de los derechos humanos, las desigualdades e injusticias o los focos de conflicto en el mundo actual, pueden hacer al alumnado más consciente de la necesidad de comprometerse con la sociedad. Además, le ayudarán a participar activamente en actividades colectivas tanto en el ámbito escolar como en el social y desarrollará su pensamiento crítico. Con esta competencia se espera que el alumnado logre cuatro objetivos: la identificación de los problemas, la argumentación propia basada en saberes geográficos e históricos, interesarse por su solución y proponer acciones concretas para conseguirlo.

Al acabar el cuarto curso, el alumnado será capaz de justificar cómo las acciones que lleva a cabo a nivel personal inciden directamente en los problemas sociales relevantes, ya que cualquier cambio en nuestras acciones provoca la mejora o el empeoramiento de estos desafíos. Asimismo, proporcionará argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución



## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas. Será capaz de proponer acciones en consonancia con estos argumentos, teniendo en cuenta también los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### Competencia específica 8

CE 8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.

Se trata de una competencia específica transversal y con un fuerte componente actitudinal, que contribuye a la educación en valores y tiene mucho que ver con la adquisición de habilidades sociales. Para empezar, la geografía y la historia facilitan la comprensión de las acciones humanas en el tiempo y en el espacio, y favorecen la empatía y la solución de conflictos mediante el diálogo. Además, la visión global del mundo que ambas disciplinas ofrecen permite la introducción de valores que lleven al alumnado a adoptar una actitud ética y comprometida en la construcción de una sociedad plural y justa. Por otra parte, participar en proyectos cooperativos se relaciona directamente con la movilización de habilidades sociales. De hecho, el trabajo en equipo comporta la interiorización de los principios básicos de la convivencia y de diálogo de una sociedad democrática. Además, el alumnado asumirá principios y valores inclusivos y de rechazo de las situaciones de desigualdad o exclusión.

Al final del cuarto curso, el alumnado tendrá la capacidad de participar en proyectos colectivos, asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, denunciando las situaciones injustas o de exclusión en relación con el proceso de construcción histórica de la Unión Europea.

### Competencia específica 9

CE 9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.

El patrimonio, cultural y natural, en tanto que legado del pasado transmitido de generación en generación, constituye un bien social común que nos identifica como sociedad en un mundo globalizado. Esta competencia aproxima al alumnado al descubrimiento del patrimonio en toda su riqueza y diversidad, geográfica, histórica y artística, e impulsa su preservación para las generaciones futuras. Esta competencia promueve la curiosidad por la investigación acerca del origen y la creación de los diferentes elementos patrimoniales, tanto en las calles de pueblos y ciudades como en las entidades museísticas encargadas de su conservación y los paisajes que los rodean. Por esta razón, también contribuye al disfrute y valoración del patrimonio y moviliza la capacidad de emocionarse, reconociendo que las propias acciones pueden tener consecuencias sobre este en el entorno inmediato. Esta valoración del patrimonio promoverá el interés por otras culturas, facilitando así la interacción con ellas. Al mismo tiempo, fomentará el aprecio por la diversidad patrimonial mundial desde una actitud más tolerante con sociedades diferentes a la propia. Con esta competencia se aborda cualquier tipo de elemento patrimonial, tanto el más reconocido como el que pasa más desapercibido. Es importante que el alumnado conozca el primero, pero también que entienda que el patrimonio más próximo necesita igualmente de nuestro aprecio y nuestro compromiso. Una

## SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN [www.iesenricvalor.es](http://www.iesenricvalor.es)

catedral o una escultura famosa forman parte del patrimonio como manifestaciones artísticas más reconocidas. Sin embargo, es también importante transmitir que el patrimonio está formado por manifestaciones menos reconocidas como pueden ser los paisajes de los parques naturales, elementos industriales como los molinos o manifestaciones culturales como las fiestas. Estos elementos son también parte fundamental de todo ese conjunto patrimonial que representa cada una de las escalas administrativas y físicas en las que vive el alumnado: municipios, comarcas, comunidades, países y continentes tienen parte de ese patrimonio que estamos obligados a estudiar, preservar y poner en valor.

Al final del cuarto curso, el alumnado será capaz de identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico. Así mismo, podrá elaborar y exponer propuestas argumentadas y basadas en los contenidos de la materia que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, reconociéndolo como bien social.