

<b>PROFESSOR/A:</b>	<b>Fco. Javier Valdés Mira</b>
<b>DEPARTAMENT</b>	<b>MÚSICA</b>
<b>CURS / NIVELLS:</b>	<b>3 ESO</b>
<b>MATÈRIA</b>	<b>MÚSICA 3ESO</b>

En totes les avaluacions es treballaren tots els blocs presents a la programació: Bloc 1 Interpretació i creació, Bloc 2 Escolta, Bloc 3 Contextos Culturals i Bloc 4 Música i tecnologies. Destacant els següents continguts adaptats a les unitats i cursos corresponents:

- Tipus d'instruments i famílies instrumentals
- Agrupacions instrumentals i vocals
- Registres de la veu humana
- Matissos
- Ritme, pulsació i compàs
- Forma musical
- Edició de partitures: Musescore
- Edició d'àudio: Audacity

<b>DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUTS PER TRIMESTRES</b>	
<u>1a Avaluació</u>	
A	B i C
UD 1: Posem percussió corporal a una cançó pop UD 2: Concert música Edat Mitjana	UD 1: Rap UD 2: Podcast Edat Mitjana UD 3: Podcast Romanticisme
<u>2a Avaluació</u>	
UD 3: Dibuixem la música del Romanticisme UD 4: Paissatges sonors UD 5: concert de música del Nacionalisme	UD 4: Podcast s.XX (I) UD 5: Cant de signes UD 6: Sonoritzem contes
<u>3a Avaluació</u>	
UD 6: Ballem al voltant del folk UD 7: Sóc compositor	UD 7: Podcast s.XX (II) UD 8: Música de les nostres festes

<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b>
<p>Per a la nota final de cada avaluació es tindran en compte tots els indicadors d'avaluació treballats en cada Unitat didàctica.</p> <p>La nota final de cada avaluació serà el resultat d'una mitjana ponderada de totes les proves d'avaluació fetes al llarg del trimestre.</p> <p>Per a la nota final es farà una mitjana de les notes obteses en les 3 avaluacions.</p> <p>Pel que fa a la ponderació dels criteris d'avaluació, els referents als blocs (1, 2, 3 i 4) suposen el 80% de la nota final, mentre que el bloc 5 (elements transversals) suposa el 20% de la nota final.</p> <p>La nota final i la de totes les proves d'avaluació s'expressarà amb una nota numèrica del 0 al 10, encara que cada instrument d'avaluació tindrà unes característiques diferents:</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'escala d'observació diària te tres ítems: Be (2 punts) – regular (1 punt) – mal (0 punts)</li> <li>• Le rúbriques tenen 5 ítems: A=Excelent (4 punts) – B=Be (3 punts) – C=Suficient (2 punts)– D=Necessita millorar (1 punt) – D-= no fa la prova (0 punts)</li> </ul>

- En les proves orals, escrites, ... es farà una poderació de totes les preguntes per a que el resultat final mai siga major a 10.

**PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ**

Els blocs 1, 2, 4 i 5 aniran repetint-se durant tot el curs en les respectives unitats didàctiques, per tant l'evaluació està revisant-se continuament.

Pel que fa al bloc 3 l'alumne tindrà una avaluació ordinària a final del curs i altra extraordinària en juliol per a recuperar aquells conceptes que tinga suspesos.

**LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR**

<b>OBLIGATORIS</b>	Flauta dolça (marca Hohner). Tot el material es deixarà al google classroom: Instruccions per fer els treballs, rúbriques, partitures, apunts, ...
<b>RECOMANATS</b>	

**RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS**

En la nostra assignatura no solem posar treball per a casa (a excepció de si s'ha d'estudiar per a un exàmen, fer algún treball d'investigació, o si algú necessita més temps del que dediquem en les sessions) ja que com li donem molta importància als procediments, solem fer-los a l'aula. Per tant demanem que durant el transcurs de les sessions els alumnes estiguen amb la màxima concentració i participació possibles, també considerem molt important el que tinguen una gran iniciativa i autonomia personal.

L'assignatura adaptant-se a la normativa vigent, basa tot el seu sistema de programació i avaluació donant-li una major importància a l'avaluació criterial (es a dir allò que l'alumne sap fer: interpretar, identificar, discriminar, analitzar, crear, aplicar, expressar, seleccionar, ...), envers de la conceptual.