

ANNEX PROGRAMACIÓ CANVIS COVID-19

Annex a la programació d'acord amb la resolució de 4 de maig de 2020 de la Secretària Autònoma, i l'Ordre Ministerial 365/2020 de 22 d'abril. que recull els acords de la Conferència Sectorial d'Educació del 15 d'abril.

PROFESSOR/A:	Fco. Javier Valdés
DEPARTAMENT:	Música
CURS / NIVELL:	1ESO
MATÈRIA	Música 1ESO

APRENENTATGES IMPRESCINDIBLES / TEMPORALITZACIÓ (Els continguts, criteris d'avaluació i CCCL estan descrits en la PD)

1a AVALUACIÓ	Blocs de continguts:	Unitats Didàctiques:
	1, 2, 3, 4 i 5	0 i 1

2a AVALUACIÓ	Blocs de continguts:	Unitats Didàctiques:
	1, 2, 3 i 5	3 i 4

3a AVALUACIÓ	Blocs de continguts: 1, 2, 3, 4 i 5	
	Unitats Didàctiques: 5 i 6	
Tasques realitzades:	Criteris d'avaluació	CCLL
Diari sonor: anàlisi qualitats sonors i entorns sonors	1r.MUS.BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de diversos estils, refermant la tècnica interpretativa, així com improvisar acompanyaments rítmics, gaudint de les aportacions individuals i del grup.	CEC SIEE CSC CEC
Interpretació musical: Castle	1r.MUS.BL1.4. Crear composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell, i presentar les seues propostes amb confiança i desinhibició.	CAA SIEE CEC
dromore	1r.MUS.BL2.1. Identificar els diversos timbres, registres i agrupacions musicals dels estils estudiats i les diverses gammes, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions diverses, i mantenir una actitud d'atenció durant l'escolta.	CEC CCLI
Classificació instruments musicals	1r.MUS.BL3.2. Argumentar sobre diverses obres analitzades de músiques del món, del jazz, del flamenc, de tendències contemporànies i de la música popular moderna en els seus contextos socioculturals, i expressar-ne opinions raonades, oralment i escrita, i interessar-se per ampliar les seues preferències musicals a partir dels estils treballats.	CSC CD CEC CCLI
Tipus d'agrupacions musical: resistiré	1r.MUS.BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació d'acompanyaments i sonoritzacions senzilles, fent servir aplicacions informàtiques de gravació, edició d'àudio i edició de partitures.	CAA
Creació d'una peça musical	1r.MUS.BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	CCLI CAA
Tipus de veus i agrupacions	1r.MUS.BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronúncia clara, aplicant-hi les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA CAA
Recerca d'informació	1r.MUS.BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA
Anàlisi musical pop	1r.MUS.BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	CCLI CAA
Creació d'una cançó pop	1r.MUS.BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	SIEE
Creació d'una cançó (escala pentatònica)	1r.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del	CCLI CAA SIEE
Repàs elements musicals: qualitats so, ritme, tempo, dinàmiques,		

Instrumentals musicals, tipus de veus	<p>nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>1r.MUS.BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p> <p>1r.MUS.BL5.8. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.</p> <p>1r.MUS.BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc., a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals, com ara bancs de sons, webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, enregistrant-les en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p> <p>1r.MUS.BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social i entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>1r.MUS.BL5.14. Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències.</p>	<p>SIEE CAA CD CD</p>
--	--	---

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

3a avaluació: mitjana ponderada de les activitats entregades

Final: mitjana de la 1a y 2a avaluació més el 10% de la nota de la 3a avaluació

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS

No hi han pendents a 1r de l'ESO

MATERIAL ESCOLAR I RECURSOS NECESSARIS ADAPTAT COVID 19

La plataforma de contacte ha sigut google Classroom

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONAL ADAPTAT COVID 19

El contacte amb els alumnes i les seues famílies ha sigut continu i en horari de matí i vesprada, per la plataforma google classroom, Ítaca i washap.

S'ha enviat 1 o més tasques i/o reptes a la setmana per la plataforma Classroom (es posava el dilluns abans de les 9 del matí i la data d'entrega era el divendres de la mateixa setmana abans de les 12 h de la nit). El *feedback* ha sigut quasi al mateix moment en que l'alumne enviava la tasca.

En un principi es va intentar continuar treballant el bloc de la interpretació, però degut a les dificultats tant per part de l'alumne per a practicar en solitari, com la de l'avaluació, s'ha canviat per altres tasques de repàs de conceptes de la 1a i 2a avaluació, utilitzant presentacions (imatges interactives, genially...) i activitats amb gamificació, vídeos educatius i activitats educatives sin(kahoot, Edpuzzle, Educaplay, Learning apps, chrome music lab, formularis de google) per a l'avaluació de les mateixes.