

PROFESSOR/A:	HELENA MIRA
DEPARTAMENT	VALENCIÀ
CURS / NIVELLS:	1r BATXILLERAT
MATÈRIA	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA I

DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES
Primer trimestre

UD 1.Els fonaments <ul style="list-style-type: none"> Les tipologies textuais La variació lingüística Les categories i les funcions Els camps semàntics Els fonemes i les lletres L'edat mitjana. Els orígens de la llengua Els trobadors. Beatriu de Dia i Jordi de Sant Jordi 	UD 2 Rutes i navegants <ul style="list-style-type: none"> Coherència (II): el tema Els àmbits d'ús Els registres El subjecte (I): el nucli i els determinants La flexió nominal (I): la persona i el nombre La polisèmia i l'homonímia La síl·laba La baixa edat mitjana. Expansió de la llengua La creació de la prosa medieval. Ramon Muntaner i Ramon Llull 	UD 3 Una llengua viva <ul style="list-style-type: none"> Coherència (III): l'estructura Els gèneres Els dialectes El subjecte (II): els complements del nom La flexió nominal (II): el gènere Sinonímia i antonímia L'accentuació El segle XIV. Consolidació de la llengua Literatura religiosa. L'humanisme. Francesc Eiximenis i Bernat Metge
---	--	--

Segon trimestre

UD 4 Fets i veus <ul style="list-style-type: none"> Adequació (I): la polifonia La narració El nord-occidental i el central El predicat: el nucli Els temps verbals La derivació L'accent diacrític i la dièresi El segle XV. La narrativa medieval. <i>Tirant lo Blanc</i> i <i>Curial i Güelfa</i> 	UD 5 Els joves i el seu temps <ul style="list-style-type: none"> Adequació (II): la modalització L'argumentació El tortosí i el valencià El predicat verbal El present regular La composició Ortografia dels compostos La societat del segle XV La poesia medieval. Ausiàs March i Jaume Roig 	UD 6 Les coses com són <ul style="list-style-type: none"> Adequació (III): les finalitats comunicatives La descripció El balear i l'alguerés El predicat nominal El present irregular i l'imperatiu Formació de paraules Vocals en contacte A les portes del Renaixement Joan Roís de Corella, Isabel de Villena i el <i>Misteri d'Elx</i>
---	--	--

Tercer trimestre

UD 7 Espectacles de la natura <ul style="list-style-type: none"> Cohesió (I): l'anàfora i la dixi L'exposició Les llengües d'Europa L'agent i el pacient El passat Lèxic genuí Les oclusives i les nasals El segle XVI. La literatura del segle XVI. Pere Serafí, Joan Ferrandis d'Herèdia i Joan Timoneda. 	UD 8 Temps de caminar <ul style="list-style-type: none"> Cohesió (II): els connectors Les instruccions Les llengües romàniques El futur i les formes no personals Locucions i refranys Les esses, les eles i la hac Els segles XVII i XVIII. La literatura dels segles XVII i XVIII 	UD 9 Comptat i debatut <ul style="list-style-type: none"> Cohesió (III): estil cohesionat i estil segmentat La conversa Les llengües d'Espanya L'oració composta Els verbs: flexió i ortografia Parònims Les fricatives i les africades El segle XIX. La literatura del segle XIX. Teodor Llorente i Narcís Oller
--	--	--

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà contínua, criterial i formativa, i tots els criteris esmentats en la programació es concretaran de manera més operativa i pràctica de la següent manera percentual:

Proves orals i escrites.	80%
Treball diari, activitats de classe, interès.....	10%
Lectures obligatòries.....	10%

Per acord de CCP es podrà establir la pèrdua del dret a l'avaluació contínua a partir d'un 25% de faltes injustificades.

Hi haurà, com a mínim una prova formal per avaluació, a més d'una lectura proposada pel professorat. Es tindrà molt en compte l'expressió escrita, la normativa gramatical i ortogràfica, on es podrà rebaixar la nota fins a dos punts, a partir de la taula següent:

A la nota dels exàmens se li descomptarà 0'1 PER CADA FALTA:

Tenint en compte que :

Les faltes repetides no descompten

El màxim serà de 2 punts sobre 10

Si un alumne no assisteix a classe el dia de l'examen, aquest només es repetirà en cas que l'alumne ho justifique mitjançant un justificant mèdic.

Aprovar el control de lectura serà condició necessària per poder aprovar l'avaluació.

JUSTIFICACIÓ DEL PERQUÈ LA LECTURA ÉS CONDICIÓ NECESSÀRIA PER PODER APROVAR L'AVALUACIÓ:

- Millora la seua educació literària.
- Està relacionat amb el bloc 2 de contingut «Comunicació escrita: llegir i escriure» ja que fomenta el desenvolupament de la lectura i l'escriptura. Són dos ferramentes clau en l'adquisició de nous aprenentatges durant tota la vida.
- S'inclouen els temes transversals que han d'estar presents en el currículum.
- Està directament relacionat amb el bloc 4 de contingut: «Educació literària» amb el qual es pretén que l'alumnat es convertisca en lectors competents.
- La literatura es planteja com a font de gaudi personal i com a font de coneixement.
- Implica l'adquisició d'una sèrie de coneixements, habilitats i actituds derivats dels canvis produïts sobre la lectura.
- El treball de les habilitats de comprensió oral i lectora inclou el desenvolupament de destreses relacionades amb la busca, l'accés i el processament de la informació.
- La lectura està relacionada amb els criteris d'avaluació BL1.3; BL.2.1; BL.2.4; BL.2.6; BL.4.1; BL.4.2; BL.4.3; BL.4.4

(Informació extreta del DECRET 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatoria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana)

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Donat el caràcter d'avaluació contínua, aquells alumnes que hagen suspés un examen, podran recuperar en l'examen següent, sempre i quan entreguen els treballs necessaris per poder aprovar.

En el cas de suspendre en juny, l'alumne podrà recuperar l'àrea a juny-juliol. Hi haurà de realitzar un examen i haurà d'entregar els treballs que el professorat considere oportuns i que seran condició necessària per poder aprovar.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	Llibre de text <i>Nexe 1. Batxillerat. Valencià: llengua i literatura.</i> Editorial Bromera
	Llibres de lectura: 1r TRIMESTRE: CASAGRAN, Roc. <i>L'amor fora de mapa.</i> Editorial sembra Llibres. 2n TRIMESTRE: GISBERT, Francesc. <i>La llegenda del corsari.</i> Editorial Bromera. 3r TRIMESTRE: VILAPLANA, Silvestre. <i>Les cendres del cavaller.</i> Editorial Bromera
RECOMANATS	Els que la professora considere convenient.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Fer les tasques diàriament i lliurar els comentaris i altres activitats encomanades en la data establerta.