

PROFESSOR/A:	ROSA SERNA LAPIEDRA
DEPARTAMENT	Dibuix
CURS / NIVELLS:	1º ESO
MATÈRIA	Laboratorio de creación audiovisual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explorar propuestas audiovisuales diversas desde una perspectiva inclusiva y abierta, analizando sus elementos formales y comunicativos básicos, y valorando la importancia de la diversidad cultural.

1.1. Reconocer la función del lenguaje audiovisual como medio de expresión y comunicación contemporáneo, observándose en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

1.2. Analizar diferentes propuestas audiovisuales reconociendo sus características formales y comunicativas a través de los códigos y formatos propios del lenguaje audiovisual.

1.3. Distinguir los aspectos éticos de las diferentes producciones audiovisuales apreciando aquellas prácticas culturales que contemplan la diversidad y la inclusividad como valores fundamentales.

1.4. Valorar la comunicación audiovisual como forma expresiva y estética y como referente cultural e identitario reconociendo, a través de diferentes canales y medios, su presencia y su impacto social.

2. Elaborar propuestas audiovisuales experimentando con diferentes recursos, técnicas y herramientas y aplicando los códigos básicos del lenguaje audiovisual en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones.

2.1. Utilizar los referentes audiovisuales percibidos como estímulo para las propias producciones, incorporando sus características formales y comunicativas al propio repertorio de recursos expresivos.

2.2 Explorar formatos, técnicas y herramientas diversas de creación audiovisual desde el punto de vista de la sostenibilidad y explicando la intencionalidad comunicativa de las diferentes propuestas.

2.3 Emplear recursos digitales básicos de producción audiovisual, adecuándose a los objetivos de las diferentes propuestas y respetando la normativa vigente.

2.4 Crear propuestas audiovisuales sencillas transmitiendo diferentes ideas, sentimientos y emociones, teniendo en cuenta el respeto a la diversidad y desde un punto de vista inclusivo e innovador.

3 Participar de todas las fases del proceso de producción audiovisual colectivo, asumiendo diferentes roles con autoexigencia y compromiso, aportando soluciones argumentadas a los distintos retos y respetando e integrando las aportaciones del resto de participantes.

3.1 Planificar las fases de preproducción, producción y postproducción de propuestas audiovisuales sencillas, individuales o colectivas, distribuyendo los roles de manera inclusiva.

3.2 Asumir diferentes roles de manera responsable, activa y participativa, de acuerdo con los objetivos de las distintas funciones a desempeñar.

3.3 Evaluar el proceso de creación, expresando opiniones y aportando propuestas de mejora de manera asertiva y constructiva.

4. Compartir las propuestas audiovisuales individuales y colectivas a través de diferentes canales y medios, empleando la terminología propia del área y promoviendo la participación en la vida cultural del centro educativo.

4.1 Difundir las producciones audiovisuales realizadas desde una perspectiva inclusiva y explorar los diferentes medios y canales para adaptarlos a las características del proyecto y del usuario final.

4.2 Conocer la normativa vigente relativa a licencias de uso y a protección de la propiedad intelectual aplicándola en la difusión de proyectos creativos propios.

4.3 Promover la creación de propuestas audiovisuales que afecten positivamente al contexto educativo y fomentar la participación del alumnado en la vida cultural del centro.

4.4 Emplear adecuadamente la terminología específica del lenguaje audiovisual, tanto en la apreciación de referentes como en el proceso de creación propio, utilizando un lenguaje inclusivo y una actitud respetuosa y proactiva.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

La realización de trabajos y proyectos audiovisuales contará el 100% de la nota trimestral.

No se realizarán pruebas escritas.

Cada trimestre se realizará la media ponderada de todas las actividades realizadas.

La nota final será la media ponderada de las 3 evaluaciones.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Presentación antes de final del tercer trimestre de los ejercicios pendientes para poder recuperar los trimestres suspendidos.

En caso de suspender toda la materia en Junio, se deberá realizar un proyecto audiovisual que se entregará el día de la prueba de recuperación.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**OBLIGATORIS**

El departamento no utiliza libro de texto. La profesora tiene su dossier y material audiovisual que va explicando al alumnado durante todo el curso.

El material escolar necesario es: láminas A3, punta fina negro, lápiz HB y 2B, lápices de madera, rotuladores, témperas y pinceles. Es muy importante tener dispositivo electrónico como una tablet.

RECOMANATS**RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS**

Muy importante tener siempre todo el material tanto técnico como artístico.

La profesora estará en contacto con los alumnos mediante el correo electrónico corporativo y el de Outlook.



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

Enric Valor
IES CASTALLA



Unió Europea
Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ

DOCUMENT: PC-01.01.04.01

Pàg. 4

www.iesenricvalor.es