

## LA MÚSICA EN EL BARROC

### Fa 300 anys ...

- Entre 1600 i 1750 es va desenvolupar un moviment artístic marcat pels encàrrecs dels reis, els nobles i l'Església (què actuaven com a mecenes).
- Estos van emprar la grandiositat, el luxe i els adorns per a exhibir el seu poder.
- Este gust per tot allò que s'ha recarregat es va definir com a **Barroc**.
- En música, va ser una època de virtuosisme, coneguts fabricants d'instruments (lutiers) , destacats intèrprets i obres per a solistes i grans cors.
- Durant el Barroc, les agrupacions instrumentals van evolucionar cap a l'orquestra (conjunt estructurat d'instruments, organitzats en famílies (corda – vent fusta – vent metall – percussió), en comparació en l'orquestra actual, era una orquestra reduïda i de composició variable)
- Es va establir la **tonalitat** (sistema d'organitzar les set notes de l'escala)
- les composicions satisfien el gust pels **contrastos**: fort-piano, solistes-grup, ràpid-lent, repetició-variació, etc. I les **melodies** molt **ornamentades**.
- la **música profana** va cobrar importància en detriment de la religiosa
- van sorgir noves formes instrumentals com el concert, la suite
- I també noves formes vocals com l'òpera, l'oratori, la cantata i la passió.

- En esta època van destacar tres grans compositors: Antonio **Vivaldi**, Georg Friedrich **Haendel** i Johann Sebastian **Bach**.

Activitats per a casa /classe:

1. Busca les definicions de les paraules que estan subratllades.
2. Fes un esquema de la classificació de formes instrumentals i vocals.
3. Busca les obres més significatives de cada compositor.