

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 1	www.iesenricvalor.es

PROFESSOR/A:	Ana López Pastor
DEPARTAMENT	Dibuix
CURS / NIVELLS:	4t. ESO
MATÈRIA	Expresión artística

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Representar ideas, sentimientos y emociones en propuestas creativas, seleccionando técnicas, materiales y medios artísticos adecuados a la finalidad comunicativa. - Seleccionar las técnicas y materiales más adecuados a la finalidad comunicativa en los procesos de creación artística utilizando de manera deliberada las posibilidades expresivas de los elementos del lenguaje visual y audiovisual. - Utilizar diversidad de técnicas y materiales, incluidos los medios digitales, en la representación de ideas, emociones y sentimientos, tomando en consideración el criterio de sostenibilidad. - Valorar la consecución de los procesos de trabajo y la calidad de los acabados como parte indispensable del proceso de creación fomentando la autoexigencia y la autocrítica. - Analizar la dimensión ética, estética y comunicativa de las propuestas creativas propias estableciendo relaciones con referentes artísticos y culturales diversos desde una perspectiva inclusiva. - Relacionar las producciones artísticas propias con otros referentes artísticos clasificando y estableciendo conexiones entre sus elementos temáticos y formales. - Argumentar, de manera razonada y respetuosa, los criterios formales y conceptuales de las propias creaciones utilizando la terminología específica del área. - Integrar la perspectiva de género, multicultural, inclusiva y sostenible en las propias creaciones y valorar la dimensión ética como parte inherente a la producción artística. - Empezar procesos de creación artística que promuevan la transversalidad de la cultura y las artes, su conexión con multiplicidad de saberes y su relación con los retos del siglo XXI. - Diseñar cada una de las fases del proceso creativo de manera coherente a su intención comunicativa, detectando las necesidades del entorno y optimizando los recursos disponibles. - Participar en procesos colectivos de creación artística, implicándose en las distintas fases de trabajo y asumiendo de manera proactiva los diferentes roles y tareas asignados. - Planificar la difusión de las diferentes producciones artísticas, seleccionando los canales más adecuados para su exposición según las características del proyecto e implicando a la comunidad educativa.

SÍNTESI DE PROGRAMACIÓ	DOCUMENT: PC-01.01.04.01	Pàg. 2 www.iesenricvalor.es

- Utilizar la normativa vigente en el uso de recursos TIC y entornos virtuales para la difusión de los proyectos, promoviendo una identidad digital respetuosa.
- Evaluar el producto final, justificando las decisiones tomadas en el proceso de trabajo y recibiendo con apertura las opiniones ajenas y las propuestas de mejora.
- Promover la participación en la vida cultural difundiendo las producciones artísticas propias y estableciendo relaciones con centros de producción cultural del entorno.
- Valorar la contribución de la práctica artística al desarrollo social, cultural y económico, y a la construcción de la identidad individual y colectiva, identificando sus múltiples lenguajes y ámbitos de aplicación.
- Identificar los principales sectores profesionales de las artes integrando su contribución a la sociedad, la cultura y la economía.
- Valorar la diversidad de lenguajes de expresión artística, participando de la experiencia de apreciación y creación en procesos creativos individuales y colectivos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La realización de láminas, trabajos y proyectos contará el 100% de la nota trimestral.

No se realizarán pruebas escritas

Cada trimestre se realizará la media ponderada de todas las actividades realizadas.

La nota final será la media ponderada de las 3 evaluaciones.

RECUPERACIÓN

Presentación antes de final del tercer trimestre de los ejercicios pendientes para poder recuperar los trimestres suspendidos.

En caso de suspender toda la materia en Junio, se deberá realizar un dossier que se entregará el día de la prueba de recuperación.

Los alumnos con la materia pendiente de 2º de la ESO, la recuperarán si aprueban los 2 primeros trimestres de 3º de la ESO.

LIBROS Y MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	<p>El departamento no utiliza libro de texto. El profesor tiene su dossier y material audiovisual que va explicando al alumnado durante todo el curso.</p> <p>El material escolar necesario es: escuadra, cartabón, regla, compás, folios, punta fina negro, lápiz HB y 2B, lápices de madera, rotuladores, témperas y pinceles.</p>
RECOMANATS	<p>Uso de la tablet como instrumento de trabajo</p>

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Muy importante tener siempre todo el material tanto técnico como artístico

El profesor estará en contacto con los alumnos mediante classroom o aules.