

ANNEX PROGRAMACIÓ CANVIS COVID-19

Annex a la programació d'acord amb la resolució de 4 de maig de 2020 de la Secretària Autònoma, i l'Ordre Ministerial 365/2020 de 22 d'abril. que recull els acords de la Conferència Sectorial d'Educació del 15 d'abril.

PROFESSOR/A:	Fco. Javier Valdés
DEPARTAMENT:	Música
CURS / NIVELL:	3ESO
MATÈRIA	Música 3ESO

APRENENTATGES IMPRESCINDIBLES / TEMPORALITZACIÓ
(Els continguts, criteris d'avaluació i CCCL estan descrits en la PD)

1a AVALUACIÓ	Blocs de continguts:	Unitats Didàctiques:
	1, 2, 3 i 5	0, 1 i 2

2a AVALUACIÓ	Blocs de continguts:	Unitats Didàctiques:
	1, 2, 3 i 5	4

Tasques realitzades:	Unitats Didàctiques:: 5 i 6	
	Criteris d'avaluació	CCLL
Diari sonor: anàlisi qualitats so i entorns sonors	3r.MUS.BL1.1. Interpretar peces vocals de distintes èpoques i estils buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar en grup peces vocals utilitzant diferents tipus d'escala, mostrant obertura i respecte cap a les propostes del professor i dels companys.	CEC CCLI SIEE
Interpretació musical: City of stars	3r.MUS.BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de distintes èpoques i estils, buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar utilitzant diferents tipus d'escala, participant de manera activa en l'activitat instrumental i en les seues distintes manifestacions.	CEC CCLI SIEE
Classificació instruments musicals	3r.MUS.BL1.4. Crear composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques utilitzant els procediments compositius i els tipus formals treballats i avaluar el procés i els resultats per a millorar-los.	CEC CCLI SIEE
Tipus d'agrupacions	3r.MUS.BL2.1. Identificar els diversos timbres, registres i agrupacions musicals del segle XIX, i les diverses gammes i canvis dinàmics, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions dels estils i èpoques estudiades, i mantenir una actitud d'atenció i silenci	CEC
Interpretació musical: resistiré	3r.MUS.BL2.3. Discriminar les possibilitats del so a través de distintes modes i formes de producció, i elaborar propostes verbals o audiovisuals per a la millora de l'entorn acústic.	CEC CCLI
Creació d'una peça musical	3r.MUS.BL3.2. Argumentar sobre diverses obres analitzades i gèneres musicals de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània, en els seus contextos socioculturals, i expressar-ne opinions raonades, oralment i escrita, amb obertura i superant estereotips.	CEC CCLI CSC
Tipus de veus i agrupacions	3r.MUS.BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de ritmes, melodies, acompanyaments i produccions musicals i audiovisuals, utilitzant aplicacions d'edició d'àudio, de vídeo, i de partitures i seqüenciadors i compartir materials propis mitjançant els serveis del web social.	CD CEC
Recerca d'informació elements de l'òpera	3r.MUS.BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	CCLI
Anàlisi peça romànticisme	3r.MUS.BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronúncia clara, aplicant-hi les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	CAA CCLI
Creació d'una cançó pop	3r.MUS.BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	CAA
Creació d'una cançó amb escala cromàtica	3r.MUS.BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	CCLI CAA CCLI
Repàs final elements musicals:		

qualitats so, ritme, tempo, dinàmiques, instruments musicals, tipus de veus	3r.MUS.BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	CAA CCLI CAA
	3r.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA SIEE
	3r.MUS.BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.	CCLI CAA SIEE
	3r.MUS.BL5.8. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.	SIEE CAA
	3r.MUS.BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc., a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals, com ara bancs de sons, webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, enregistrant-les en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.	CD
	3r.MUS.BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social i entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.	CD CD
3r.MUS.BL5.14. Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències.		

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

3a avaluació: mitjana ponderada de les activitats entregades

Final: mitjana de la 1a i 2a avaluació més el 10% de la nota de la 3a avaluació

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS

El procediment per a recuperar la matèria pendent és aprovar la 1a i 2a avaluació del curs present.

MATERIAL ESCOLAR I RECURSOS NECESSARIS ADAPTAT COVID 19

La plataforma de contacte ha sigut google Classroom

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONAL ADAPTAT COVID 19

El contacte amb els alumnes i les seues famílies ha sigut continu i en horari de matí i vesprada, per la plataforma google classroom, Ítaca i washap.

S'ha enviat 1 o més tasques i/o reptes a la setmana per la plataforma Classroom (es posava el dilluns abans de les 9 del matí i la data d'entrega era el divendres de la mateixa setmana abans de les 12 h de la nit). El *feedback* ha sigut quasi al mateix moment en que l'alumne enviava la tasca.

En un principi es va intentar continuar treballant el bloc de la interpretació, però degut a les dificultats tant per part de l'alumne per a practicar en solitari, com la de l'avaluació, s'ha canviat per altres tasques de repàs de conceptes de la 1a i 2a avaluació, utilitzant presentacions (imatges interactives, genially...) i activitats amb gamificació, vídeos educatius i activitats educatives sin(kahoot, Edpuzzle, Educaplay, Learning apps, chrome music lab, formularis de google) per a l'avaluació de les mateixes.