

PROFESSOR/A:	Francisco Javier Valdés Mira
DEPARTAMENT	Música
CURS / NIVELLS:	4 ESO
MATÈRIA	Música

DISTRIBUCIÓ DELS CRITERIS D'AVUACIÓ

4t.MUS.BL1.1. Interpretar peces vocals instrumentals, corporals i danses de distintes cultures, estils i èpoques augmentant el nivell tècnic i expressiu, improvisar melodies utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell i avaluar els processos i els resultats per a millorar-los.

4t.MUS.BL1.2. Crear, com a forma d'expressió d'idees i sentiments, composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques, utilitzant amb autonomia els procediments compositius i diferents tècniques i recursos tecnològics i avaluar el procés i el resultat per a la seua millora.

4t.MUS.BL1.3. Analitzar els processos de creació, edició i difusió musical i el paper que exerceixen els professionals que en ells intervenen i assumir els diferents rols associats a les professions en els processos bàsics de la producció d'activitats musicals.

4t.MUS.BL2.1. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de la seua audició, amb el suport de partitures, textos o musicogrames, fent servir una terminologia musical adequada.

4t.MUS.BL2.2. Realitzar crítiques sobre diverses obres, gèneres, estils, cultures, i expressar opinions personals sobre les aquestes, oralment i escrita, mitjançant treballs o projectes, utilitzant diverses fonts d'informació.

4t.MUS.BL2.3. Diferenciar les funcions de la música en la vida i la seua relació amb les professions musicals, i evidenciar de manera reflexiva el paper dels mitjans de comunicació en la seua difusió i promoció, mitjançant treballs o projectes.

4t.MUS.BL3.1. Analitzar l'evolució de la música popular moderna i el seu desenvolupament sociocultural, i argumentar sobre les seues característiques, expressant les seues opinions amb una actitud oberta i respectuosa.

4t.MUSBL3.2. Identificar l'estil, l'època o la cultura a què pertanyen distintes obres, i els elements expressius que utilitzen, a partir dels seus elements musicals, i relacionar-les amb altres manifestacions artístiques, elaborant projectes, amb el suport de diversos recursos.

4t.MUS.BL4.1. Utilitzar diferents recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de produccions musicals i audiovisuals, mitjançant diverses aplicacions informàtiques d'àudio i de vídeo i compartir materials propis mitjançant els serveis del web social respectant les normes i les llicències d'ús i difusió.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

40% Bloc 1: Interpretació i creació

PROVA D'AVUACIÓ: a) prova interpretació, b) observació directa

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: a) rúbrica i escala observació, b) llista confrontament i escala d'observació

25% Bloc 2: Escolta

PROVA D'AVUACIÓ: a) exàmen formularis, b) activitats i exercicis d'elements musicals

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: a) prova, b) Llista de confrontament / Escala d'observació de l'activitat

25% Bloc 3: Contextos musicals i culturals

PROVA D'AVALUACIÓ: a) exàmen formularis, b) presentacions orals, c) presentacions escrites d) productes finals i tasques,

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ: a) prova, b) rúbrica exposicions orals, c) rúbrica treball recerca d) rúbrica productes

10% Bloc 5: Elements transversals a la matèria

PROVA D'AVALUACIÓ: observació diària

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ: rúbrica elements transversals

Per a la nota final de cada de cada avaluació es tindran en compte els criteris d'avaluació treballats en les proves d'avaluació fetes al llarg del trimestre.

La nota final de cada avaluació serà el resultat d'una mitjana ponderada de totes les proves d'avaluació.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Quan el progrés d'un alumne o una alumna no siga l'adequat, s'establiran les mesures de reforç necessàries. Aquestes es comunicaran a les famílies per WebFamília i a l'alumnat en classe.

L'alumnat que no supere la matèria, dins del procés d'avaluació continua, podrà realitzar una prova extraordinària en les dades configurades pel centre.

Aquesta prova versarà sobre els criteris d'avaluació que l'alumnat no ha assolit al llarg del curs.

Aquell alumne/a que tinga l'assignatura suspesa del curs anterior, si aprova les dos primeres avaluacions del present curs, recuperarà automàticament l'assignatura pendent del curs anterior.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS

Llibreta de música , compte corporatiu @iesenricvalor.es i apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Google Classroom

RECOMANATS

Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades.

- Editor de partitures: FLAT
- Instruments virtuals i producció musical: GARAGE BAND (IOS) o WALK BAND (Android)
- Metalòfon d'estudi

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

En la nostra assignatura no solem posar treball per a casa (a excepció de si s'ha d'estudiar per a un exàmen, fer algun treball d'investigació, o si algú necessita més temps del que dediquem en les sessions) ja que com li donem molta importància als procediments, solem fer-los a l'aula. Per tant demanem que durant el transcurs de les sessions els alumnes estiguen amb la màxima concentració i participació possibles, també considerem molt important el que tinguen una gran iniciativa i autonomia personal.

L'assignatura adaptant-se a la normativa vigent, basa tot el seu sistema de programació i avaluació donant-li una major importància a l'avaluació criterial (es a dir allò que l'alumne sap fer: interpretar, improvisar, crear, gaudir, presentar, mostrar, identificar, discriminar, analitzar, aplicar, expressar, seleccionar...), envers de la conceptual.