

ANNEX PROGRAMACIÓ CANVIS COVID-19

Annex a la programació d'acord amb la resolució de 4 de maig de 2020 de la Secretària Autònoma, i l'Ordre Ministerial 365/2020 de 22 d'abril. que recull els acords de la Conferència Sectorial d'Educació del 15 d'abril.

PROFESSOR/A:	Fco Tomás Pérez Santonja
DEPARTAMENT:	Música
CURS / NIVELL:	1 BATX
MATÈRIA	Llenguatge i Pràctica Musical

APRENENTATGES IMPRESCINDIBLES / TEMPORALITZACIÓ
Els continguts, criteris d'avaluació i CCCL estan descrits en la PD)

1a AVALUACIÓ	Blocs de continguts:	Unitats Didàctiques:
	1, 2, 3, 4, 5 i 6	1, 2, 3 i 4

2a AVALUACIÓ	Blocs de continguts:	Unitats Didàctiques:
	1, 2, 3, 4, 5 i 6	1, 2, 3, 4 i 6

3a AVALUACIÓ	Blocs de continguts: 1, 2, 3, 4 i 5	CCLL
	Unitats Didàctiques: 1, 2, 3, 5 i 6	
Tasques realitzades:	Criteris d'avaluació	
Acordes 1	BL1.1. Produir estructures rítmiques i polirítmiques, intervals, escales, esquemes melòdics i polifònics, així com acords diversos, en un tempo establert, de forma individual o conjunta, amb suport de la partitura i sense, i millorar la tècnica vocal i instrumental segons les possibilitats de partida.	CEC
Acordes 2		
Dansa Muixeranga.		
San Pascual.	BL2.1. Descriure els trets característics de les obres escoltades i interpretades, de diferents gèneres i estils per a una millor comprensió i gaudi.	CEC
Dansà Local.		
Sant Isidre.	BL2.2. Identificar auditivament intervals, acords, fragments melòdics, esquemes rítmics i de combinacions dels dits elements, i fer la transcripció dels dits elements a una partitura.	CEC
Audició Bolero.		
Questionari BACH.	BL3.1. Reconèixer, a través de partitures convencionals i contemporànies, els termes i signes del llenguatge musical referits al ritme, la melodia, l'harmonia, la forma i l'expressió musical.	CAA CEC
Questionari MOZART.		
Questionari BEETHOBEN.	BL4.1. Produir corporalment exercicis psicomotors i estructures rítmiques sobre un fragment escoltat, de manera individual i conjunta, i incorporar moviment coreogràfic, mostrant una actitud respectuosa com a espectador i com a intèrpret.	CEC SIEE
Tutorial 2.	BL4.2. Crear melodies tonals i modals, individual o col·lectivament, i interpretar de memòria fragments d'obres seleccionats prèviament, superant les inhibicions per a controlar la por escènica.	CSC
	BL5.1. Elaborar projectes sonors i musicals, utilitzant distints recursos digitals i aplicacions informàtiques d'àudio i vídeo per a l'educació auditiva i l'expressió musical, de forma autònoma i crítica, respectant les normes i les llicències d'ús i difusió.	CEC CD
	BL6.1. Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.	SIEE CCLI CAA
	BL6.2. Expressar oralment textos prèviament planificats, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, amb una pronunciació clara, aplicant les normes de la prosòdia i la correcció gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i	CCLI CAA

<p>situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL6.4. Reconéixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu, i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>BL6.5. Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL6.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL6.7. Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts; per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant adequadament la procedència.</p> <p>BL6.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtrat i de forma contrastada en mitjans digitals, com xarxes socials, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, etc., i registrar-la en paper de forma cuidadosa o emmagatzemar-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p> <p>BL6.14. Crear i editar continguts digitals, com documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web per a una millor comprensió dels continguts treballats, i conèixer com aplicar els diferents tipus de llicències.</p>	<p>CCLI CAA</p>
	<p>CCLI CAA</p>
	<p>CCLI CAA</p>
	<p>CCLI CAA</p>
	<p>CCLI CAA</p>
	<p>CD</p>
<p>CD</p>	

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

3a avaluació: mitjana ponderada de les activitats entregades

Final: Mitjana de la primera i segona avaluació més un 10% de la tercera avaluació

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS

No hi han pendents.

MATERIAL ESCOLAR I RECURSOS NECESSARIS ADAPTAT COVID 19

La plataforma de contacte ha sigut la plataforma Classroom.

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONAL ADAPTAT COVID 19

El contacte amb els alumnes i les seues famílies ha sigut continu i en horari de matí i vesprada, per la plataforma, Itaca, Web família, correu electrònic

S'ha enviat 1 o més tasques i/o reptes a la setmana o a la quincena, per la plataforma AULES . El *feedback* amb l'alumne es veia reflectit amb la realització de les tasques be de forma immediata o als pocs dies. En els casos que l'alumne no realitzara les tasques s'informava als pares mitjançant la plataforma ITACA.

En un principi es va intentar continuar treballant el bloc de la i després es va continuar amb el repàs dels blocs anterior amb activitats de reforç, vídeos....