

<b>PROFESSOR/A:</b>	<b>CARLES DURÀ i IMMA CASTELLÀ</b>
<b>DEPARTAMENT</b>	<b>VALENCIÀ</b>
<b>CURS / NIVELLS:</b>	<b>3r ESO</b>
<b>MATÈRIA</b>	<b>VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 3</b>

<b>DISTRIBUCIÓ DE SABERS PER TRIMESTRES</b>		
<b>Primer trimestre</b>		
<b>UD 1. Què diu el diari?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La notícia: parts i estructura</li> <li>Les categories gramaticals</li> <li>Els constituents bàsics de l'oració</li> <li>Els sintagmes</li> <li>L'apostrofació</li> <li>La derivació (I): sufixos</li> <li>Les llengües del món</li> <li>Els orígens del poble valencià</li> <li>Les cròniques medievals</li> </ul>	<b>UD 2. Tot un personatge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La descripció de personatges</li> <li>Les funcions sintàctiques dins l'oració</li> <li>Els diftongs i els hiats. Els dígrafs. La separació de síl·labes</li> <li>La derivació (II): prefixos</li> <li>Monolingüisme i plurilingüisme</li> <li>Les interferències lingüístiques</li> <li>Els orígens de la nostra literatura: Ramon Llull</li> </ul>	<b>UD 3. Alguna pregunta més?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'entrevista</li> <li>Els pronoms personals</li> <li>L'accentuació</li> <li>Les paraules compostes</li> <li>El bilingüisme: tipus</li> <li>La literatura religiosa medieval: sant Vicent Ferrer i Francesc Eiximenis</li> </ul>
<b>Segon trimestre</b>		
<b>UD 4 Contes per a tots</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conte. Els tipus de narrador</li> <li>Les combinacions de pronoms febles</li> <li>L'accent diacrític. La dièresi</li> <li>Les paraules habilitades</li> <li>El conflicte lingüístic</li> <li>La poesia trobadoresca</li> <li>Ausiàs March</li> </ul>	<b>UD 5 Vers a vers</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El poema</li> <li>Les preposicions. Les conjuncions</li> <li>Les lletres que representen la esse sonora</li> <li>Els préstecs lingüístics</li> <li>La substitució lingüística</li> <li>La misogínia medieval: Jaume Roig. Isabel de Villena</li> </ul>	<b>UD 6 De cine!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El guió cinematogràfic</li> <li>L'oració simple: tipus. L'oració composta: tipus</li> <li>Les lletres que representen la esse sorda</li> <li>Els barbarismes</li> <li>Història de la llengua (I): la Cancelleria Reial</li> <li>Els llibres de cavalleries i les novel·les cavalleresques. Joanot Martorell</li> </ul>
<b>Tercer trimestre</b>		
<b>UD 7 Quina novel·la!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La novel·la</li> <li>L'ordre en la narració</li> <li>Les oracions compostes coordinades. Les oracions compostes subordinades.</li> <li>Les lletres g i j i els dígrafs tg i tj</li> <li>Els sinònims</li> <li>Història de la llengua (II): del segle XV al segle XIX</li> <li>La Decadència: teatre i poesia</li> <li>Literatura sobre la Decadència</li> </ul>	<b>UD 8 De ciència certa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El text científic</li> <li>L'expressió de l'obligatorietat</li> <li>Els pronoms relatius</li> <li>La lletra x, l'aplec ix i els dígrafs tx i ig</li> <li>L'escriptura dels numerals</li> <li>Els tecnicismes</li> <li>Història de la llengua (III): els segles XX i XXI</li> <li>La literatura barroca.. La il·lustració i el neoclassicisme</li> </ul>	<b>UD 9 I tu, què opines?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'escrit d'opinió</li> <li>Les oracions subordinades adverbials</li> <li>Els signes de puntuació</li> <li>Les sigles i els acrònims</li> <li>Llengües i administració</li> <li>La literatura popular fins al segle XVIII</li> </ul>

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

### Curs 2022-2023

#### 3r d'ESO

COMPETÈNCIES CLAU DEL PERFIL D'EIXIDA DE L'ALUMNAT	PERCENTATGES AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ (per curs)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendre a aprendre</li> <li>- Autonomia i iniciativa personal</li> <li>- Competència lingüística</li> <li>- <b>Competències específiques</b></li> <li>- Competència literària</li> <li>- Expressió escrita i multimodal</li> <li>- Comprensió escrita i multimodal</li> <li>- Lectura autònoma</li> <li>- Expressió oral</li> </ul>	60%	Proves escrites: controls, activitats significatives amb rúbrica (lliurada prèviament a l'alumnat), o quadern de camp . En cada avaluació es realitzaran les proves també orals que el professorat considere necessàries i se'n calcularà la mitjana aritmètica. S'avaluarà mitjançant diàlegs, exposicions orals i les intervencions en classe vinculades a la matèria.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendre a aprendre</li> <li>- Competència lingüística</li> <li>- Competència cultural i artística</li> <li>- Tractament de la informació i competència digital</li> <li>- <b>Competències específiques</b></li> <li>- Lectura autònoma</li> <li>- Expressió oral</li> <li>- Expressió escrita i multimodal</li> <li>- Interacció escrita , oral i multimodal</li> <li>- Multilingüisme i interculturalitat</li> <li>- Mediació oral, escrita i multimodal</li> </ul>	20%	Instruments emprats per a la realització de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• les activitats, els exercicis i les tasques de classe i casa</li> <li>• el treball corregit i al dia</li> <li>• l'expressió oral i escrita.</li> <li>• les lectures obligatòries podran valdre fins a un 10% de la nota global atenent a si es fa examen, exposició oral, booktràiler...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendre a aprendre</li> <li>- Competència social i ciutadana</li> <li>- Coneixement i interacció amb el món</li> <li>- <b>Competències específiques</b></li> <li>- Interacció oral, escrita i multimodal</li> <li>- Mediació oral, escrita i multimodal</li> <li>- Expressió escrita i multimodal</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés per la matèria i participació a classe</li> <li>• comportament i convivència</li> <li>• respecte al professorat, als companys i al material</li> <li>• puntualitat a l'hora de presentar les tasques encomanades</li> <li>• presentació acurada dels treballs encomanats</li> <li>• interès per dur el material necessari</li> <li>• ordre i neteja personal i del material</li> </ul>

L'alumnat que ha promocionat de curs tenint la matèria pendent del curs anterior, segons l'acord del Departament de Llengües, podrà recuperar-la o bé al llarg del present curs, per avaluacions (si supera els continguts mínims del curs actual en la primera i segona avaluacions, es podrà considerar que ha recuperat el curs anterior), o bé presentant-se a una única prova de continguts mínims al mes de maig, quan estan programades les proves de pendents.

#### LECTURES

Al llarg del curs es llegiran tres, dues de les quals seran les proposades a classe i l'última triada pel propi alumnat. (Podrà haver la proposta d'una altra lectura a criteri del professorat):

- 1a Avaluació: Verdú, Jordi Raül. *El carrascal de la Font Roja* Ed. Reclam.
- 2a Avaluació: Aguilar, Enric. *La fallera calavera*. editorial Sembra llibres.
- 3a Avaluació: Llistat obert.

### **A la nota dels exàmens se li descomptarà 0'1 PER CADA FALTA:**

Tenint en compte que : les faltes repetides no descompten. **El màxim serà de 2 punts sobre 10.**

**Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifiqui mitjançant un justificant mèdic.**

### **PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ**

- Aquells alumnes, que no superen els objectius programats per a aquest nivell en cada un dels trimestres, haurà de presentar les activitats anteriors i anar superant positivament les posteriors activitats.
- Els alumnes amb qualificació final Insuficient hauran de realitzar durant l'estiu activitats de recuperació que presentaran el dia de l'examen extraordinari. I a més hauran de fer l'examen de continguts que avaluarà els coneixements i del qual haurà de traure un 5 sobre 10 punts.

### **Sistemes de recuperació pendents**

Donades les característiques dels continguts que imparteix el departament, els alumnes avaluats negativament en cursos anteriors recuperaran de la següent manera: qualsevol alumne que aprobe dues avaluacions del curs següent, tindrà aprovat el curs anterior. Si no, per acord del Departament es proposa la realització d'una prova ordinària en el mes de maig, per a l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors. Si tampoc es recupera tindran una nova oportunitat en la prova extraordinària d'estiu.

### **LLIBRETA**

- Preferiblement **fulls solts** de la mateixa grandària organitzats en fundes per unitats, però si l'alumne/a ho estima més convenient, pot fer servir una llibreta.
- S'haurà de portar sempre a classe.
- Al primer full constarà el nom de l'assignatura i la identificació de l'alumne/a (nom, cognoms, curs i grup).
- La llibreta haurà d'estar ordenada i organitzada de la manera següent:
  - Nombre i títol de la UNITAT: amb majúscules perquè quede ben clar.
  - Data: al començament de les unitats i del treball diari.
  - Activitats amb **l'enunciat copiat o no segons decidisca el professorat.**
  - Cada unitat començarà en una nova pàgina, amb el títol corresponent, la data i els fulls numerats.
- La llibreta es presentarà **sempre** que el professor/a la demane.
- Caldrà escriure amb bolígraf blau i negre, i s'haurà de deixar el roig, o el verd per a les correccions.
- El professor/a indicarà quines activitats s'hauran de realitzar **necessàriament al quadern** i quines no.
- La informació que el professor/a considere oportuna ampliar de cada unitat haurà d'estar presa amb **apunts** per part de l'alumnat i després **passar aquests apunts a net** a la llibreta.
- Les activitats han d'estar **ben corregides** amb bolígraf roig o verd a la llibreta.
- El material addicional que el professor/a done a l'alumne amb fotocòpies s'ha d'arxivar amb fundes de plàstic o en una carpeta.
- Aquestes fotocòpies han d'estar identificades amb nom, curs, data i unitat a què corresponen.