

<b>PROFESSOR/A:</b>	Fco. Javier Valdé Mira
<b>DEPARTAMENT</b>	Música
<b>CURS / NIVELLS:</b>	2ESO
<b>MATÈRIA</b>	Música

<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>	
1.1	Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres i estils musicals diferents i multidisciplinaris relacionant-los entre si i valorant-ne la diversitat
1.2	Emetre opinions personals a partir de propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud oberta i terminologia adequada.
1.3	Reconéixer elements del patrimoni musical de l'entorn de l'alumnat i d'altres cultures, valorant-ne la diversitat.
2.1	Reconéixer les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica.
2.2	Identificar les veus i els instruments en diferents contextos sonors.
2.3	Identificar agressions acústiques de l'entorn i reflexionar sobre possibles solucions.
3.1	Interpretar propostes musicals utilitzant els elements del llenguatge musical i altres representacions gràfiques, a partir
3.2	Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.
3.3	Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals.
3.4	Manifestar idees, sentiments i emocions per a afavorir processos comunicatius, d'empatia i respecte.
4.1	Identificar els processos de creació, edició i difusió musical i les professions que hi intervenen.
4.2	Planificar les fases principals d'una producció musical i la difusió.
4.3	Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i el control d'emocions.
5.1	Emprar recursos digitals i de les TIC per a compartir creacions d'aula a través del web social, desenvolupant una identitat i un criteri propis amb un sentit del consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.
5.2	Tractar informació musical en diferents mitjans digitals de manera contrastada, utilitzant recursos, entorns informàtics i servicis en xarxa.
5.3	Compartir informació i continguts digitals en projectes musicals col·laboratius, utilitzant les TIC i aplicant bones conductes per a la prevenció del ciberassetjament.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	
Observació sistemàtica a l'aula: 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud (Comportament, interès, etc.)</li> <li>• Material.</li> </ul>
Anàlisi de tasques: 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadern de classe.</li> <li>• Treballs especials de caràcter voluntari.</li> </ul>
Anàlisi de les produccions dels alumnes: 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flauta.</li> <li>• Ritme</li> <li>• Lectura.</li> <li>• Altres ( TIC i produccions pròpies)</li> </ul>
Proves: 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proves d'informació .</li> <li>• Proves d'assimilació de continguts.</li> <li>• Resolució d'exercicis.</li> </ul>

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ
<p>Qual el progrés d'un alumne o una alumna no siga l'adeqüat, s'establiran les mesures de reforç necessàries. Aquestes es comunicaran a les famílies per WebFamília i a l'alumnat en classe. L'alumnat que no supere la matèria, dins del procés d'avaluació continua, podrà realitzar una prova extraordinària en les dades configurades pel centre.</p> <p>Aquesta prova versarà sobre els criteris d'avaluació que l'alumnat no ha assolit al llarg del curs.</p> <p>Aquell alumne/a que tinga l'assignatura suspesa del curs anterior, si aprova les dos primeres avaluacions del present curs, recuperarà automàticament l'assignatura pendent del curs anterior.</p>

MATERIAL ESCOLAR	
<b>OBLIGATORIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibreta de música</li> <li>• compte corporatiu (identitat digital) @edu.gva.es</li> <li>• apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Microsoft Teams o Aules</li> </ul>
<b>RECOMANATS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades.</li> <li>• Editor de partitures: FLAT</li> <li>• Instruments virtuals i producció musical: GARAGEBAND (IOS) o WALK BAND (Android)</li> <li>• Metal·lòfon d'estudi</li> </ul>

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS
<p>Tradicionalment en el nostre departament utilitza com a metodologia la interpretació musical e instrumental tant individual com conjunta, utilitzant tant instruments de vent, percussió i expressió corporal. També hem prioritzat l'ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (telèfons mòbils i tauletes) per a escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals.</p>