

ANNEX PROGRAMACIÓ CANVIS COVID-19

Annex a la programació d'acord amb la resolució de 4 de maig de 2020 de la Secretària Autònoma, i l'Ordre Ministerial 365/2020 de 22 d'abril. que recull els acords de la Conferència Sectorial d'Educació del 15 d'abril.

PROFESSOR/A:	Fco Tomás Perez Santonja
DEPARTAMENT:	Música
CURS / NIVELL:	3 PMAR
MATÈRIA	Música 3ESOPMAR

APRENENTATGES IMPRESCINDIBLES / TEMPORALITZACIÓ
(Els continguts, criteris d'avaluació i CCCL estan descrits en la PD)

1a AVALUACIÓ	Blocs de continguts:	Unitats Didactiques:
	1, 2, 3 i 5.	1, 2, 3 i 5

2a AVALUACIÓ	Blocs de continguts:	Unitats Didactiques:
	1, 2, 3 i 5.	1, 2, 3 i 5

3a AVALUACIÓ	Blocs de continguts: 1, 2, 3, 4 i 5	
	Unitats Didactiques: 1, 2, 3, 5 i 6	
Tasques realitzades:	Criteris d'avaluació	CCLL
Dansa Muixeranga. Audició CAN-CAN. Audició Bolero. Questionari BACH. Questionari MOZART. Questionari BEETHOVEN.	3r.MUS.BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de distintes èpoques i estils, buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar utilitzant diferents tipus d'escalas, participant de manera activa en l'activitat instrumental i en les seues distintes manifestacions.	CEC SIEE CSC CEC
	3r.MUS.BL2.1. Identificar els diversos timbres, registres i agrupacions musicals del segle XIX, i les diverses gammes i canvis dinàmics, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions dels estils i èpoques estudiades, i mantenir una actitud d'atenció i silenci durant l'escolta.	CEC
	3r.MUS.BL2.2. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres adaptades al nivell, a partir de l'escolta de gravacions i interpretacions en viu, i mitjançant la utilització de partitures.	CEC
	3r.MUS.BL3.1. Analitzar l'estil, l'època o la cultura, així com els mitjans expressius que utilitzen les distintes obres de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània, a partir dels seus elements musicals, a través d'audicions en contextos diversos i amb el suport de diversos recursos.	CEC CSC
	3r.MUS.BL3.2. Argumentar sobre diverses obres analitzades i gèneres musicals de l'Edat Mitjana i de l'Edat Contemporània, en els seus contextos socioculturals, i expressar-ne opinions raonades, oralment i escrita, amb obertura i superant estereotips.	CEC
	3r.MUS.BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de ritmes, melodies, acompanyaments i produccions musicals i audiovisuals, utilitzant aplicacions d'edició d'àudio, de vídeo, i de partitures i seqüenciadors i compartir materials propis mitjançant els serveis del web social.	CEC CCLI CSC CD
	3r.MUS.BL5.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses, utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	CEC
	3r.MUS.BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronúncia clara, aplicant-hi les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA
	3r.MUS.BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA
	3r.MUS.BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.	CCLI CAA CCLI CAA

3r.MUS.BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	CCLI CAA
3r.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA SIEE
3r.MUS.BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.	CCLI CAA SIEE
3r.MUS.BL5.8. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives.	SIEE CAA
3r.MUS.BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc., a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals, com ara bancs de sons, webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, enregistrent-les en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.	CD
3r.MUS.BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social i entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament.	CD
3r.MUS.BL5.14. Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències.	CD

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

3a avaluació: mitjana ponderada de les activitats entregades

Final: Mitjana de la primera i segona avaluació més un 10% de la tercera avaluació

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS

No hi alumnes amb l'assignatura de 2n d'ESO suspesa.

MATERIAL ESCOLAR I RECURSOS NECESSARIS ADAPTAT COVID 19

La plataforma de contacte ha sigut la plataforma Classroom.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONAL ADAPTAT COVID 19

El contacte amb els alumnes i les seues famílies ha sigut continu i en horari de matí i vesprada, per la plataforma, Itaca, Web família, correu electrònic

S'ha enviat 1 o més tasques i/o reptes a la setmana o a la quincena, per la plataforma AULES . El *feedback* amb l'alumne es veia reflectit amb la realització de les tasques be de forma immediata o als pocs dies. En els casos que l'alumne no realitzara les tasques s'informava als pares mitjançant la plataforma ITACA.

En un principi es va intentar continuar treballant el bloc de la i després es va continuar amb el repàs dels blocs anterior amb activitats de reforç, videos....