

**1. OBRA I AUTOR**

**2. GÈNERE**

a)  culte -  popular      b)  religiós -  profà      c)  vocal -  instrumental

**3. ESTIL:**

**4. MELODIA**

a)  ondulant -  lineal -  amb salts      c)  melodia clara -  melodia ornamentada

b)  àmbit melòdic ampli -  àmbit melòdic reduït

**5. RITME**

lliure       mesurat

- tempo:  adagio-largo       andante       presto-allegro

- compàs:  binari 2/4       ternari 3/4       quaternari 4/4

**6. TEXTURA**

monodia     homofonia     contrapunt     melodia acompanyada

**7. ORGANOLOGIA I TIMBRE**

- famílies instrumentals i instruments presents:

- agrupacions instrumentals:

orquestra     cor     grup de cambra (duets, trios, quartets,...)

**8. INTENSITAT**

p (suau)       mf (mig fort)       f (fort)

- us de la intensitat, canvis, ...

**9. FORMA I ESTRUCTURA:** temes melòdics (A, B, C, ...)