

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACHILLERTO (CURSO 2024-2025)

%	Competencia Específica	Competencias Clave	Criterios de Evaluación		Prueba de evaluación	Instrumento de evaluación
20%	CE 1 Plurilingüismo y Multiculturalidad	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	1.1.	5%	Cuaderno de clase. Prueba objetiva. Observación directa.	Rúbrica. Lista de confrontación. Escala de observación. Resolución prueba objetiva.
			1.2.	10%		
			1.3.	2%		
			1.4.	2%		
			1.5.	1%		
5%	CE 2 Comprensión oral	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	2.1.	2%	Prueba objetiva.	Resolución prueba objetiva.
			2.2.	2%		
			2.3.	1%		
20%	CE 3 Comprensión escrita	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	3.1.	7,5%	Prueba objetiva.	Resolución prueba objetiva.
			3.2.	7,5%		
			3.3.	5%		
5%	CE 4 Expresión oral	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	4.1.	2%	Prueba objetiva oral. Presentaciones. Proyectos grupales e individuales.	Rúbrica. Lista de confrontación. Tabla de valoración.
			4.2.	2%		
			4.3.	1%		
20%	CE 5 Expresión escrita	CCL CP CD CPSAA CC CCEC	5.1.	7,5%	Prueba objetiva. Proyectos grupales e individuales. Tareas.	Rúbrica. Lista de confrontación. Resolución prueba objetiva.
			5.2.	7,5%		
			5.3.	5%		
5%	CE 6 Interacción oral y escrita	CCL CP CD CPSAA CC CCEC CE CMCT	6.1.	2%	Diálogos. Debates. Proyectos grupales.	Rúbrica.
			6.2.	2%		
			6.3.	1%		
25%	CE 7 Mediación oral y escrita	CCL CP CD CPSAA CC CCEC CE CMCT	7.1.	5%	Diálogos. Pruebas objetivas orales y escritas. Tareas. Cuaderno de clase. Observación directa.	Rúbrica. Lista de confrontación. Escala de observación. Resolución prueba objetiva.
			7.2.	5%		
			7.3.	5%		
			7.4.	5%		
			7.5.	5%		

CE1 Multilingüismo e interculturalidad

1.1. Contrastar y valorar de manera crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, de manera crítica, sobre aspectos generales y específicos de su funcionamiento.

1.2 Utilizar y valorar, con iniciativa, creatividad y de manera crítica, los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, sin apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.

1.3. Valorar de manera crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera aplicando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, explicitando y compartiendo esos procesos.

1.4. Valorar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.

1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

CE2 Comprensión oral

2.1. Interpretar y valorar de manera crítica, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de los textos orales en lengua estándar.

2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales, en la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

CE3 Comprensión escrita

3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, la intención, los rasgos discursivos y matices como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.

3.3. Localizar, seleccionar, contrastar y valorar de manera crítica la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, analizando las fuentes documentales y

valorando de manera crítica la información que contienen.

CE4 Expresión oral

4.1. Expresar oralmente, con fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes, textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.

4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

CE5 Expresión escrita

5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.

5.3 Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

CE6 Interacción oral y escrita

6.1. Interactuar con iniciativa y creatividad en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.

6.2. Utilizar estrategias complejas de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común.

6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma y razonada.

CE7 Mediación oral y escrita

7.1. Mediar en situaciones cotidianas del ámbito personal, social, profesional o académico, transmitiendo la información esencial y dando la opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.

7.2. Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y comunicaciones, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1) y adecuándose a las variedades o a los registros de la lengua con iniciativa y creatividad.

7.3. Transmitir oralmente la idea general, los puntos principales y datos relevantes de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.

7.4. Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales y datos relevantes de fragmentos breves de información relativos a temas de interés general, personal o de actualidad como instrucciones, noticias o correspondencia personal, siempre que estos tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.

7.5. Utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a los tipos de textos, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.