

ANNEX PROGRAMACIÓ CANVIS COVID-19

Annex a la programació d'acord amb la resolució de 4 de maig de 2020 de la Secretària Autònoma, i l'Ordre Ministerial 365/2020 de 22 d'abril. que recull els acords de la Conferència Sectorial d'Educació del 15 d'abril.

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| PROFESSOR/A: | Fco. Tomás Pérez Santonja |
| DEPARTAMENT: | Música |
| CURS / NIVELL: | 4t ESO |
| MATÈRIA | Música 4t ESO |

APRENENTATGES IMPRESCINDIBLES / TEMPORALITZACIÓ
(Els continguts, criteris d'avaluació i CCCL estan descrits en la PD)

| | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| 1a AVALUACIÓ | Blocs de continguts: | Unitats Didàctiques: |
| | 1, 2, 3 i 4 | 1, 3, 5 i 6 |

| | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| 2a AVALUACIÓ | Blocs de continguts: | Unitats Didàctiques: |
| | 1, 2, 3, 4 i | 1, 2, 3 i 6 |

| 3a AVALUACIÓ | Blocs de continguts: 1, 2, 3, 4 i 5 | |
|------------------------|---|--------------------|
| | Unitats Didàctiques: 1, 2, 3, 5 i 6 | |
| Tasques realitzades: | Criteris d'avaluació | CCCL |
| Dansa Muixeranga. | 4t.MUS.BL1.1. Interpretar peces vocals instrumentals, corporals i danses de distintes cultures, estils i èpoques augmentant el nivell tècnic i expressiu, improvisar melodies utilitzant els elements del llenguatge musical del nivell i avaluar els processos i els resultats per a millorar-los. | CEC |
| Audició CAN-CAN. | 4t.MUS.BL1.2. Crear, com a forma d'expressió d'idees i sentiments, composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques, utilitzant amb autonomia els procediments compositius i diferents tècniques i recursos tecnològics i avaluar el procés i el resultat per a la seua millora. | CEC SIEE CAA |
| Audició Bolero. | 4t.MUS.BL2.1. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de la seua audició, amb el suport de partitures, textos o musicogrames, fent servir una terminologia musical adequada. | CEC CCLI |
| Tutorial 1. | 4t.MUS.BL2.2. Realitzar crítiques sobre diverses obres, gèneres, estils, cultures, i expressar opinions personals sobre les aquestes, oralment i escrita, mitjançant treballs o projectes, utilitzant diverses fonts d'informació. | SIEE CCLI |
| Questionari BACH. | 4t.MUS.BL3.1. Analitzar l'evolució de la música popular moderna i el seu desenvolupament sociocultural, i argumentar sobre les seues característiques, expressant les seues opinions amb una actitud oberta i respectuosa | CEC CCLI CSC |
| Questionari MOZART. | 4t.MUSBL3.2. Identificar l'estil, l'època o la cultura a què pertanyen distintes obres, i els elements expressius que utilitzen, a partir dels seus elements musicals, i relacionar-les amb altres manifestacions artístiques, elaborant projectes, amb el suport de diversos recursos. | CEC |
| Questionari BEETHOVEN. | 4t.MUS.BL4.1. Utilitzar diferents recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de produccions musicals i audiovisuals, mitjançant diverses aplicacions informàtiques d'àudio i de vídeo i compartir materials propis mitjançant els serveis del web social respectant les normes i les llicències d'ús i difusió. | CD CEC CSC |
| Tutorial 2. | 4t.MUS.BL5.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronúncia clara, aplicant-hi les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori. | CEC |
| | 4t.MUS.BL5.3. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori. | CSC |
| | 4t.MUS.BL5.4. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional. | CEC CCLI CSC |

| | |
|---|-------------------------------|
| 4t.MUS.BL5.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació, i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge. | CD CEC CCLI |
| 4t.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori. | CAA CCLI CAA CCLI |
| 4t.MUS.BL5.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència. | CAA CCLI CAA CCLI |
| 4t.MUS.BL5.8. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat, buscant solucions alternatives. | CAA CCLI CAA |
| 4t.MUS.BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc., a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals, com ara bancs de sons, webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, enregistrant-les en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. | SIEE CCLI CAA SIEE |
| 4t.MUS.BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i utilitzant les eines de comunicació TIC, serveis del web social i entorns virtuals d'aprenentatge; aplicar bones maneres de conducta en la comunicació, i prevenir, denunciar i protegir uns altres companys de les males pràctiques com el ciberassetjament. | SIEE CAA CD CD CD |
| 4t.MUS.BL5.14. Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències. | |

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

3a avaluació: mitjana ponderada de les activitats entregades

Final: Mitjana de la primera i segona avaluació més un 10% de la tercera avaluació

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS

No hi cap alumne amb la matèria pendent

MATERIAL ESCOLAR I RECURSOS NECESSARIS ADAPTAT COVID 19

La plataforma de contacte ha sigut la plataforma Classroom.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONAL ADAPTAT COVID 19

El contacte amb els alumnes i les seues famílies ha sigut continu i en horari de matí i vesprada, per la plataforma, Itaca, Web família, correu electrònic

S'ha enviat 1 o més tasques i/o reptes a la setmana o a la quincena, per la plataforma AULES . El *feedback* amb l'alumne es veia reflectit amb la realització de les tasques be de forma immediata o als pocs dies. En els casos que l'alumne no realitzara les tasques s'informava als pares mitjançant la plataforma ITACA.

En un principi es va intentar continuar treballant el bloc de la i després es va continuar amb el repàs dels blocs anterior amb activitats de reforç, videos....