

PROFESSOR/A:	Fco. Javier Valdés Mira
DEPARTAMENT	Música
CURS / NIVELLS:	3 ESO
MATÈRIA	Com Sona l'ESO

CRITERIS D'AVUACIÓ	
1.1	Analitzar les característiques de propostes musicals multidisciplinàries de gèneres, èpoques i estils diferents a partir dels elements estructurals i tècnics relacionant-les entre si i valorant-ne la diversitat.
1.2	Argumentar juís crítics sobre propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud oberta i terminologia adequada.
1.3	Apreciar la riquesa del patrimoni musical de diferents èpoques i estils, reconèixer-ne les funcions i característiques, i respectar-ne la diversitat.
2.1	Analitzar autònomament les qualitats del so, de manera combinada, les característiques i la representació gràfica, utilitzant el llenguatge musical i altres llenguatges.
2.2	
2.3	
3.1	Interpretar propostes musicals de manera individual i grupal, utilitzant els elements del llenguatge musical i altres representacions gràfiques, i valorar l'assaig com a espai d'escolta i aprenentatge.
3.2	Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.
3.3	Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.
3.4	Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades per a potenciar la comunicació, l'empatia i el respecte cap als altres
4.1	Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades per a potenciar la comunicació, l'empatia i el respecte cap als altres
4.2	Dissenyar projectes musicals i interdisciplinaris a partir de les fases amb una valoració tant del procés com del resultat, argumentant les conclusions adoptades.
4.3	Aplicar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics com a mitjà de cohesió i participació activa.
5.1	Buscar informació i recursos musicals en diferents mitjans digitals de manera contrastada i amb l'anàlisi i la valoració de les diferències.
5.2	Utilitzar recursos digitals de manera individual o col·lectiva per a la percepció, la creació, la interpretació, la gravació i/o l'edició musical de les produccions creades.
5.3	Utilitzar recursos digitals de manera individual o col·lectiva per a la percepció, la creació, la interpretació, la gravació i/o l'edició musical de les produccions creades.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	
Observació sistemàtica a l'aula: 10%	<ul style="list-style-type: none">Actitud (Comportament, interès, etc.)Material.
Anàlisi de tasques: 20%	<ul style="list-style-type: none">Quadern de classe.Treballs especials de caràcter voluntari.
Anàlisi de les produccions dels alumnes: 40%	<ul style="list-style-type: none">Flauta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ritme • Lectura. • Altres (TIC i produccions pròpies)
Proves: 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Proves d'informació . • Proves d'assimilació de continguts. • Resolució d'exercicis.

PROCEDIMENT DE RECUPERACIÓ

Qual el progrés d'un alumne o una alumna no siga l'adeqüat, s'establiran les mesures de reforç necessàries. Aquestes es comunicaran a les famílies per WebFamília i a l'alumnat en classe. L'alumnat que no supere la matèria, dins del procés d'avaluació continua, podrà realitzar una prova extraordinària en les dades configurades pel centre. Aquesta prova versarà sobre els criteris d'avaluació que l'alumnat no ha assolit al llarg del curs.

Aquell alumne/a que tinga l'assignatura suspesa del curs anterior, si aprova les dos primeres avaluacions del present curs, recuperarà automàticament l'assignatura pendent del curs anterior.

LLIBRES I MATERIAL ESCOLAR

OBLIGATORIS	<ul style="list-style-type: none"> • Llibreta de música • compte corporatiu (identitat digital) @edu.gva.es • apuntar-se (i fer un seguiment continu) de la Classe virtual de Microsoft Teams o Aules
RECOMANATS	<ul style="list-style-type: none"> • Connexió a internet en casa i dispositiu mòbil a classe amb apps musicals instal·lades. • Editor de partitures: FLAT • Instruments virtuals i producció musical: GARAGEBAND (IOS) o WALK BAND (Android) • Metal·lòfon d'estudi

RECOMANACIONS SOBRE EL SISTEMA D'ESTUDI I TREBALL PERSONALS

Tradicionalment en el nostre departament utilitza com a metodologia la interpretació musical e instrumental tant individual com conjunta, utilitzant tant instruments de vent, percussió i expressió corporal. També hem prioritzat l'ús de les TICS i l'ús de dispositius electrònics (telèfons mòbils i tauletes) per a escoltar, interpretar, editar i fer produccions musicals.